

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Akadémia umení v Banskej Bystrici	
Fakulta: Fakulta dramatických umení	
Kód predmetu: KH/PVP2OR30/22	Názov predmetu: Umelecký prednes IV.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie / cvičenia individuálne / blokové vyučovanie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 / 7s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KH/PVP2OR29/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch a individuálnych cvičeniach (absencia max. 30%); samostatná príprava na hodiny, ktorá pozostáva zo štúdia odporúčanej literatúry a vypracovania zadaných úloh - umelecká prezentácia prozaickej alebo poetickej tvorby z diela slovenských a svetových prozaikov alebo básnikov ľubovoľného obdobia (model hodnotenia 100%). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý splnil určené minimálne podmienky aktívnej účasti na hodinách a vypracovania zadaných čiastkových úloh štandardnej kvality v objeme min. 65% (štandardná kvalita: A: 100-94%, B: 93-87%, C: 86-80%, D:79-73%, E:72-65%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý bude mať aktívnu účasť na prednáškach nižšiu ako 70%, nevypracuje zadané čiastkové úlohy v štandardnej kvalite v objeme min. 65%. Celková záťaž študenta 60 hodín: cvičenia skupinové 26 hodín + 7 hodín cvičenia individuálne, samostatná príprava a vypracovanie úloh 27 hodín.	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Po úspešnom ukončení procesu vzdelávania študent získa: - schopnosť samostatne umelecky spracovať ľubovoľný text od procesu jeho výberu, cez získanie postoja k textu, premeny interpretovho nápadu na prednesovo sformovanú myšlienku a vytvorenie prednesovej formy pre túto myšlienku. - schopnosť verejne umelecky prezentovať vlastný interpretačný zámer cez novovzniknutý interpretačný obraz prozaického aj poetického textu Niektoré z praktických výstupov vyučovacieho predmetu sú tvorené v simulovaných podmienkach praxe Simulačného centra ART3. V simulovanom prostredí proces tvorby stimuluje rozvoj odborných kompetencií, vedomostí, zručností študentov a ponúknuť im reálne zážitky pri tímovej práci na reálnych projektoch. Realizácia simulovaných procesov je zabezpečená najmä prostredníctvom využívania technológií simulačného centra a medzifakultným, či interdisciplinárnym presahom.	
Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy prednášok: umenie schopnosti interpreta meniť nápad na formu v prednese, aktualizácie momenty v recitácii, text ako inšpiračný prvok, etika a výchova v prednese, herec - recitátor,	

- 1) Rozvoj prednesových zručností prostredníctvom vybraného textu
- 2) Formovanie vlastného prednesového repertoáru a interpretačného názoru
- 3) Interakcia pri verejných prezentáciách

Typy zadání: umelecká prezentácia poetického alebo prozaického textu z diela slovenských a svetových spisovateľov ľubovoľného obdobia

Odporúčaná literatúra:

BUDINSKÁ, Z. 2020. Umelecký prednes. Samostatné pódiové umenie. Banská Bystrica: FDU AU v BB, 2020. 72 s. ISBN 978-80-8206-032-7

Knižné tituly súvisiace s obsahovou a formálnou previazanosťou na konkrétnu tému.

Periodiká a internetové zdroje zamerané na umeleckú poetickú a prozaickú tvorbu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Budinská, ArtD.(OZP), Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX	ODP	Uzn.
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD. Mgr. art. Zuzana Budinská, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 19.10.2022

Schválil: