



# AKADÉMIA UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Č. j.: 56/R-2015  
Výtlačok č. 1  
Počet listov: 8  
Prílohy: 2  
Účinnosť: 1.3.2015

## SMERNICA č. 105

**o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti,  
umeleckej činnosti a ohlasov  
Akadémie umení v Banskej Bystrici**

Vypracovala a za správnosť smernice zodpovedá:

Ing. Ivana Badinská

riaditeľka Akademickej knižnice Akadémie umení v Banskej Bystrici

Schvaľuje:

doc. Mgr. art. Matúš Ol'ha, PhD.

rektor Akadémie umení v Banskej Bystrici

## Čl. 1

### Všeobecné ustanovenia

1. Smernica č. 105 o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov Akadémie umení v Banskej Bystrici (ďalej len „Smernica“) je vydaná v súlade s ustanovením § 8, ods. 2, písm. c) Zákona č. 183/2000 Z. z. o knižniciach, o doplnení zákona Slovenskej národnej rady č. 27/1987 Zb. o štátnej pamiatkovej starostlivosti a o zmene a doplnení zákona č. 68/1997 Z. z. o Matici slovenskej v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o knižniciach“) a v súlade s Vyhláškou č. 456/2012 Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri umeleckej činnosti (ďalej len „Vyhláška MŠVVaŠ SR“).
2. Smernica zabezpečuje jednotný postup, organizáciu a del'bu práce pri registrovaní a vykazovaní publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov Akadémie umení v Banskej Bystrici (ďalej len „AU BB“).
3. Smernica je záväzná pre zamestnancov AU BB, ktorí vykonávajú prácu na ustanovený pracovný čas podľa osobitného predpisu <sup>1</sup> (t. j. zamestnanci AU BB s úplným pracovným úväzkom, študenti v dennej forme doktorandského štúdia, ako aj všetci uchádzači o vedecko-pedagogické tituly na AU BB). Publikačná a umelecká činnosť sa neeviduje zamestnancom s čiastkovými úväzkami, zamestnancom pracujúcim na základe dohôd o pracovnej činnosti, resp. dohôd o vykonaní práce a bývalým zamestnancom.

## Čl. 2

### Predmet bibliografickej registrácie publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov

1. Predmetom bibliografickej registrácie publikačnej činnosti AU BB sú verejne publikované a prístupné dokumenty a ohlasy na publikované dokumenty, tak ako ich charakterizuje a vymedzuje § 5, odsek 4, písm. a) Vyhlášky MŠVVaŠ SR.
2. Predmetom bibliografickej registrácie umeleckej činnosti AU BB sú verejne prístupné umelecké diela, umelecké výkony a ohlasy na tieto diela alebo výkony, tak ako ich charakterizuje a vymedzuje článok § 5, odsek 4, písm. b) Vyhlášky MŠVVaŠ SR .

## Čl. 3

### Ciele bibliografickej registrácie a kategorizácie publikačnej a umeleckej činnosti a ohlasov

1. Cieľom bibliografickej registrácie a kategorizácie publikačnej činnosti a ohlasov je:
  - a) prezentácia vedecko-výskumných a odborných aktivít AU BB, jej fakúlt, katedier, pracovísk a autorov;
  - b) získanie prehľadu o profile a výkonnosti vedecko-výskumného a pedagogického pracoviska a zamestnancov;
  - c) získanie objektívnych podkladov na mapovanie a riadenie publikačnej činnosti;

<sup>1</sup> § 85 ods. 5 zákona č. 311/2001 Z. z. Zákonník práce v znení neskorších predpisov.

- d) spracovanie prehľadov o publikačnej činnosti pre rozpis dotácie zo strany MŠVVaŠ SR, pre účely akreditácie, evalvácie, ako aj pre potreby kvalifikačného rastu zamestnancov AU BB, príp. pre iné hodnotenia,
  - e) poskytovanie údajov do centrálného registra evidencie publikačnej činnosti.
2. Cieľom bibliografickej registrácie umeleckej činnosti a ohlasov je:
- a) prezentácia umeleckých aktivít AU BB, jej fakúlt, katedier, pracovísk a autorov;
  - b) získanie prehľadu o profile a výkonnosti pedagogického pracoviska a zamestnancov;
  - c) získanie objektívnych podkladov na mapovanie a riadenie umeleckej činnosti;
  - d) spracovanie prehľadov o umeleckej činnosti pre rozpis dotácie zo strany MŠVVaŠ SR, pre účely akreditácie, evalvácie, ako aj pre potreby kvalifikačného rastu zamestnancov AU BB, príp. pre iné hodnotenia,
  - e) poskytovanie údajov do centrálného registra evidencie umeleckej činnosti.

#### Čl. 4

##### Kritériá kategorizácie publikovaných dokumentov

1. Pre zaradenie publikačnej činnosti a ohlasov do kategórií sú autori povinní používať kódy a názvy jednotlivých kategórií publikačnej činnosti a ohlasov podľa prílohy č. 1 a prílohy č. 3 Vyhlášky MŠVVaŠ SR.
2. Pre zaradenie umeleckej činnosti do kategórií je autor povinný používať kódy a názvy jednotlivých kategórií umeleckej činnosti podľa prílohy č. 2 Vyhlášky MŠVVaŠ SR. Kategórie umeleckej činnosti sú označené písmenovými kódmi, pričom prvé písmeno vyjadruje závažnosť a druhovo-funkčný charakter umeleckých výstupov, druhé písmeno vyjadruje rozsah a autorský podiel umeleckých výstupov a tretie písmeno vyjadruje teritorialitu a význam umeleckých výstupov vzhľadom na prostredie ich realizácie a prezentácie. Na tento účel vznikol Katalóg podujatí a inštitúcií pre potreby kategorizácie zverejnených výstupov umeleckej činnosti, ktorý obsahuje zoznam renomovaných a ostatných podujatí alebo inštitúcií. Katalóg je zverejnený na portáli Centrálny register evidencie publikačnej činnosti/Centrálny register evidencie umeleckej činnosti (ďalej len „CREPČ/CREUČ“) – na webovej stránke <http://cms.crepc.sk> a aktualizuje sa každé vykazovacie obdobie

#### Čl. 5

##### Evidencia publikačnej činnosti a podklady

1. Podklady na registráciu publikačnej jednotky autor odovzdáva do Akademickej knižnice AU BB vo forme pôvodného dokumentu, jeho častí, alebo fotokópie, ktoré ho jednoznačne identifikujú:
  - a) publikácia ako celok (AAA, AAB): líce a rub titulného listu, úvod/predslov, záver/doslov, obsah, tiráž, použitú literatúru (ak nie je použitá literatúra uvedená v publikácii súhrnne na konci, ale na konci každej kapitoly, je potrebné zaslať použitú literatúru aspoň z prvých troch kapitol publikácie),
  - b) časť publikácie (ABA, ABB, ABC, ABD): líce a rub titulného listu zdrojového dokumentu, úvod/predslov a záver/doslov celej publikácie, obsah, tiráž, použitú literatúru ku štúdiu alebo kapitole alebo použitú literatúru celej publikácie, prvú a poslednú stranu štúdie alebo kapitoly,

- c) príspevky v časopisoch/zborníkoch: titulný list a tiráž zdrojového dokumentu, obsah časopisu/zborníka, plný text príspevku,
  - d) dokumenty zverejnené na internete: relevantné časti dokumentu vytlačené z internetu alebo kópiu dokumentu v elektronickej forme,
  - e) audiovizuálne, multimediálne a elektronické dokumenty (CD-ROM, DVD-ROM, USB kľúč, FDD, Blue-ray, online): fotokópia obalu a relevantných častí dokumentu vytlačených po otvorení dokumentu.
2. Autori sú povinní poskytnúť Akademickú knižnicu AU BB podklady v tlačenej forme (originál dokumentu alebo jeho fotokópiu). Pre potreby overovania zo strany prevádzkovateľa CREPČ/CREUČ musí byť podklad pri publikáciách skupiny A1 (AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD) v elektronickej forme (pdf formáte). Podklady musia spĺňať všetky náležitosti podľa čl. 5, odsek 1 tejto Smernice, musia byť kompletne a čitateľné v tlačenej aj v elektronickej forme.
  3. Súčasťou podkladov ku každej vykazovanej publikačnej jednotke je vyplnený a podpísaný sprievodný list k podkladom pre evidenciu publikačnej činnosti. Tlačivá sprievodných listov sú dostupné na webovej stránke <http://www.aku.sk/cinnost-univerzity/publikacna-cinnost.html> a sú súčasťou prílohy tejto Smernice.

## Čl. 6

### Evidencia umeleckej činnosti a podklady

1. Registráciu umeleckých diel a umeleckých výkonov zabezpečujú administrátori jednotlivých fakúlt v spolupráci s autormi priamo vkladáním údajov do formulára pre nahlasovanie umeleckej činnosti v CREUČ na webovej stránke <http://www.crepc.sk>;
2. Autori sú zároveň povinní doručiť podklady k nahlasovaniu umeleckej činnosti na príslušné pracovisko fakulty z dôvodu overenia správnosti údajov a archivácie. Zverejnené umelecké diela alebo výkony je potrebné doložiť pozvánkou, plagátom, programom, katalógom, príp. inou jednoznačne identifikujúcou formou (napr. zvukový, fotografický alebo audiovizuálny záznam alebo jeho časť). Pri dokumentoch zverejnených na internete je potrebné doložiť relevantnú časť dokumentu vytlačenú z internetu alebo kópiu dokumentu v elektronickej forme. Pri zvukových, obrazových alebo zvukovo-obrazových záznamoch, multimediálnych a elektronických dokumentoch na hmotných nosičoch kópiu obalu a vytlačených relevantných častí dokumentu.
3. Za obsahovú správnosť a zaradenie do kategórie umeleckej činnosti zodpovedá garant na úrovni vysokej školy, ktorého vysoká škola menuje.
4. Formálnu kontrolu záznamov vložených do CREUČ vykonáva akademická knižnica na základe odovzdaných podkladov.
5. Po ukončení vykazovacieho obdobia sa CREUČ uzavrie a vložené záznamy posudzuje Rada garantov umeleckých vysokých škôl, ktorá je zložená z reprezentantov jednotlivých umeleckých študijných odborov.

## Čl. 7

### Podklady na evidenciu ohlasov

1. Podklady na registráciu ohlasu autor odovzdáva do Akademickú knižnicu AU BB. Predkladá bibliografické údaje, ktoré ohlas jednoznačne identifikujú, a to v podobe relevantných častí pôvodného dokumentu alebo jeho fotokópie:

- a) ohlasy na publikačnú činnosť: titulný list, obsah a tiráž citujúceho dokumentu, strana dokumentu, na ktorej je ohlas alebo citácia uvedená, resp. zoznam použitej literatúry,
  - b) ohlasy na umeleckú činnosť: bibliografické údaje, ktoré jednoznačne definujú, kde bol ohlas uverejnený, najmä názov, autor, vydavateľské údaje a strana, na ktorej je ohlas uverejnený.
2. Súčasťou podkladov k evidencii ohlasov je vyplnený a podpísaný sprievodný list k podkladom pre evidenciu ohlasov. Tlačivá sprievodných listov sú dostupné na webovej stránke <http://www.aku.sk/cinnost-univerzity/publikacna-cinnost.html>.
  3. Ohlasy registrované v databázach Web of Science a SCOPUS (ak sú tieto dostupné v Slovenskej republike) stačí dokladovať tlačným výstupom priamo z databázy.

## Čl. 8

### Posudzovanie publikácií skupiny A1 a odvolací proces

1. Publikácie s rokom vydania 2013 a novšie zaregistrované do CREPČ posudzuje po formálnej stránke Oddelenie pre hodnotenie publikačnej činnosti Centra vedecko-technických informácií SR (ďalej len „OHPČ CVTI SR“), po obsahovej stránke odborný hodnotiteľský orgán riaditeľa CVTI SR.
2. CVTI SR ako prevádzkovateľ CREPČ a CREUČ overuje správnosť kategorizácie publikácií alebo výstupov umeleckej činnosti zapísaných do príslušného registra vysokou školou.
3. Ak publikácia alebo výstup umeleckej činnosti nie sú zaradené v správnej kategórii evidencie, prevádzkovateľ príslušného registra navrhne vysokej škole zmenu kategórie evidencie.
4. Vysoká škola alebo autor publikácie alebo autor výstupu umeleckej činnosti majú právo podať prevádzkovateľovi príslušného registra námietky k návrhu zmeny kategórie evidencie do 15 pracovných dní odo dňa doručenia návrhu na zmenu kategórie evidencie. Tieto námietky prevádzkovateľ príslušného registra postúpi na vyjadrenie hodnotiteľskému orgánu podľa § 108a ods. 6 alebo § 108b ods. 6 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o vysokých školách“). Príslušný hodnotiteľský orgán sa k námietke vyjadrí do 40 pracovných dní od ich doručenia. Ak sa hodnotiteľský orgán v tejto lehote nevyjadrí, zaradenie publikácie alebo výstupu umeleckej činnosti zostáva v kategórii evidencie navrhutej a zapísanej vysokou školou do príslušného registra. Ak príslušný hodnotiteľský orgán vyhovie námietkam vysokej školy alebo autora, odôvodnenie vyjadrenia nie je potrebné, inak v odôvodnení uvedie najmä, aké skutočnosti boli podkladom pre vyjadrenie a ako sa vyrovnal s námietkami.
5. Vyjadrenie príslušného hodnotiteľského orgánu oznamuje prevádzkovateľ príslušného registra vysokej škole a MŠVVaŠ SR. Vysoká škola alebo autor publikácie, alebo autor výstupu umeleckej činnosti majú právo podať prevádzkovateľovi príslušného registra námietky k vyjadreniu hodnotiteľského orgánu do 15 pracovných dní odo dňa jeho doručenia. Prevádzkovateľ príslušného registra predloží vyjadrenie spolu s podanými námietkami ministerstvu do 30 pracovných dní od doručenia námietky a následne ich vyhodnotí osobitná komisia vymenovaná ministrom. Komisia sa k námietke vyjadrí do 40 pracovných dní po jej doručení a ministerstvo toto vyjadrenie oznámi vysokej škole a autorovi publikácie alebo autorovi výstupu umeleckej činnosti. Ak sa komisia v tejto lehote nevyjadrí, zaradenie publikácie alebo výstupu umeleckej

činnosti zostáva v kategórii evidencie navrhnutej a zapísanej vysokou školou do príslušného registra. Ak komisia vyhovie námietke vysokej školy alebo autora, odôvodnenie vyjadrenia nie je potrebné, inak v odôvodnení uvedie najmä, aké skutočnosti boli podkladom pre vyjadrenie a ako sa vyrovnala s námietkami.

6. Ak prevádzkovateľovi príslušného registra nie sú v lehote podľa odseku 4 tohto článku alebo podľa odseku 5 tohto článku doručené námietky k návrhu na zmenu kategórie evidencie publikácie alebo výstupu umeleckej činnosti, vykoná zmenu kategórie evidencie publikácie alebo výstupu umeleckej činnosti v príslušnom registri.
7. MŠVVaŠ SR požiada prevádzkovateľa príslušného registra o vykonanie zmeny kategórie evidencie publikácie alebo výstupu umeleckej činnosti v príslušnom registri podľa návrhu prevádzkovateľa, ak komisia podľa odseku 4 tohto článku odôvodnene potvrdí vyjadrenie hodnotiteľského orgánu.
8. Po doručení návrhu na zmenu kategórie do Akademickej knižnice AU BB knižnica bezodkladne kontaktuje autora. Ak autor využije právo podať námietku voči návrhu na zmenu kategórie, zašle ju v určenej lehote doporučenou poštou prevádzkovateľovi registra CREPČ (CVTI SR) a na vedomie Akademickej knižnici AU BB.

## Čl. 9

### **Organizácia a del'ba práce pri bibliografickej registrácii a vykazovaní publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov**

1. Proces registrácie publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov sa delí na etapy:
  - a) zber podkladov,
  - b) určenie kategórie publikačnej a umeleckej činnosti, vrátane percentuálneho podielu na jej vzniku, alebo určenie kategórie ohlasu,
  - c) spracovanie bibliografických záznamov o publikačnej, umeleckej činnosti a ohlasoch,
  - d) export údajov do Centrálného registra publikačnej činnosti,
  - e) sprístupnenie výsledkov spracovania bibliografickej registrácie publikačnej, umeleckej činnosti a ohlasov prostredníctvom webovej stránky.
2. Pre zabezpečenie celého procesu registrácie a vykazovania publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov je nevyhnutná koordinácia činností a kooperácia medzi autormi, kontaktnými osobami/administrátormi jednotlivých fakúlt a Akademickou knižnicou AU BB.
3. Akademická knižnica AU BB:
  - a) je spracovateľským pracoviskom publikačnej, umeleckej činnosti a ohlasov AU BB;
  - b) buduje centrálnu databázu publikačnej, umeleckej činnosti a ohlasov AU BB na základe podkladov pripravených a dodaných autormi;
  - c) má právo upraviť kategóriu vykazovanej publikácie alebo ohlasu, ak nie je v súlade s definíciou kategórie podľa Vyhlášky MŠVVaŠ SR a o zmene informuje autora;
  - d) má právo odmietnuť prevzatie nekompletných podkladov od autora;
  - e) zabezpečuje v pravidelných intervaloch určených MŠVVaŠ export dát do CREPČ;
  - f) odosiela do CVTI SR podklady k skupine A1 podľa článku 5, bodu 2 tejto smernice za účelom overenia správnosti kategórií prostredníctvom funkcie „upload súborov“ dostupnej na webovej stránke <http://crepc.sk>

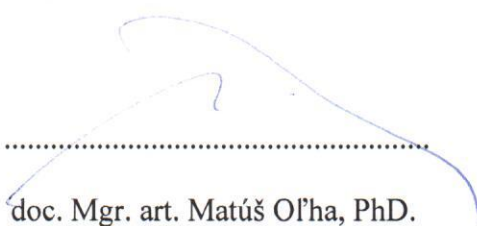
- g) archivuje dodané podklady pre registráciu publikačnej činnosti a ohlasov tak, aby boli prístupné k nahliadnutiu, overeniu správnosti údajov, pre potreby následnej kontroly a pod.;
  - h) sprístupňuje databázu publikačnej činnosti na webovej stránke [www.aku.sk](http://www.aku.sk);
  - i) poskytuje výstupy a štatistické prehľady z databázy publikačnej činnosti AU BB;
  - j) má administrátorské prístupové práva na vstup do databázy záznamov publikačnej a umeleckej činnosti v centrálnom registri.
4. Autor:
- a) priebežne, t. j. tak ako dokumenty vznikajú poskytuje Akademickú knižnicu AU BB podklady na overenie, bibliografickú registráciu a archiváciu publikačnej činnosti a ohlasov;
  - b) predkladá len verejne publikované a dostupné dokumenty a ohlasy na publikované dokumenty;
  - c) vyplňa bibliografické údaje o príslušnej publikačnej jednotke do tlačiva „Sprievodný list k podkladom pre evidenciu publikačnej činnosti a ohlasov“ a podpísaný ho spolu s podkladmi odovzdá do Akademickú knižnicu AU BB;
  - d) zodpovedá za správnosť a včasné doručenie tlačených/elektronických podkladov do Akademickú knižnicu AU BB;
  - e) v prípade viacerých autorov publikačnej činnosti za údaje zodpovedá prvý autor a uvedie aj percentuálny podiel ostatných autorov. Ak prvý autor nie je z AU BB, urobí tak prvý uvedený autor z AU BB;
  - f) autor vykazujúci umeleckú činnosť zabezpečí prostredníctvom administrátora danej fakulty registráciu umeleckých diel a umeleckých výkonov v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti na webovej stránke [www.crepc.sk](http://www.crepc.sk) a najneskôr do 7 dní doručí podklady podľa čl. 6, bod 2 tejto smernice na príslušné pracovisko fakulty.
5. Administrátori fakúlt /kontaktné osoby:
- a) spolupracujú s Akademickou knižnicou AU BB;
  - b) sú sprostredkovateľmi informácie medzi Akademickou knižnicou AU BB a autormi a naopak;
  - c) archivujú dodané podklady pre registráciu umeleckej činnosti a ohlasov tak, aby boli prístupné k nahliadnutiu, overeniu správnosti údajov, pre potreby následnej kontroly.

## Čl. 10

### Záverečné ustanovenie

1. Povinnosť evidovať a vykazovať publikačnú činnosť, umeleckú činnosť a ohlasy v zmysle tejto Smernice patrí k základným povinnostiam pedagogických, vedeckých pracovníkov a doktorandov v zmysle čl. 1 tejto Smernice.
2. Za vytvorenie podmienok na realizáciu tejto Smernice a jej dodržiavanie zodpovedá prorektorka pre oblasť umenia, výskum v umení a edičnú činnosť AU BB, dekaní fakúlt AU BB, vedúci katedier fakúlt AU BB a riaditeľka Akademickú knižnicu AU BB.

3. Táto smernica zrušuje platnosť Smernice č. 92/2011 o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov Akadémie umení v Banskej Bystrici.
4. Táto smernica nadobúda účinnosť dňa 1. marca 2015.



.....  
doc. Mgr. art. Matúš Oľha, PhD.  
rektor Akadémie umení v Banskej Bystrici

Poznámka:

Plné znenie Vyhlášky č. 456/2012 MŠVVaŠ SR sa nachádza na webovej stránke [www.aku.sk](http://www.aku.sk), [www.crepc.sk](http://www.crepc.sk).





**SPRIEVODNÝ LIST**  
k podkladom pre evidenciu publikačnej činnosti v Akademickej knižnici AU BB

Fakulta	FMU    FVU    FDU		
Katedra			
Priezvisko, meno, rok narodenia autora			
		% podiel	<input style="width: 50px;" type="text"/>
Ďalší autori*	<input style="width: 300px;" type="text"/>	% podiel	<input style="width: 50px;" type="text"/>
	<input style="width: 300px;" type="text"/>	% podiel	<input style="width: 50px;" type="text"/>
Názov dokumentu	<input style="width: 500px;" type="text"/>		
Podnázov/súbežný názov	<input style="width: 500px;" type="text"/>		
Kód kategórie publikačnej činnosti	<input style="width: 150px;" type="text"/>		
Zdrojový dokument **	<input style="width: 500px;" type="text"/>		
	Ročník: <input style="width: 100px;" type="text"/>	Číslo: <input style="width: 100px;" type="text"/>	Karentovaný: áno / nie
Počet strán/rozsah	<input style="width: 150px;" type="text"/>		
URL adresa ***	<input style="width: 500px;" type="text"/>		
Kľúčové slová	<input style="width: 200px;" type="text"/>	<input style="width: 200px;" type="text"/>	
	<input style="width: 200px;" type="text"/>	<input style="width: 200px;" type="text"/>	
Rok vykazovania	<input style="width: 200px;" type="text"/>	Dar knižnici	áno / nie

\* vyplňa sa prípade spoluautorstva

\*\* v prípade periodických dokumentov, zborníkov

\*\*\* práce zverejnené na internete

Podpis autora: .....

Prevzal(a):.....

Dátum prevzatia do Knižnice AU BB:.....



**SPRIEVODNÝ LIST**  
**k podkladom pre evidenciu ohlasov na publikačnú činnosť**  
**v Akademickej knižnici AU BB**

Fakulta	FMU	FVU	FDU
Katedra			
<b>Citovaný autor</b>			
Názov citovaného dokumentu/príspevku/ článku/ kapitoly			
Zdrojový dokument – názov, miesto vydania, rok vydania (pri časopise ročník, číslo), ISBN/ISSN*			
<b>Citujúci autor</b>			
Názov citujúceho dokumentu/príspevku/ článku/ kapitoly			
Zdrojový dokument – názov, miesto vydania, rok vydania (pri časopise ročník, číslo), ISBN/ISSN*			
Kód kategórie ohlasu			
Citačný index Web of Science	áno - nie		
Rok vykazovania ohlasu			

\* týka sa článku v časopise, príspevku v zborníku, kapitoly v monografii a pod.

Podpis autora: .....

Prevzal(a):..... Dátum prevzatia do Knižnice AU BB:.....