

**Akadémia umení v Banskej Bystrici**  
**Prehľad publikačnej činnosti za rok 2012**  
**Úplný menný výstup**

**Skupina A1 - Knižné publikácie charakteru vedeckej monografie (AAA,AAB, ABA, ABB, ABC, ABD)**

**Pocet záznamov: 6**

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (5)

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách (1)

**Skupina A2 - Ostatné knižné publikácie (ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, EAI, CAA, CAB, EAJ, FAI)**

**Pocet záznamov: 11**

BAB Odborné monografie vydané v domácich vydavateľstvách (1)

FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...) (10)

**Skupina B - Publikácie v karentovaných časopisoch (ADC, ADD, AEG, AEH, BDC, BDD, CDC, CDD, AGJ)**

**Pocet záznamov: 1**

ADC Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch (1)

**Skupina C - Ostatné publikácie (ACC, ACD, ADE, ADF, AEC, AED, AFA, AFB, AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH, BBA, BBB, BCK, BDA, BDB, BDE, BDF, BEC, BED, BFA, BFB, BGH, CDE, CDF)**

**Pocet záznamov: 76**

ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch (2)

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (2)

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (35)

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (1)

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (3)

BDE Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch (3)

BDF Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch (27)

BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (2)

BFB Abstrakty odborných prác z domácich podujatí (konferencie...) (1)

**Pocet záznamov spolu: 94**

**Menný zoznam publikácií:**

**AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách**

**Pocet záznamov: 5**

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.00667**

AAB001 Škvarková, Jana [n/a] [100] - Adámek, René [n/a] - Langsteinová, Eva [n/a]: Klavírne kompozície Ladislava Burlasa, Igora Dibáka, Egona Kráka. 1.vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2012. - 101 s. - ISBN 978-80-89555-11-6

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.00669**

AAB002 Tomanová, Mária [n/a] [100] - Langsteinová, Eva [n/a] - Zemko, Ján [n/a]: Nina Hazuchová : Reminiscencie. 1.vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2012. - 131 s. - ISBN 978-80-89555-09-3

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00766**

AAB003 Švehlík, Milan [autor] [100] - Ďuriš, Ján [recenzent] - Hardoš, Jozef [recenzent] ; Akadémia umení v Banskej Bystrici, Banská Bystrica: Praktická senzitivita. 1.vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, 2012. - 158 s. - ISBN 978-80-89555-08-6

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00666**

AAB004 Strenáčiková, Mária [autor] [100] - Burlas, Ladislav [recenzent] - Micháliková, Dagmar [recenzent]: Prežívanie hudby ako subjekt-objektová interakcia (Predškolský vek). 1. vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2012. - 91 s. - ISBN 978-80-89555-13-0

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00737**

AAB005 Burlas, Ladislav [n/a] [50] - Beličová, Renáta [n/a] [50] ; Štefková, Markéta [n/a] - Mihalič, Alexander [n/a]: Zvuk : Problém hudobnej estetiky aj hudobnej pedagogiky. 1. vyd. - Žilina : EDIS, 2012. - 142 s. - ISBN 978-80-554-0613-8

**ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách**

**Pocet záznamov: 1**

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00819**

ABD001 Čovan, Miroslav [autor] [100]: Sepulkrálie významných šarišských rodov. Prameň ku genealogickému výskumu šľachty. , 2012  
In:*Magnátske rody v našich dejinách 1526 - 1948.* - ISBN 978-80-970196-6-2. - (2012), s. 292-311

**ADC Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch**

**Pocet záznamov: 1**

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00930**

ADC001 Glocková, Mária [autor] [100]: Reflektion uber Kunstkritik. , 2012  
In:*Revue Internationale des Sciences humaines et naturelles.* - ISSN 2235-2007. - , 3(2012), s. 60-70

**ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch**

**Pocet záznamov: 2**

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00752**

ADF001 Rusnáková, Katarína [autor] [100]: Digitálne umenie na Slovensku v prvej dekáde 21. storočia: Perspektívy a frustrácie I. , 2012  
In:*Profil.* - ISSN 1335-9770. - , XIX, 3(2012), s. 10-24

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00753**

ADF002 Rusnáková, Katarína [autor] [100]: Digitálne umenie na Slovensku v prvej dekáde 21. storočia: Perspektívy a frustrácie II. , 2012  
In:*Profil.* - ISSN 1335-9770. - , XIX., 4(2012), s. 8-33

**AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

**Pocet záznamov: 2**

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00928**

AEC001 Glocková, Mária [autor] [100] - Steinmetz, Karel [recenzent] - Mazurek, Jan [recenzent] - Nedělka, Michal [recenzent]: Eugen Suchoň v kontexte pedagogických aktivít (reminiscencia). , 2012  
In:*Tradice a současnost vzdělávání učitele hudby a hudební výchovy.* - ISBN 978-80-7464-169-5. - (2012), s. 108-116

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00821**

AEC002 Čovan, Miroslav [autor] [100]: Význam epigrafického výskumu pre cirkevné dejiny východného Slovenska. , 2012  
In:*Pontes ad fontes.* - ISBN 978-80-260-1384-6. - (2011), s. 103-119

**AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

**Pocet záznamov: 35**

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.00858**

AED001 Čierna, Pavlína [autor] [100]: (Môj) empatický pohyb v sociálnom priestore. , 2012

In:*Rodové aspekty súčasného umeleckého diskurzu*. - ISBN 978-80-89259-68-7. - (2012), s. 121-133

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.00793**

AED002 Škvarková, Jana [autor] [100]: 21. storočie v klavírných kompozíciách hudobných skladateľov Akadémie umení. , 2012

In:*Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici*. - ISBN 978-80-89555-12-3. - (2012), s. 64 - 75

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.00848**

AED003 Červienka, Michal [autor] [100]: Akordeón v orchestrálnom a komornom uplatnení ako sólového nástroja v Čechách a na Slovensku v rokoch 1955 - 2008. , 2012

In:*Pro musica*. - ISBN 978-80-89555-02-4. - (2012), s. 251-281

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.00888**

AED004 Maťašík, Andrej [autor] [100]: Cesty od Dunaja k Dunaju : Srbsko-slovenské divadelné výzvy a inšpirácie. , 2012

In:*Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici*. - ISBN 978-80-89555-12-3. - (2012), s. 26-31

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.00787**

AED005 Pastírik, Marek [autor] [100]: Elise Hallová a symfonické diela so sólovým saxofónom. , 2012

In:*Pro musica*. - ISBN 978-80-89555-02-4. - (2012), s. 215 - 238

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.00859**

AED006 Štric, Vladimír [autor] [100]: Fiktívny dokument-teória a prax hybridných druhov filmu medzi dokumentárnym a hraným filmom. , 2012

In:*Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici*. - ISBN 978-80-89555-12-3. - (2012), s. 76-87

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.00816**

AED007 Szomolányi, Anton [autor] [100]: Filmový obraz ako ilúzia reality. , 2012

In:*Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici*. - ISBN 978-80-89555-12-3. - (2012), s. 60-63

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.00890**

AED008 Švehlík, Milan [autor] [100] - Akadémia umení v Banskej Bystrici, Banská Bystrica: Filozofia zákonitostí tvorby filmového obrazu. , 2012

In:*Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici*. - ISBN 978-80-89555-12-3. - (2012), s. 88-93

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.00794**

AED009 Tomanová, Mária [autor] [100]: Hatrikov denník Táne Savičevovej v reflexii interpretky. , 2012

In:*Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici*. - ISBN 978-80-89555-12-3. - (2012), s. 94 - 96

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.00723**

AED010 Strenáčík, Peter [autor] [100]: Historické súvislosti slovenskej husľovej školy a jej európsky charakter. , 2012

In:*Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici*. - ISBN 978-80-89555-12-3. - (2012), s. 48-51

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.00891**

AED011 Sládeček, Ján [autor] [100] - Akadémia umení v Banskej Bystrici, Banská Bystrica: Je idea ND v 21.storočí na Slovensku mŕtva?. , 2012

In:*Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici*. - ISBN 978-80-89555-12-3. - (2012), s. 44-47

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.00784**

AED012 Škvarková, Jana [autor] [100]: Klavírna tvorba Jevgenija Iršaia II.. , 2012

In:*Pro musica*. - ISBN 978-80-89555-02-4. - (2012), s. 141-149

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00791**

AED013 Didi, Vojtech [autor] [100]: Matka Niobé (hudobno-dramatický príbeh) - cesta do vedomia skladateľa. , 2012

In: *Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici*. - ISBN 978-80-89555-12-3. - (2012), s. 3 - 5

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00746**

AED014 Rusnáková, Katarína [autor] [100] - Akadémia umení v Banskej Bystrici, Banská Bystrica: Moc a násilie z pohľadu rodových vzťahov. , 2012

In: *Rodové aspekty súčasného umeleckého diskurzu*. - ISBN 978-80-89259-68-7. - (2012), s. 56-66

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00747**

AED015 Rusnáková, Katarína [autor] [100] - Akadémia umení v Banskej Bystrici, Banská Bystrica: Moc a násilie z pohľadu rodových vzťahov. , 2012

In: *Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici*. - ISBN 978-80-89555-12-3. - (2012), s. 36-43

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00889**

AED016 Ol'ha, Matúš [autor] [100] - Akadémia umení v Banskej Bystrici, Banská Bystrica: Narušenie kontinuity v činohre Slovenského národného divadla. , 2012

In: *Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici*. - ISBN 978-80-89555-12-3. - (2012), s. 32-35

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00823**

AED017 Čovan, Miroslav [autor] [100]: Nové epigraficko-paleografické zistenia o činnosti talianskych majstrov z anjouovského umeleckého okruhu na území východného Slovenska. , 2012

In: *Bitka pri Rozhanovciach v kontexte slovenských a uhorských dejín*. - ISBN 978-80-7097-954-9. - (2012), s. 252-259

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00792**

AED018 Glocková, Mária [autor] [100]: O kultovom diele slovenskej hudobnej avantgardy. , 2012

In: *Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici*. - ISBN 978-80-89555-12-3. - (2012), s. 16-21

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00892**

AED019 Dimitrov, Peter [autor] [100] - Akadémia umení v Banskej Bystrici, Banská Bystrica: Paradoxnosť filmového času. , 2012

In: *Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici*. - ISBN 978-80-89555-12-3. - (2012), s. 6-9

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00790**

AED020 Tomanová, Mária [autor] [100]: Postava Cio-Cio-San z opery Madame Butterfly Giacoma Pucciniho ako interpretačno-pedagogický problém. , 2012

In: *Pro musica*. - ISBN 978-80-89555-02-4. - (2012), s. 320 - 327

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00831**

AED021 Hološka, Ľudovít [autor] [100] - Akadémia umení v Banskej Bystrici, Banská Bystrica: Poznámky na rube plátna. , 2012

In: *Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici*. - ISBN 978-80-89555-12-3. - (2012), s. 22 - 25

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00416**

AED022 Janošiková, Zuzana [autor] [100] - Zubko, Peter [recenzent] - Papajík, David [recenzent]: Predlohy pre sgrafitá Fričovského kaštieľa. , 2012

In: *Pocť Ivanovi Chalupeckému*. - ISBN 978-80-969456-7-2. - (2012), 129-146 s.

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00776**

AED023 Strenáčiková, Mária [autor] [100]: Prežívanie hudby ako subjekt-objektová interakcia. , 2012

In: *Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici*. - ISBN 978-80-89555-12-3. - (2012), s. 52-59

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00946**

AED024 Martináková, Zuzana [autor] [100]: Principles of Chance and Aleatoricism in Music (dedicated to Ivan Hrušovský). , 2012

In: *Filozofické koncepcie v hudbe a umení*. - ISBN 978-80-89555-18-5. - (2012), s. 37-44

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00846**

AED025 Glocková, Mária [autor] [100]: R+R alebo riport s reminiscenciou. , 2012

In:*Pro musica*. - ISBN 978-80-89555-02-4. - (2012), s. 9-18

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00926**

AED026 Vrbanová, Alena [autor] [100]: Recenzie. , 2012

In:*Anton Čierny*. - ISBN 978-80-88730-76-7. - (2012), s. 155-156

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00845**

AED027 Murin, Michal [autor] [100]: Richard Kitta (1979) Inri wiper video drilling. , 2012

In:*TOP 5 (slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii)*. - ISBN 978-80-971271-0-7. - (2012), s. 112-114

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00813**

AED028 Murin, Michal [autor] [100]: Rodové transformácie. Akcie a performancie o seba projekciách, premenlivých identitách, medzigeneračných spoluprákach a transgendrových komunikáciách. , 2012

In:*Rodové aspekty súčasného umeleckého diskurzu*. - ISBN 978-80-89259-68-7. - (2012), s. 40-55

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00945**

AED029 Krák, Egon [autor] [100]: Skladateľ Ivan Hrušovský a teória kompozičnej práce. , 2012

In:*Filozofické koncepcie v hudbe a umení*. - ISBN 978-80-89555-18-5. - (2012), s. 31-35

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00783**

AED030 Tomanová, Mária [autor] [100]: Slovenská operná tvorba na scéne opery v Banskej Bystrici. , 2012

In:*Pro musica*. - ISBN 978-80-89555-02-4. - (2012), s. 82-103

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00788**

AED031 Jánošík, Martin [autor] [100]: Sólový koncert v tvorbe Johna Corigliana. , 2012

In:*Pro musica*. - ISBN 978-80-89555-02-4. - (2012), s. 239 - 250

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00786**

AED032 DOBIAŠ, Michal [autor] [100]: Stručná história vývoja fagotu od Šalmaja po moderný fagot. , 2012

In:*Pro musica*. - ISBN 978-80-89555-02-4. - (2012), s. 192 - 214

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00782**

AED033 Didi, Vojtech [autor] [100]: Špecifické vzťahy hudobnej kompozície a jej didaktiky na úrovni VŠ so zameraním na otázky talentu. , 2012

In:*Pro musica*. - ISBN 978-80-89555-02-4. - (2012), s. 328-333

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00847**

AED034 Gromová, Margita [autor] [100]: Tadeáš Salva: balada pre flauto, soprano a gitaru. , 2012

In:*Pro musica*. - ISBN 978-80-89555-02-4. - (2012), s. 44 - 48

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00785**

AED035 Biľová, Lucia [autor] [100]: Význam hudobných transkripcií v interpretačnom procese a porovnanie orchestrálnej verzie s verziou klavírnou v diele Horalská suita od Eugena Suchoňa. , 2012

In:*Pro musica*. - ISBN 978-80-89555-02-4. - (2012), s. 180-191

**AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách**

**Pocet záznamov: 1**

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00306**

AFC001 Strenáčiková, Mária [n/a] [100] - Muszyński, Heliodor [n/a] - Pospíšil, Ivo [n/a]: Pozícia hudby v pedagogickom diele J. A. Komenského = Stellenwert der Musik im pädagogischen Werk von Jan Amos Comenius. , 2012

In:*Jan Amos Komeňski a Europa XVII wieku*. - ISSN 2084-3526. - ISBN 978-83-63307-20-2. - (2013), -

## **AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách**

**Pocet záznamov: 3**

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.00915**

AFD001 Ol'ha, Matúš [autor] [100] - Akadémia umení v Banskej Bystrici, Banská Bystrica: Byť, a či nebyť?, 2012

In:*Formovanie tvorivej individuality (od zručnosti ku kreativite)*. - ISBN 978-8089555-17-8. - (2012), s. 7-12

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.00701**

AFD002 Sládeček, Ján [autor] [100] - Majera, Ljuboslav [recenzent] - Zavorský, Ján [recenzent] ; Akadémia umení v Banskej Bystrici, Banská Bystrica: Ilúzia študenta a ilúzia pedagóga. , 2012

In:*Formovanie tvorivej individuality (od zručnosti ku kreativite)*. - ISBN 978-8089555-17-8. - (2012), s. 45-49

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.00663**

AFD003 Laurinčíková, Zuzana [n/a] [100]: Kde hľadať vzory?, 2012

In:*Formovanie tvorivej individuality (od zručnosti ku kreativite)*. - (2012), 83-92 s.

## **BAB Odborné monografie vydané v domácich vydavateľstvách**

**Pocet záznamov: 1**

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.00668**

BAB001 Pekárová, Jana [autor] [100] - Michalová, Eva [recenzent] - Zemko, Ján [recenzent]: Cestou sopránových vokálnych línií slovenských piesňových cyklov 20. storočia : Analýzy piesňových cyklov pre vyšší hlas a klavír zakladateľov slovenskej hudobnej moderny z aspektu hudobno-dramatického a interpretačného. 1. vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2012. - 80 s. - ISBN 978-80-89555-15-4

## **BDE Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch**

**Pocet záznamov: 3**

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.00806**

BDE001 Murin, Michal [autor] [50] - Adamčiak, Milan [autor] [50]: Cageov odkaz v Milanovi Adamčiakovi. , 2012

In:*Ateliér*. - ISSN 1210-5236. - , 25, 25 - 26(2012), s. 5 (rozsah 8 rukopisných strán)

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.00807**

BDE002 Murin, Michal [autor] [100]: Dlhé a krátke (po)mlčanie o Cageovi. , 2012

In:*Ateliér*. - ISSN 1210-5236. - , 25, 25 - 26(2012), s. 5 (rozsah 4 rukopisné strany)

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.00769**

BDE003 Maťašík, Andrej [autor] [100]: Syntéza režisérскеj osobnosti. , 2012

In:*Dolnozemský slovak*. - ISSN 1454-5489. - , 17 (32), 1-2(2012), s. 59-60

## **BDF Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch**

**Pocet záznamov: 27**

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.00936**

BDF001 Sarvaš, Juraj [autor] [100]: "Chyť toho Záborského a poriadne ho zmláť" , 2012

In:*Časopis DVD edície*. - ISSN 1336-9768. - , 4(2012), s.8-11

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.00755**

BDF002 Rusnáková, Katarína [autor] [33] - Murin, Michal [autor] [34] - Adamove, Ján [autor] [33]: 1. Medzinárodný festival experimentálnych filmov a digitálneho umenia. , 2012

In:*Profil*. - ISSN 1335-9770. - , XIX., 4(2012), s. 106-115

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00434**

BDF003 Hološka, Ľudovít [autor] [100]: Adam Kruták. , 2012

In:*Slovenské pohľady*. - ISSN 1335-7786. - , 0, 5(2012), s.1

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00914**

BDF004 Javorská, Kateřina [autor] [100] - Akadémia umení v Banskej Bystrici, Banská Bystrica: Čo film, to skvelý kandidát na ocenenie. , 2012

In:*Enviromagazín*. - ISSN 1335-1877. - , XVII., 2(2012), s. 6

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00815**

BDF005 Hitzingerová, Katarína [autor] [100]: Dni Janka Čemana a DIDA 2012 v Pivnici. , 2012

In:*Javisko*. - ISSN 0323 - 2883. - (2012), 95 s.

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00800**

BDF006 Murin, Michal [autor] [100]: Editoriál. , 2012

In:*Profil*. - ISSN 1335-9770. - , XIX., 3(2012), s.5-9

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00812**

BDF007 Murin, Michal [autor] [50] - Adamčiak, Milan [autor] [50]: Interview sur la poésie expérimentale et sur d'autres textes littéraires et dramatiques. , 2012

In:*Enter*. - ISSN 1338-1946. - , Enter+/francúzsko(2012), s. 31-37

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00772**

BDF008 Strenáčiková, Mária [n/a] [100] - Akadémia umení v Banskej Bystrici, Banská Bystrica: Jozef Vereš : Hudobné korelácie. , 2012

In:*Hudobný život*. - ISSN 1335-4140. - , XLIV, 4(2012), 38-39 s.

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00876**

BDF009 Vrbanová, Alena [autor] [100]: Križovatky času : K výstave Karola Pichlera. , 2012

In:*Jazdec*. - ISSN 1338-077X. - , IV., 2(2012), s. 1, 16

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00932**

BDF010 Sarvaš, Juraj [autor] [100]: Ľudia nestratili pamäť. , 2012

In:*Extraplus*. - ISSN 1336-0256. - , 12., 4(2012), s.20-25

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00829**

BDF011 Hološka, Ľudovít [autor] [100]: Martina Lacová. , 2012

In:*Slovenské pohľady*. - ISSN 1335-7786. - , IV. + 127, 4(2012), s. 1

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00811**

BDF012 Murin, Michal [autor] [100]: Milan Adamčiak, ce celebre inconnu. , 2012

In:*Enter*. - ISSN 1338-1946. - , Enter +/francúzsko(2012), s. 26-30

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00830**

BDF013 Hološka, Ľudovít [autor] [100]: Milan Hnat. , 2012

In:*Slovenské pohľady*. - ISSN 1335-7786. - , IV. + 127, 6(2012), s. 1

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00804**

BDF014 Murin, Michal [autor] [50] - Barok, Dušan [autor] [50]: Monoskop v sieti. , 2012

In:*Profil*. - ISSN 1335-9770. - , XIX., 4(2012), s. 92-105

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00802**

BDF015 Murin, Michal [autor] [50] - Kitta, Richard [autor] [50]: Na dosiahnutie pravdivého umeleckého efektu už nestačí iba kreatívna produkcia softvérového nástroja. , 2012

In:*Profil*. - ISSN 1335-9770. - , XIX., 3(2012), s. 58-73

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00849**

BDF016 Krák, Egon [autor] [100]: Nad storočnicou Gustava Mahlera. , 2012

In:*Hudobný život*. - ISSN 1335-4140. - , XLIII, 9(2012), s. 20-21

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00744**

BDF017 Rusnáková, Katarína [autor] [25] - Geržová, Jana [autor] [25] - Megyeši, Peter [autor] [25] - Kralovič, Ján [autor] [25]: Návod na čítanie výstavy, alebo dokážeme k nultým rokom priradiť aspoň jeden výrazný atribút? : Nulté roky. , 2012

In:*Profil*. - ISSN 1335-9770. - , XVIII., 4(2011), s. 12-40

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00863**

BDF018 Hitzingerová, Katarína [autor] [100]: Nie všetko, čo znesie papier, znesie i javisko. , 2012

In:*Javisko*. - ISSN 0323 - 2883. - , 44, 1(2012), s. 33

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00749**

BDF019 Rusnáková, Katarína [autor] [100]: O odvahe súčasného vizuálneho umenia na Slovensku zbaviť sa estetickéj autonómie. , 2012

In:*Jazdec*. - ISSN 1338-077X. - , IV., 1(2012), s. 4-5

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00894**

BDF020 Ol'ha, Matúš [autor] [100] - Akadémia umení v Banskej Bystrici, Banská Bystrica: Odovzdávam školu v lepšej kondícii. , 2012

In:*art 3*. - (2012), s. 2-4

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00801**

BDF021 Murin, Michal [autor] [100]: Permanentný reco(r)ding. , 2012

In:*Profil*. - ISSN 1335-9770. - , XIX., 3(2012), s. 52-57

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00864**

BDF022 Hitzingerová, Katarína [autor] [100]: Píšeš? - Píšem! - po tretíkrát. , 2012

In:*Javisko*. - ISSN 0323 - 2883. - , 44, 4(2012), s. 30

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00726**

BDF023 Palúch, Martin [n/a] [100]: Prelínanie dokumentárnych a hraných prvkov v súčasnom slovenskom filme. , 2012

In:*Vlna*. - ISSN 1335-5341. - , XIV., 53(2012), 20-27 s.

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00659**

BDF024 Laurinčíková, Zuzana [n/a] [100]: Sláva slova v Poděbradoch. , 2012

In:*Slovenské divadlo*. - ISSN 0037-699X. - , 60, 2(2012), 236-240 s.

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00916**

BDF025 Adamove, Ján [autor] [70] - Panyi, Róbert [autor] [30]: Tvárou v tvár / To nezbaštíme.... , 2012

In:*Kinečko*. - ISSN 1338-239X. - , 3, 10(2012), s.10

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00803**

BDF026 Murin, Michal [autor] [50] - Rišková, Mária [autor] [50]: Vízie budúcich spomienok. , 2012

In:*Profil*. - ISSN 1335-9770. - , XIX., 3(2012), s. 100-111

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00828**

BDF027 Hološka, Ľudovít [autor] [100]: Zuzana Kapinová. , 2012

In:*Slovenské pohľady*. - ISSN 1335-7786. - , IV. + 127, 3(2012), s. 1

**BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

**Pocet záznamov: 2**

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00920**

BED001 Rusnáková, Katarína [autor] [100]: Peter Rónai - interpretačné texty k dielam z oblasti videoumenia a digitálneho umenia. , 2012

In:*Sociálne sonda 3 v koncepcii Veroniky Rónaiovej*. - ISBN 978-80-8082-542-3. - (2012), s. 87-89



**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00921**

BED002 Rusnáková, Katarína [autor] [100]: Recenzia katalógu výstavného projektu Veroniky Rónaiovej v bratislavskom Dome umenia. , 2012

In:*Sociálna sonda 2 v koncepcii Veroniky Rónaiovej.* - ISBN 978-80-8082-542-3. - (2012), s. 54,64

**BFB Abstrakty odborných prác z domácich podujatí (konferencie...)**

**Pocet záznamov: 1**

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00875**

BFB001 Vrbánová, Alena [autor] [100]: Juraj Sapara grafika/medaila. , 2012

In:*Grafika Juraj Sapara.* - ISBN 978-80-89388-46-2. - (2012), s. 6

**FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)**

**Pocet záznamov: 10**

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00739**

FAI001 Sláviková, Ivana [zostavovateľ] [33] - Sapara, Juraj [zostavovateľ] [34] - Suchoža, Jozef [zostavovateľ] [33]: 10 + 1 priestor. 1. vyd. - Banská Bystrica : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Katedra sochárstva, 2012. - 132 s. - ISBN 978-80-89555-10-9

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00923**

FAI002 Martináková, Zuzana [autor] [100] - Altmann, Gabriel [recenzent] - Mitterpach, Klement [recenzent]: Filozofické koncepcie v hudbe a umení. 1. vyd. - Banská Štiavnica : HUAJA, 2012. - 128 s. - ISBN 978-80-89555-18-5

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00702**

FAI003 Maťašík, Andrej [n/a] [100] - Majera, Ljuboslav [n/a] - Zavarský, Ján [n/a]: Formovanie tvorivej individuality (od zručnosti ku kreativite) : Zborník referátov z IX. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES a TU. Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, 2012. - 271 s. - ISBN 978-8089555-17-8

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00740**

FAI004 Sláviková, Ivana [zostavovateľ] [100] - Vrbánová, Nina [zostavovateľ]: Ivana Sláviková X. 1. vyd. - Hnúšťa : Ivana Sláviková, 2012. - 29 s. - ISBN 9788097118747

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00741**

FAI005 Sláviková, Ivana [zostavovateľ] [100] - Šošková, Nina [zostavovateľ]: Medzicentrum III. 1. vyd. - Žilina : Nina Šošková, 2012. - 27 s. - ISBN 9788087115203

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00937**

FAI006 Šošková, Nina [autor] [100]: OUTDOOR GALLERY 2012. Bratislava : Outdoor gallery, 2012. - 22 s. - ISBN 978-80-971152-7-2

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00938**

FAI007 Šošková, Nina [autor] [100]: Priestor a priestor = Space and space. [s.l.] : [s.n.], 2012. - 32 s. - ISBN 978-80 971152-2-7

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00724**

FAI008 Glocková, Mária [n/a] [100] - Didi, Vojtech [n/a] - Škvarková, Jana [n/a] - Červená, Ľudmila [n/a]: Pro musica : Zborník konferenčných doktorandských habilitačných a inauguračných prednášok. 1.vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2012. - 338 s. - ISBN 978-80-89555-02-4

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00742**

FAI009 Masaryková, Eva [zostavovateľ] [99] - Kubina, Martin [zostavovateľ] [1]: Resculpture.sk : Asociácia sochárov. 1. vyd. - Bratislava : Resculpture. sk, Asociácia sochárov, 2012. - 120 s. - ISBN 9788097109103

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.00710**

FAI010 Strenáčiková, Mária [redaktor, editor] [100] - Didi, Vojtech [recenzent] - Sapara, Juraj [recenzent] - Švehlík, Milan [recenzent] - Ol'ha, Matúš [redaktor, editor]: Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici. Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2012. - 96 s. - ISBN 978-80-89555-12-3