

Edičný plán fakúlt Akadémie umení v Banskej Bystrici na rok 2016

| Fakulta | Autor/editor | Názov | Náklad |
|---------|----------------------------|--|---------------------------------|
| FMU | Cáhová Eva | Klavírne diela D. Šostakoviča | CD/100 |
| FMU | Bouřová-Cáhová-Podhoranský | Brahms, Bruch | CD/300 |
| FMU | Špilák Peter | Zborové skladby | CD/100 |
| FMU | Mária Strenáčiková | Jela Špitková | monografia/100 |
| FMU | Mária Glocková | Zborník doktorandov III. | zborník/100 |
| FMU | Mária Glocková | Zborník Reflexie | zborník/100 |
| FMU | Štefan Sedlický | Interpretácia zborových diel súčasných skladateľov | Učebné texty pre dirigentov/100 |
| FMU | Mária Glocková | Zborník doktorandov IV. | zborník/100 |
| FDU | Andrej Maťašík a kol. | Zborník – konferencia 2016 | Zborník/150 |
| FDU | Viluda-Kršiak | Filmová a zvuková tvorba. Súbor praktických cvičení pre bakalárske štúdium Filmovej dokumentárnej tvorby | Skriptá/200 |
| FDU | Alexandra Záborská | Javisková reč | Skriptá/200 |
| FDU | Katarína Burdová | Martin Crimp: Pokusy o jej život /preklad/ | Div.hra/20 |
| FDU | Katarína Burdová | Mark Ravenhill: Bazén /bez vody/ preklad | Div.hra /20 |
| FDU | Ján Findra | Javisková reč a umelecký prednes | Skriptá/50 ks |
| FVU | Štefan Balázs | Maľba BB | 300 ks |