

**Akadémia umení v Banskej Bystrici**  
**Prehľad publikačnej činnosti**  
**pracoviska Celá škola**  
**za rok 2017 až 2017**

**Skupina A1 - Knižné publikácie charakteru vedeckej monografie (AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD)**

**Počet záznamov: 6**

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (3)

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách (3)

**Skupina A2 - Ostatné knižné publikácie (ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, CAA, CAB, EAI, EAJ, FAI)**

**Počet záznamov: 25**

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách (1)

BAA Odborné knižné publikácie vydané v zahraničných vydavateľstvách (1)

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách (1)

BCI Skriptá a učebné texty (2)

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách (1)

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...) (19)

**Skupina B - Publikácie v karentovaných časopisoch (ADC, ADD, BDC, BDD, CDC, CDD, AGJ)**

**Počet záznamov: 0**

**Skupina C - Publikácie v časopisoch, ktoré nie sú karentované, ale sú registrované v databázach WoS alebo Scopus (ADM, ADN, BDM, BDN)**

**Počet záznamov: 0**

**Skupina D - Ostatné publikácie (ACC, ACD, ADE, ADF, AEC, AED, AEG, AEH, AFA, AFB, AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH, AEM, AEN, BBA, BBB, BCK, BDA, BDB, BDE, BDF, BEC, BED, BFA, BFB, BGH, CBA, CBB, CDE, CDF)**

**Počet záznamov: 100**

ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch (1)

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch (7)

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (11)

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (3)

AFB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách (1)

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (6)

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (23)

BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydaných v domácich vydavateľstvách (1)

BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch (5)

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch (36)

CDE Umelecké práce a preklady v zahraničných nekarentovaných časopisoch (2)

CDF Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch (4)

**Skupina O - ostatné kategórie EPČ**

**Počet záznamov: 148**

BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch(konferenčných aj nekonferenčných) (149)

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (167)

CAJ Hudobné diela (partitúry, notové materiály) vydané v domácich vydavateľstvách (170)

CEC Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách (173)

CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách (289)

CKA Katalóg k výstave (viac ako 1 AH) vydaný v zahraničí (290)

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch (293)

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií (295)

NEE (296)

**Počet záznamov spolu: 279**

## **Menný zoznam publikácií:**

### **AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách**

**Počet záznamov: 3**

AAB001 Mária Strenáčiková : Konzervatórium Jána Levoslava Bellu v Banskej Bystrici 1992-2017 : 25rokov-desiatky pedagógov-stovky žiakov-tisícky vystúpení. - 1.vyd. - Banská Bystrica : PRO, s r.o., 2017. - 216s. - ISBN 978-89057-67-2.

Strenáčiková Mária [Autor] [100], Burlas Ladislav [Recenzent], Micháľková Dagmar [Recenzent]

AAB002 Martin Timko : Kráľ aj služobník divadla : Andrej Bagar, umelec a človek. - 1.vyd. - Bratislava : Občianske združenie Bagar, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-972209-1-4.

Timko Martin [Autor] [100], Ol'ha Matúš [Recenzent], Štefko Vladimír [Recenzent]

AAB003 Martin Timko : Palárik žije : Súborné dramatické dielo Jána Palárika. - 1.vyd. - Raková : Životnými cestami Jána Palárika - združenie, 2017. - 389s. - ISBN 978-80-972614-2-9.

Timko Martin [Autor] [100], Sládeček Ján [Recenzent], Babiak Michal [Recenzent]

### **ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách**

**Počet záznamov: 3**

ABD001 Katarína Rusnáková : Katedra intermédií a digitálnych médií : na ceste od komplikovanej transformácie k reputácii : re-VÍZIA 20.

In: Alena Vrbanová : re-VÍZIA 20 : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.36-61.

Rusnáková Katarína [Autor] [100], Moncoľová Ivana [Recenzent], Tajkov Peter [Recenzent]

ABD002 Alena Vrbanová : Nové artikulácie a aktuálna identita umeleckej grafiky.

In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.8-35.

Vrbanová Alena [Autor] [100], Moncoľová Ivana [Recenzent], Tajkov Peter [Recenzent]

ABD003 Alena Vrbanová : Nové teritória sochárstva avizujú nemalý potenciál.

In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.88-113.

Vrbanová Alena [Autor] [100], Moncoľová Ivana [Recenzent], Tajkov Peter [Recenzent]

### **ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách**

**Počet záznamov: 1**

ACB001 Mária Strenáčiková : Teoretické východiská učiteľskej praxe pre doplňujúce pedagogickém štúdium učiteľov umeleckých predmetov 1. - 1.vyd. - Banská Bystrica : Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 133s. [7AH]. - ISBN 978-80-89555-82-6.

Strenáčiková Mária [Autor] [100], Bednáriková Janka [Recenzent], Špilák Peter [Recenzent]

### **ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch**

**Počet záznamov: 1**

ADE001 Mária Strenáčiková : Music Education of Children with Dyslexia.

In: : Visnik Luganskogo našonal'nogo Universitetu imeni Tarasa Ševčenka : Luganskogo našonal'nogo Universitetu imeni Tarasa Ševčenka. - ISSN 2227-2844. - Roč.2, č.1 (2017), s.77-81.

Strenáčiková Mária [Autor] [100]

## **ADF Vedecské práce v ostatných domácich časopisoch**

**Počet záznamov: 7**

ADF001 Jakub Mudrák : „Sfilmovaná“ vražda v Svätom Peterburgu.

In: : Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický zdroj] : Revue pre teóriu a dejiny divadla : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 59s.[online]. - ISSN 1339-780X. - Roč.4, č.2 (2017), s.26-33.[0,47AH][online]. Mudrák Jakub [Autor] [100]

ADF002 Jakub Mudrák : Inscenácie dramatisácií diel F.M. Dostojevského na slovenských profesionálnych javiskách v období od roku 1920 až po rok 2016.

In: : Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický zdroj] : Revue pre teóriu a dejiny divadla : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 50s.[online]. - ISSN 1339-780X. - Roč.4, č.1 (2017), s.39-50s.[0,77AH][online]. Mudrák Jakub [Autor] [100]

ADF003 Milan Zvada : Peter Karvaš - teória dramaturgie a scénického umenia.

In: : Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický zdroj] : Revue pre teóriu a dejiny divadla : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 50s.[online]. - ISSN 1339-780X. - Roč.4, č.1 (2017), s.29-38s.[0,61AH][online]. Zvada Milan [Autor] [100]

ADF004 Milan Zvada : Prozaickosť udalostí v živote Petra Karvaša (Peter Karvaš – teória dramaturgie a scénického umenia).

In: : Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický zdroj] : Revue pre teóriu a dejiny divadla : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 59s.[online]. - ISSN 1339-780X. - Roč.4, č.2 (2017), s.16-25.[0,7AH][online]. Zvada Milan [Autor] [100]

ADF005 Petra Kovalčíková : Rituál - zdroj k formovaniu identity.

In: : Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický zdroj] : Revue pre teóriu a dejiny divadla : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 59s.[online]. - ISSN 1339-780X. - Roč.4, č.2 (2017), s.34-49s.[1,28AH][online]. Kovalčíková Petra [Autor] [100]

ADF006 Sandra Polovková : Trochu inak: o radosti, pohode, humore & kráse.

In: : Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický zdroj] : Revue pre teóriu a dejiny divadla : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 59s.[online]. - ISSN 1339-780X. - Roč.4, č.2 (2017), s.50-58.[0,43AH][online]. Polovková Sandra [Autor] [100]

ADF007 Petra Babulíková : Významné činoherné réžie Jozefa Bednárika v druhej polovici 80-tych rokov.

In: : Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický zdroj] : Revue pre teóriu a dejiny divadla : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 50s.[online]. - ISSN 1339-780X. - Roč.4, č.1 (2017), s.17-28s.[0,71AH][online]. Babulíková Petra [Autor] [100]

## **AEC Vedecské práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

**Počet záznamov: 11**

AEC001 Mária Strenáčiková : 25 years of the Conservatory of Jan Levoslav Bella in Banska Bystrica (Slovakia).

In: : Music Art XXI Century - History, Theory, Practice : Collection of scientific papers Institut of Musical Art Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University : Posvit. - ISSN 2518-721X. - (2017), s.66-72. Strenáčiková Mária [Autor] [100], Stashevskiy A. [Recenzent], Chumak Y. [Recenzent]

AEC002 Mária Strenáčiková : Developing critical thinking skills to support creativity.

In: : Rodzina-Szkola-Środowisko społeczne : - obszary kształtowania kreatywności i twórczości dziecka (ucznia) : Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej. - ISBN 978-83-61467-68-7. - S.215-222.

Strenáčiková Mária [Autor] [100], Oelszlaeger-Kosturek Beata [Recenzent], Sadauskas Justinas [Recenzent]

AEC003 Michal Murin; Richard Kitta : DIG Gallery : 2017.

In: : Gerfried Stocker, Andreas J.Hirsch : The Practice of Art and Science. - 1.vyd. : A Ganske Publishing Group Company, 2017. - ISBN 978-3-7757-4341-9. - S.180-187.

Murin Michal [Autor] [50], Kitta Richard [Autor] [50], Schmiederer Jutta [Recenzent], Galinow Jessica [Recenzent], Stocker Gerfried [Redaktor, editor], Hirsch Andreas J. [Redaktor, editor]

AEC004 Mária Glocková : Fate of the first Slovak national opera.

In: : In the Labyrinth of (musical) art : Humanitas, 2016. - 237s. - ISBN 978-83-65682-44-4. - S.153-167.  
Glocková Mária [Autor] [100]

AEC005 Mária Strenáčiková : Hudobné vzdelávanie na Slovensku po nežnej revolúcii [elektronický zdroj].  
In: : Education and Society : Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji w Opolu. - ISBN 978-83-62683-52-9. - (2017), s.303-310[online].  
Strenáčiková Mária [Autor] [100], Balcarová Božena [Recenzent], Liman Igor [Recenzent], Šliva Slavomír [Recenzent]

AEC006 Mária Glocková : Introduction.  
In: : In the Labyrinth of (musical) art : Humanitas, 2016. - 237s. - ISBN 978-83-65682-44-4. - S.3-8.  
Glocková Mária [Autor] [100]

AEC007 Mária Strenáčiková : Mikuláš Schneider-Trnavský in the context of the Slovak music of the 20th century.  
In: : In the Labyrinth of (musical) art : Humanitas, 2016. - 237s. - ISBN 978-83-65682-44-4. - S.85-103.  
Strenáčiková Mária [Autor] [100]

AEC008 Mária Strenáčiková : National music in Slovakia in the 19th century.  
In: : In the Labyrinth of (musical) art : Humanitas, 2016. - 237s. - ISBN 978-83-65682-44-4. - (2016), s.35-50. Strenáčiková Mária [Autor] [100]

AEC009 Mária Tomanová : Rusalka in context of author's artistic and pedagogical creativity.  
In: : In the Labyrinth of (musical) art : Humanitas, 2016. - 237s. - ISBN 978-83-65682-44-4. - S.168-181.  
Tomanová Mária [Autor] [100]

AEC010 Mária Strenáčiková : Súčasný trendy v motivácii študentov vysokých škôl k štúdiu (pracujúci študenti) [elektronický zdroj].  
In: : Economy and Education: Modern Tendencies : Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji w Opolu. - ISBN 978-83-62683-24-6. - (2017), s.111-116 [online].  
Strenáčiková Mária [Autor] [100], Ciepaj Marian [Recenzent], Sobolak Lidia [Recenzent]

AEC011 Peter Špilák : Tadeáš Salva: Ballad for two piano.  
In: : In the Labyrinth of (musical) art : Humanitas, 2016. - 237s. - ISBN 978-83-65682-44-4. - S.185-206.  
Špilák Peter [Autor] [100]

#### **AED Vedecské práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách** **Počet záznamov: 3**

AED001 Ján Sládeček : Miloš Pietor a Shakespeareove historické kroniky v SND.  
In: : Slovenské divadlo : Revue dramatických umení : Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV. - ISSN 0037-699X. - Roč.65, č.2 (2017), s.196-217[1,05AH]. Sládeček Ján [Autor] [100]

AED002 Katarína Rusnáková : Reflexívny a kritický potenciál repetície vo videofilmoch a videoprojekciách vybraných umelcov so súčasnej svetovej scény.  
In: Zora Rusinová, Ján Kralovič : Serialita a repetícia ako tvorivé princípy integrovaného umeleckého diela : Vysoká škola výtvarných umení. - ISBN 978-80-8189-015-4. - (2017), s.s. 222-235.  
Rusnáková Katarína [Autor] [100], Bencová Jarmila [Recenzent], Zuska Vlastimil [Recenzent]

AED003 Alena Vrbanová : Úvod/slovo zostavovateľky.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.4-5.  
Vrbanová Alena [Autor] [100], Moncolová Ivana [Recenzent], Tajkov Peter [Recenzent]

#### **AFB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách** **Počet záznamov: 1**

AFB001 Mária Strenáčiková : Inšpiračné žriedlo Andreja Očenáša - láska k domovine.  
In: : Cantus choralis Slovaca : Zborník materiálov z 12. medzinárodného sympózia o zborovom speve v Banskej Bystrici : Belianum. - ISSN 978-80-557-1247-5. - Roč.12 (2016), s.26-30.  
Strenáčiková Mária [Autor] [100], Jusko Peter [Recenzent], Micháľková Dagmar [Recenzent]

## **AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách**

**Počet záznamov: 6**

AFC001 Mária Tomanová : Dramatický príbeh Jenůfky v reflexii interpretky.

In: : Janáčkiana 2016 : Sborník z 33. ročníku muzikologické konference Janáčkiana 2016 : Ostravská univerzita. - ISBN 978-80-7464-920-2. - Roč.33 (2017), s.69-74.

Tomanová Mária [Autor] [100], Luska Jiří [Recenzent], Mazurek Jan [Recenzent], Spurný Lubomír [Recenzent]

AFC002 Mária Strenáčiková : Music education in Slovakia after the velvet revolution.

In: : Problems and Prospects of Territories' socio-economic development : Conference Proceedings of the 6th International Scientific Conference : Wysza Szkoła Zarządzania i Administracji. - ISBN 978-83-62683-10-9. - S.228-230.

Strenáčiková Mária [Autor] [100], Ciepaj Marian [Recenzent], Zakharchenko Pavlo [Iná úloha]

AFC003 Mária Glocková : Opera ako sofistikovaná režijná partitúra alebo Režisér ako netradičný pedagóg v opernom svete.

In: : Janáčkiana 2016 : Sborník z 33. ročníku muzikologické konference Janáčkiana 2016 : Ostravská univerzita. - ISBN 978-80-7464-920-2. - Roč.33 (2017), s.165-172.

Glocková Mária [Autor] [100], Luska Jiří [Recenzent], Mazurek Jan [Recenzent], Spurný Lubomír [Recenzent]

AFC004 Mária Strenáčiková : Positive impact of religion on individual's quality [elektronický dokument].

In: : Modern problems of Improve Living Standards in a Globalized World : 2 International Scientific and Practical Internet - Conference : Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji w Opolu. - ISBN 978-83-62683-68-0. - Roč.2 (2017), s.258-263 [online].

Strenáčiková Mária [Autor] [100], Ciepaj Marian [Recenzent], Lyman Igor [Recenzent], Raevneva Olena [Recenzent]

AFC005 Mária Strenáčiková : Slovak teacher in the context of social changes.

In: : Fundamental and Applied Researches: Contemporary Scientific and Practical Solutions and Approaches : A collection of materials of the 3 International scientific-practical conference : Pósvit. - ISBN 978-617-7401-47-5. - Roč.3 (2017), s.138-141.

Strenáčiková Mária [Autor] [100], Borysov V.V. [Recenzent], Buniytzade T. [Recenzent]

AFC006 Mária Strenáčiková : Teaching piano at elementary level in the context of Slovak national trends.

In: : Folk-instrumental Art at the turn of XX-XXI century : Ivan Franko State Pedagogical University. - ISBN 978-966-2248-77-7. - Roč.11 (2017), s.23-26.

Strenáčiková Mária [Autor] [100], Stepanovič Salij Volodimir [Recenzent], Viktorovič Čumak Jurij [Recenzent]

## **AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách**

**Počet záznamov: 23**

AFD001 Mária Strenáčiková : Cimbalom Education at the Conservatory of Ján Levoslav Bella in Banská Bystrica.

In: : Collection of Scientific Articles from the 14. Congress of the Cimbalom World Association : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2017. - 96s. - ISBN 978-80-89555-81-9. - (2017), s.53-60.

Strenáčiková Mária [Autor] [100], Herencsár Viktória [Recenzent], Melicher Alexander [Recenzent]

AFD002 Milan Zvada : Divadlo radosti a pohody v časoch ne/pohodlia.

In: : Divadlo radosti a pohody v postmodernom svete : Zborník referátov z XIV. medzinárodnej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 179s. - ISBN 978-80-89555-87-1. - Roč.14. (2017), s.147-154s.

Zvada Milan [Autor] [100]

AFD003 Jakub Mudrák : Divadlo radosti a pohody v postmodernom svete alebo Za hranicou činoherného divadla.

In: : Divadlo radosti a pohody v postmodernom svete : Zborník referátov z XIV. medzinárodnej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 179s. - ISBN 978-80-89555-87-1. - Roč.14. (2017), s.161-165.

Mudrák Jakub [Autor] [100]

- AFD004 Petra Kovalčíková : Fenomén kolektívnej tvorby v postmodernej spoločnosti.  
In: : Divadlo radosti a pohody v postmodernom svete : Zborník referátov z XIV. medzinárodnej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 179s. - ISBN 978-80-89555-87-1. - Roč.14. (2017), s.167-175.  
Kovalčíková Petra [Autor] [100]
- AFD005 Viktória Herencsár : Greetings to the Congress in Slovakia.  
In: : Collection of Scientific Articles from the 14. Congress of the Cimbalom World Association : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2017. - 96s. - ISBN 978-80-89555-81-9. - (2017), s.6.  
Herencsár Viktória [Autor] [100], Melicher Alexander [Recenzent]
- AFD006 Richard Sanitra : Herec - prestížny používateľ jazyka.  
In: : Rétorika Dnes : Zborník referátov z konferencie s medzinárodnou účasťou ; Zuzana Laurinčíková, Karol Horák, Alexandra Záborská, Anton Kret. - 1.vyd : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 69s. - ISBN 978-80-89555-77-2. - (2017), s.47-50. Sanitra Richard [Autor] [100]
- AFD007 Mária Strenáčiková; Peter Strenáčik : Jela Špitková-the graduate of three artistic universities = Jela Špitková-absolventka troch umeleckých vysokých škôl.  
In: : Horizonty umenia 4/Horizons of Art 4 : Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie/Proceedings of the International Scientific Web Conference. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2017. - 307s. - ISBN 978-80-89555-90-1. - (2017), s.157-180[0,74AH]. Strenáčiková Mária [Autor] [50], Strenáčik Peter [Autor] [50]
- AFD008 Jana Škvarková : Johann Nepomuk Hummel and his piano pedagogy = Johann Nepomuk Hummel a jeho klavírna pedagogika.  
In: : Horizonty umenia 4/Horizons of Art 4 : Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie/Proceedings of the International Scientific Web Conference. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2017. - 307s. - ISBN 978-80-89555-90-1. - (2017), s.252-262[0,58AH]. Škvarková Jana [Autor] [100]
- AFD009 Matúš Ol'ha : Karol L. Zachar, pedagóg herectva : (Vlastné pozorovania).  
In: : Divadlo radosti a pohody v postmodernom svete : Zborník referátov z XIV. medzinárodnej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 179s. - ISBN 978-80-89555-87-1. - Roč.14. (2017), s.143-146. Ol'ha Matúš [Autor] [100]
- AFD010 Jan Přeučil : Kouzlo rétoriky.  
In: : Rétorika Dnes : Zborník referátov z konferencie s medzinárodnou účasťou ; Zuzana Laurinčíková, Karol Horák, Alexandra Záborská, Anton Kret. - 1.vyd : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 69s. - ISBN 978-80-89555-77-2. - (2017), s.15. Přeučil Jan [Autor] [100]
- AFD011 Vojtech Didi : Laudatio Cimbalis.  
In: : Collection of Scientific Articles from the 14. Congress of the Cimbalom World Association : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2017. - 96s. - ISBN 978-80-89555-81-9. - Roč.14 (2017), s.4-6.  
Didi Vojtech [Autor] [100], Herencsár Viktória [Recenzent], Melicher Alexander [Recenzent]
- AFD012 Klaudia Račić Derner : Ľuboš Bernáth: Confessions vocal-interpretation issues = Ľuboš Bernáth: Vyznania, Vokálno-interpretáčna problematika.  
In: : Horizonty umenia 4/Horizons of Art 4 : Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie/Proceedings of the International Scientific Web Conference. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2017. - 307s. - ISBN 978-80-89555-90-1. - (2017), s.97-115[0,25AH]. Račić Derner Klaudia [Autor] [100]
- AFD013 Mária Strenáčiková : Paradigms of self-diagnosis and self-reflection of performing art teacher in schools with focus on music = Paradigmy autodiagnostiky a sebareflexie pedagóga umeleckých predmetov na školách s hudobným zameraním.  
In: : Horizonty umenia 4/Horizons of Art 4 : Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie/Proceedings of the International Scientific Web Conference. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2017. - 307s. - ISBN 978-80-89555-90-1. - (2017), s.228-251[1,04AH]. Strenáčiková Mária [Autor] [100]
- AFD014 Ján Sládeček : Pietorova nedokončená = Pietor's unfinished.  
In: : Shakespeare na rozhraní/Shakespeare in Between. - S.40. Sládeček Ján [Autor] [100]

AFD015 Ľubomír Mindoš : Prečo ešte stále mám rád divadlo.

In: : Divadlo radosti a pohody v postmodernom svete : Zborník referátov z XIV. medzinárodnej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 179s. - ISBN 978-80-89555-87-1. - Roč.14. (2017), s.177-179.

Mindoš Ľubomír [Autor] [100]

AFD016 Jan Vedral : Profesionalita v časech infantilní omnipotence : (Úvaha praktického divadelního dramaturga a pedagoga).

In: : Divadlo radosti a pohody v postmodernom svete : Zborník referátov z XIV. medzinárodnej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 179s. - ISBN 978-80-89555-87-1. - Roč.14 (2017), s.179s. Vedral Jan [Autor]

[100]

AFD017 Janka Lakomčíková : Radostná tvorivosť v príprave poslucháčov herectva.

In: : Divadlo radosti a pohody v postmodernom svete : Zborník referátov z XIV. medzinárodnej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 179s. - ISBN 978-80-89555-87-1. - Roč.14. (2017), s.77-91s.

Lakomčíková Janka [Autor] [100]

AFD018 Martin Palúch : Regulatory mechanisms in the US versus authors and their controversial documentary films = Regulačné mechanizmy v USA verzus autori a ich kontroverzné dokumentárne filmy.

In: : Horizonty umenia 4/Horizons of Art 4 : Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie/Proceedings of the International Scientific Web Conference. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2017. - 307s. - ISBN 978-80-89555-90-1. - (2017), s.97-116[1,17AH].

Palúch Martin [Autor] [100]

AFD019 Martin Timko : Stav slovenského divadelníctva pred rokom a po roku nula.

In: : 1989. Rok zmeny : Ústav pamäti národa. - ISBN 978-80-89335-78-7. - (2017), s.268-274.

Timko Martin [Autor] [100], Jašek Peter [Zostavovateľ], Kmeť Norbert [Recenzent], Sivoš Jerguš [Recenzent]

AFD020 Viktória Herencsár : The 20th Anniversary of Cimbalom Education at the Academy of Arts in Banská Bystrica.

In: : Collection of Scientific Articles from the 14. Congress of the Cimbalom World Association : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2017. - 96s. - ISBN 978-80-89555-81-9. - (2017), s.34-42.

Herencsár Viktória [Autor] [100], Melicher Alexander [Recenzent]

AFD021 Mária Strenáčiková : The Genesis of the Composition Introductory Fanfare of the 14th CWA Congress by Vladimír Homola.

In: : Collection of Scientific Articles from the 14. Congress of the Cimbalom World Association : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2017. - 96s. - ISBN 978-80-89555-81-9. - (2017), s.48-52.

Strenáčiková Mária [Autor] [100], Herencsár Viktória [Recenzent], Melicher Alexander [Recenzent]

AFD022 Jaroslav Daubrava : Virtuálny humor v scénografickej tvorbe videoumelca Pierricka Sorina.

In: : Divadlo radosti a pohody v postmodernom svete : Zborník referátov z XIV. medzinárodnej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 179s. - ISBN 978-80-89555-87-1. - Roč.14. (2017), s.101-107s.

Daubrava Jaroslav [Autor] [100]

AFD023 Martin Timko : Znaký postmoderného divadla v Bednárikových inscenáciách pre deti, mládež i dospelých.

In: : Divadlo radosti a pohody v postmodernom svete : Zborník referátov z XIV. medzinárodnej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 179s. - ISBN 978-80-89555-87-1. - Roč.14. (2017), s.121-126.

Timko Martin [Autor] [100]

## **BAA Odborné knižné publikácie vydané v zahraničných vydavateľstvách**

**Počet záznamov: 1**

BAA001 Andrzej Fidyk; Aleksandra Szarłat : Świat Andrzeja Fidyka. - 1.vyd. - Krakow, Poľsko : Znak, 2017. - 318. - ISBN 978-83-240-3725-4. Fidyk Andrzej [Autor] [50], Szarłat Aleksandra [Autor] [50]

## **BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách**

**Počet záznamov: 1**

BAB001 Miroslav Nicz : Miro Nicz : Videoart na Slovensku - edícia videoumenia Považskej galérie umenia v Žilina. - 1.vyd. - Žilina : Považská galéria umenia, 2017. - [3 AH][DVD]. - (Videoart na Slovensku - edícia videoumenia Považskej galérie umenia v Žilina). - ISBN 978-80-88730-93-4.  
Nicz Miroslav [Autor] [100]

## **BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydaných v domácich vydavateľstvách**

**Počet záznamov: 1**

BBB001 Katarína Rusnáková : Jana Želibská [elektronický zdroj] = Komunikácia videoobrazom: v hlavnej úlohe telo a rod v rôznych sociokultúrnych kontextoch.  
In: : Jana Želibská [elektronický + printový dokument] = Videoart na Slovensku - edícia videoumenia PGU v Žiline. - 1.vyd. : Považská galéria umenia, 2017. - [3 AH][DVD]. - (Videoart na Slovensku - edícia videoumenia PGU v Žiline). - ISBN 978-80-88730-94-1. - (2017), s.[3 AH][DVD].  
Rusnáková Katarína [Autor] [100]

## **BCI Skriptá a učebné texty**

**Počet záznamov: 2**

BCI001 Silvia Kováčiková : Dejiny umenia 1. - 1.vyd. - Banská Bystrica : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 131s. [5,17AH]. - ISBN 978-80-89555-92-5.  
Kováčiková Silvia [Autor] [100], Burdová Katarína [Recenzent]

BCI002 Stanislav Brna : Dejiny umenia I. : Od praveku po renesanciu. - 1.vyd. - Banská Bystrica : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - [7,11AH]. - ISBN 978-80-89555-80-2.  
Brna Stanislav [Autor] [100], Kapsová Eva [Recenzent], Gregorová Stach Lucia [Recenzent]

## **BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch**

**Počet záznamov: 5**

BDE001 Ivana Moncoľová : Benátky 2017: reprezentácie objektu a sochy v starej bašte umenia [elektronický zdroj].  
In: : Artalk.cz [elektronický zdroj] : Artalk z.s. - ISSN 1805-6989. - Roč.10 (2017), s.5,7 normostrany.  
Moncoľová Ivana [Autor] [100]

BDE002 Jan Vedral : Michal Pavlata.  
In: : Svět rozhlasu : Bulletin o rozhlasové práci : Český rozhlas. - ISSN 1213-3817. - Č.37 (2017), s.78-79. Vedral Jan [Autor] [100]

BDE003 Rastislav Podoba : Pozorovateľ.  
In: : PROSTOR ZLÍN : Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně. - ISSN 1212-1398. - Roč.24., č.3 (2017), s.41. Podoba Rastislav [Autor] [100]

BDE004 Alena Vrbanová : Súčasná grafika účtuje s dejinami [elektronický zdroj].  
In: : Artalk.cz [elektronický zdroj] : Artalk z.s. - ISSN 1805-6989. - Roč.10 (2017), s.4[online].  
Vrbanová Alena [Autor] [100]

BDE005 Mária Strenáčiková; Judit Varádi : The Perspective of Music Education in Slovakia [elektronický zdroj].  
In: : Hungarian Educational Research Journal : Debrecen University Press. - ISSN 2064-2199. - S.18-28 online. Strenáčiková Mária [Autor] [70], Varádi Judit [Autor] [30]

## **BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch**

**Počet záznamov: 36**

BDF001 Mária Glocková : ...z lásky.  
In: : Hudobný život. - ISSN 1335-4140. - Roč.49, č.5 (2017), s.31. Glocková Mária [Autor] [100]



- BDF002 Michal Murin : Adamčiak - len o hudbe.  
In: Alena Čierna : Slovenská hudba : Revue pre hudobnú kultúru : Slovenská muzikologická asociácia, 2017. - ISSN 1335-2458. - Roč.43, č.2 (2017), s.108-116. Murin Michal [Autor] [100]
- BDF003 Alena Vrbanová : Adamčiak, ZAČNI !.  
In: : Jazdec : Revue súčasného umenia : Fond pre súčasné umenie. - ISSN 1338-077X. - Roč.8., č.26 (2017), s.5-7. Vrbanová Alena [Autor] [100]
- BDF004 Michal Murin : ART & SCIENCE, slovenský kontext.  
In: : Enter : Dive buki. - ISSN 1338-1946. - Roč.8, č.32 (2017), s.87-88. Murin Michal [Autor] [100]
- BDF005 Mária Glocková : Banskobystrický Orfeus britannicus.  
In: : Hudobný život. - ISSN 1335-4140. - Roč.49, č.6 (2017), s.32. Glocková Mária [Autor] [100]
- BDF006 Katarína Rusnáková : Benátske bienále nenaplnilo šancu byť hlbšou a odvážnejšou reflexiou súčasného stavu umenia a spoločnosti.  
In: : Profil súčasného výtvarného umenia / Contemporary Art Magazine. - ISSN 1335-9770. - Roč.24, č.4 (2017), s.s.126-147. Rusnáková Katarína [Autor] [100]
- BDF007 Andrej Maťašík : Borodáčovi Chlapci na stráži.  
In: : Slovenské divadlo : Revue dramatických umení : Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV. - ISSN 0037-699X. - Roč.65, č.2 (2017), s.158-171. Maťašík Andrej [Autor] [100]
- BDF008 Mária Glocková : Buď-alebo.  
In: : Hudobný život. - ISSN 1335-4140. - Roč.49, č.6 (2017), s.29. Glocková Mária [Autor] [100]
- BDF009 Mária Glocková : Cigáni odchádzajú, Čína prichádza.  
In: : Hudobný život. - ISSN 1335-4140. - Roč.49, č.3 (2017), s.30. Glocková Mária [Autor] [100]
- BDF010 Milan Zvada : Desať rokov v stánku - netradičnom, staničnom i kultúrnom = (Spomienky a reflexie na KioSK - Festival odvážneho diváka).  
In: : kod : konkrétne o divadle : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - Roč.11, č.8 (2017), s.41-44. Zvada Milan [Autor] [100]
- BDF011 Michal Murin : Digitálne umelecké zážitky.  
In: : ART3 : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici : Akadémia umení v Banskej Bystrici. - ISSN 2453-7349. - Roč.7, č.3 (2017), s.21. Murin Michal [Autor] [100]
- BDF012 Mária Glocková : Druhá neznamená horšia.  
In: : Hudobný život. - ISSN 1335-4140. - Roč.49, č.12 (2017), s.18. Glocková Mária [Autor] [100]
- BDF013 Patrik Ševčík : Dva workshopy vo fínskom Oulu.  
In: : ART3 : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici : Akadémia umení v Banskej Bystrici. - ISSN 2453-7349. - Roč.VII., č.2 (2017), s.7. Ševčík Patrik [Autor] [100]
- BDF014 Mária Glocková : Dve hodiny s neodolateľným Pavlom Bršlíkom.  
In: : Hudobný život. - ISSN 1335-4140. - Roč.49, č.4 (2017), s.33. Glocková Mária [Autor] [100]
- BDF015 Andrej Maťašík : Frejka ako umelec a riaditeľ.  
In: : Slovenské divadlo : Revue dramatických umení : Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV. - ISSN 0037-699X. - Roč.65, č.1 (2017), s.94-96. Maťašík Andrej [Autor] [100]
- BDF016 Jan Vedral : Horizont udalosti.  
In: : kod : konkrétne o divadle : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - Roč.11, č.1 (2017), s.52-53. Vedral Jan [Autor] [100]
- BDF017 Patrik Ševčík : Charakter design.  
In: : ART3 : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici : Akadémia umení v Banskej Bystrici. - ISSN 2453-7349. - Roč.VII., č.2 (2017), s.7. Ševčík Patrik [Autor] [100]
- BDF018 Mária Glocková : I gioielli dell'opera.  
In: : Hudobný život. - ISSN 1335-4140. - Roč.49, č.7-8 (2017), s.47. Glocková Mária [Autor] [100]

- BDF019 Mária Glocková : Inscenačný brak ako možná (?) forma operného umenia.  
In: : Hudobný život. - ISSN 1335-4140. - Roč.49, č.6 (2017), s.30. Glocková Mária [Autor] [100]
- BDF020 Ľudovít Hološka : Ján Juhaniak.  
In: : Slovenské pohľady : na literatúru, umenie a vedu : Matica slovenská. - ISSN 1335-7786. - Roč.IV.+133, č.1 (2017), s.1. Hološka Ľudovít [Autor] [100]
- BDF021 Elena Knopová : Kráľ je mŕtvý alebo nech kráľ žije naveky.  
In: : kod : konkrétne o divadle : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - Roč.11, č.6 (2017), s.22-26. Knopová Elena [Autor] [100]
- BDF022 Ivana Sláviková : Medailéri v Telšiai.  
In: : ART3 : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici : Akadémia umení v Banskej Bystrici. - ISSN 2453-7349. - Roč.7, č.3 (2017), s.11. Sláviková Ivana [Autor] [100]
- BDF023 Michal Murin : Milan Adamčiak (1946-2017).  
In: : Hudobný život. - ISSN 1335-4140. - Roč.49, č.1-2 (2017), s.32. Murin Michal [Autor] [100]
- BDF024 Eva Masaryková : Naturisti a humoristi mladého slovenského sochárstva.  
In: : ART3 : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici : Akadémia umení v Banskej Bystrici. - ISSN 2453-7349. - Roč.7, č.4 (2017), s.10-11. Masaryková Eva [Autor] [100]
- BDF025 Vladimír Ganaj : Pracovný názov: Bez názvu - Expresívna maľba študentov AU.  
In: : ART3 : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici : Akadémia umení v Banskej Bystrici. - ISSN 2453-7349. - Roč.VII., č.2 (2017), s.17. Ganaj Vladimír [Autor] [100]
- BDF026 Martin Palúch : Problém formy a relativizácia statusu dokumentárneho filmu v súčasnej slovenskej autorskej tvorbe.  
In: : Slovenské divadlo : Revue dramatických umení : Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV. - ISSN 0037-699X. - Roč.65, č.1 (2017), s.49-62. Palúch Martin [Autor] [100]
- BDF027 Mária Glocková : Sólo pre Mateja Arendárika.  
In: : Hudobný život. - ISSN 1335-4140. - Roč.49, č.6 (2017), s.11. Glocková Mária [Autor] [100]
- BDF028 Alena Vrbanová : Spoločná výstava Misie tela.  
In: : ART3 : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici : Akadémia umení v Banskej Bystrici. - ISSN 2453-7349. - Roč.VII., č.2 (2017), s.17. Vrbanová Alena [Autor] [100]
- BDF029 Martin Timko : Stúpenec Tácie a životnej vitality.  
In: : kod : konkrétne o divadle : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - Roč.11, č.1 (2017), s.48-49. Timko Martin [Autor] [100]
- BDF030 Ivana Sláviková : Tvorivý a inšpiratívny Palác Morawa.  
In: : ART3 : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici : Akadémia umení v Banskej Bystrici. - ISSN 2453-7349. - Roč.7, č.3 (2017), s.16. Sláviková Ivana [Autor] [100]
- BDF031 Eva Cáhová : Umelecké aktivity a podujatia FMU pri príležitosti osláv 20. výročia vzniku Akadémie umení v Banskej Bystrici.  
In: : ART3 : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici : Akadémia umení v Banskej Bystrici. - ISSN 2453-7349. - Roč.7, č.3 (2017), s.23. Cáhová Eva [Autor] [100]
- BDF032 Michal Murin : Veda a umenie / umenie a veda.  
In: : ART3 : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici : Akadémia umení v Banskej Bystrici. - ISSN 2453-7349. - Roč.7., č.3 (2017), s.10. Murin Michal [Autor] [100]
- BDF033 Michal Murin : Vizuálna poézia otvára dvere do ďalších miestností literatúry.  
In: : ART3 : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici : Akadémia umení v Banskej Bystrici. - ISSN 2453-7349. - Roč.7., č.2 (2017), s.18-19. Murin Michal [Autor] [100]
- BDF034 Alena Vrbanová : Výstava Juraj Sapara Ex Post v Rimavskej Sobote.  
In: : ART3 : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici : Akadémia umení v Banskej Bystrici. - ISSN 2453-7349. - Roč.7, č.3 (2017), s.20. Vrbanová Alena [Autor] [100]

BDF035 Patrik Ševčík : Výstava Mladé kone 2/3.

In: : ART3 : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici : Akadémia umení v Banskej Bystrici. - ISSN 2453-7349. - Roč.7., č.4 (2017), s.4. Ševčík Patrik [Autor] [100]

BDF036 Michal Murin : Za Milanom Adamčiakom (1946-2017).

In: : ART3 : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici : Akadémia umení v Banskej Bystrici. - ISSN 2453-7349. - Roč.7., č.1 (2017), s.18. Murin Michal [Autor] [100]

### **BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch(konferenčných aj nekonferenčných)**

**Počet záznamov: 1**

BEE001 Jan Vedral : Človek dialogu : Herectví v myšlení Josefa Vinaře.

In: Josef Vinař : Herec je svou vlastní možností : Poznámky o herectví : Pražská scéna. - ISBN 978-80-88217-05-3. - S.10-22. Vedral Jan [Autor] [100], Plešák Miroslav [Recenzent]

### **BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

**Počet záznamov: 18**

BEF001 Ivana Moncolová : Ako čítať temnotu / Umenie, ktoré vrhá tieň.

In: Ivana Moncolová (autor, editor), Jiří Olič (autor), 104 strán : Ako čítať temnotu / Umenie, ktoré vrhá tieň : HOW TO READ THE DARKNERS/ ART CASTING A SHADOW : Moncolova Editions (Moncolova, s.r.o.). - ISBN 978-80-972938-0-2. - (2017), s.6-19. Moncolová Ivana [Autor] [100]

BEF002 Alena Vrbanová : Confinium.

In: Jozef Suchoža : Suchoža. - 1.vyd. : Múcsarnok Nonprofit Kft., 2017. - 31 s. - ISBN 978-615-5695-10-0. - (2017), s.3-8. Vrbanová Alena [Autor] [100]

BEF003 Alena Vrbanová : COPYRIDE.

In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.7-14. Vrbanová Alena [Autor] [100]

BEF004 Alena Vrbanová : Juraj Sapara Výber 1980-2017.

In: : Juraj Sapara = výber 1980-2017. - 1.vyd. : Juraj Sapara, 2017. - 150 s. - ISBN 978-80-972875-4-2. - (2017), s.6-9. Vrbanová Alena [Autor] [100]

BEF005 Róbert Brun : Katedra grafiky Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici.

In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.18-19. Brun Róbert [Autor] [100]

BEF006 Ivana Sláviková : Katedra sochárstva a priestorovej tvorby Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici.

In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.52-53. Sláviková Ivana [Autor] [100]

BEF007 Ľudovít Hološka : Ľudovít Hološka.

In: Peter Milčák, Marek Ormandík (eds.) : Ako sa číta obraz : (Tridsaťšesť autorských interpretácií) : Modrý Peter. - ISBN 978-80-89545-55-1. - (2017), s.68-71. Hološka Ľudovít [Autor] [100]

BEF008 Ľudovít Hološka : Ľudovít Hološka = ŠUP / SŠUP 1958-1962 / Aranžérstvo.

In: Ján Hladík : Bratislavská Šupka : Hommage à Jozef Brimich : ARS EOS, občianske združenie. - ISBN 978-80-968393-2-2. - (2017), s.119-121. Hološka Ľudovít [Autor] [100]

BEF009 Alena Vrbanová : Methexis.

In: Patrícia Koyšová, Martin Ševčovič : Methexis : Patrícia Koyšová & Martin Ševčovič : Yoang art show - Občianske združenie. - ISBN 978-80-972813-0-4. - (2017), s.4-8. Vrbanová Alena [Autor] [100]

BEF010 Katarína Rusnáková : Od Sna o múzeu k prvému múzeu intermédií.

In: Mira Sikorová - Putišová : Prvé múzeum intermédií I - II (2012 - 2019) : Považská galéria umenia. - ISBN 978-80-88730-91-0. - (2017), s.s. 8-17. Rusnáková Katarína [Autor] [100]

BEF011 Ivana Sláviková : Odtlačok vnútorného priestoru.

In: Ivana Sláviková; Juraj Sapara; Jozef Suchoža a kol. : Zborník = aplikácia nových technológií v malých sochárskych formách. - 1.vyd. : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2017. - 60 s. - ISBN 978-80-89555-94-9. - (2017), s.46-51. Sláviková Ivana [Autor] [100]

BEF012 Igor Benca : Projekt COPY (20) RIDE.

In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.5. Benca Igor [Autor] [100]

BEF013 Martin Timko : Shakespeare v profesionálnom Trnavskom divadle.

In: : Scénografia 2016 : PRO SCENA. - ISBN 978-80-971264-4-5. - S.13-18. Timko Martin [Autor] [100]

BEF014 Martin Timko : Sprievodca inscenáciou Bačova žena v réžii Ivana Licharda z roku 1941[elektronický zdroj].

In: : Bačova žena : Prítomnosť divadelnej minulosti : Divadelný ústav. - ISBN 978-80-8190-015-0. - S.[0,25AH][DVD]. Timko Martin [Autor] [100]

BEF015 Michal Murin : Stano Filko.

In: Katarína Trnovská, Nina Vrbanová : LAB 2014 - 2017 : Kunsthalle Bratislava. - 1.vyd. : Slovenské centrum vizuálnych umení, Kunsthalle Bratislava, 2017. - ISBN 978-80-972754-2-6. - S.157-159. Murin Michal [Autor] [100], Trnovská Katarína [Redaktor, editor], Vrbanová Nina [Redaktor, editor]

BEF016 Katarína Rusnáková : Stredoeurópsky fond súčasného umenia.

In: Kristína Jarošová : Art Fond katalog 2017 : Stredoeurópsky fond súčasného umenia. - (2017), s.10, s.220. Rusnáková Katarína [Autor] [100]

BEF017 Alena Vrbanová : Videoinštalácia Ku-klux-klon v kontexte tvorby Petra Meluzina.

In: Mira Sikorová, Peter Meluzin : Meluzin : Považská galéria umenia. - ISBN 978-80-88730-96-5. - (2017), s.544-547. Vrbanová Alena [Autor] [100]

BEF018 Jaroslav Daubrava : Videošejkspír.

In: : Scénografia 2016 : PRO SCENA. - ISBN 978-80-971264-4-5. - S.7-12. Daubrava Jaroslav [Autor] [100]

### **CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách**

**Počet záznamov: 1**

CAB001 Mária Strenáčiková; Tibor Sedlický : Banskobystrické konzervatórium 1992-2017. - 1.vyd. -

Banská Bystrica : PRO-konzervatórium, 2017. - 127s. - ISBN 978-89057-68-9.

Strenáčiková Mária [Autor] [80], Sedlický Tibor [Autor] [20]

### **CAJ Hudobné diela (partitúry, notové materiály) vydané v domácich vydavateľstvách**

**Počet záznamov: 3**

CAJ001 Vojtech Didi : Canzone eterna : Composizione per soprano, recitazione, coro misto e orchestra. -

1.vyd. - Banská Bystrica : Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 36s.

Didi Vojtech [Autor] [100], Burlas Ladislav [Recenzent], Podhoranský Jozef [Recenzent]

CAJ002 Ladislav Burlas : Kolednícke piesne pre detský (ženský) zbor. - 1.vyd. - Bratislava : Hudobný

fond, 2017. - 11s. Burlas Ladislav [Autor] [100]

CAJ003 Ladislav Burlas : Poetická hudba : pre organ. - 1.vyd. - Bratislava : Hudobný fond, 2017. - 37s.

Burlas Ladislav [Autor] [100], Jarůšková Katarína [Redaktor, editor]

### **CDE Umelecké práce a preklady v zahraničných nekarentovaných časopisoch**

**Počet záznamov: 2**

CDE001 Rastislav Podoba : Pozorovateľ I (Pozorovateľ), 2007-2008, olej, plátno, 80x110 cm.

In: : PROSTOR ZLÍN : Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně. - ISSN 1212-1398. - Roč.24., č.3

(2017), s.40. Podoba Rastislav [Autor] [100]

CDE002 Rastislav Podoba : Pozorovateľ II (Pozorovateľ), 2007-2008, olej, plátno, 80x115 cm.  
In: : PROSTOR ZLÍN : Krajská galérie výtvarného umění ve Zlíně. - ISSN 1212-1398. - Roč.24., č.3 (2017), s.40. Podoba Rastislav [Autor] [100]

### **CDF Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch**

**Počet záznamov: 4**

CDF001 Martin Derner : Bytová situácia II (objekt, 2015).

In: kolektív autorov : Vertigo : časopis o poézii a básnikoch : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania. - ISSN 1339-3820. - Č.1 (2017), s.70 s. Derner Martin [Autor] [100]

CDF002 Martin Derner : Mandala (koláž, knižný papier, 2017).

In: kolektív autorov : Vertigo : časopis o poézii a básnikoch : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania. - ISSN 1339-3820. - Č.1 (2017), s.70 s. Derner Martin [Autor] [100]

CDF003 Michal Murin : Pohľad do inštalácie s dielami absolventov a študentov ateliéru Digitálne médiá.

In: : ART3 : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici : Akadémia umení v Banskej Bystrici. - ISSN 2453-7349. - Roč.7., č.3 (2017), s.21. Murin Michal [Autor] [100]

CDF004 Jozef Suchoža : The Ladder, 2015, 230x40x5 cm; Column. 2013, videoinštalácia, Besztercebánya; Disturbia. 2013, interaktívny helyspecifický videoinštalácia, Spurensicherung projekt, Kultúrny dom B31, Lipcse, Németország; Personal Moses. 2014, helyspecifický videoinštalácia, White night, Harang utcai zsinagóga, Kassa; Life signs (The well). 2016, manipulácia ready-made in situ; Cím nélkül (Dome). 2016, Helyspecifický inštalácia, Koniareň galéria, Töketerebes; Personal Moses. 2013, videoinštalácia és performansz Ivana Sláviková együtműködésével, Ceredi Kortárs Nemzetközi Művésztelep, Cered, Magyarország; Missing generation. 2014, helyspecifický inštalácia, Ceredi Kortárs Nemzetközi Művésztelep, Cered, Magyarország; A címlapon: Cím nélkül (Immaculata). 2016, manipulácia ready-made, 43x12x9 cm; Personal Dome. 2016, interaktív videoinštalácia, Algarve Design Mee ting. Fábrica da Ceveja a Faro (PT).

In: Nagy Csilla (editor) : Irodalmi szemle : Madách Egyesület. P.O.BOX 7. - ISSN 0133-6509. - Roč.LX, č.3 (2017), s.2,11,16,19,23,34,38,54,61,70,78,84,92,95. Suchoža Jozef [Autor] [100]

### **CEC Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách**

**Počet záznamov: 3**

CEC001 Jozef Suchoža : Bylo, It Was, Będzie, It Will Be, Jest, It is.

In: Anna Bujak, Marek Sienkiewicz, Magda Grzybowska : i będzie : it was, it is and it will be : Akademia sztuk pięknych we Wrocławiu. - ISBN 978-83-65638-56-4. - (2017), s.s. 78, 79.

Suchoža Jozef [Autor] [100], Wąs Cezary [Recenzent], Kaźmierczak Małgorzata [Recenzent]

CEC002 Michal Murin : Dark Matter Spray.

In: Gerfried Stocker, Andreas J.Hirsch : The Practice of Art and Science. - 1.vyd. : A Ganske Publishing Group Company, 2017. - ISBN 978-3-7757-4341-9. - S.186.

Murin Michal [Autor] [100], Schmiederer Jutta [Recenzent], Galirow Jessica [Recenzent], Stocker Gerfried [Redaktor, editor], Hirsch Andreas J. [Redaktor, editor]

CEC003 Ivana Sláviková : Hommage à Stanislaw Drózd.

In: Anna Bujak, Marek Sienkiewicz, Magda Grzybowska : i będzie : it was, it is and it will be : Akademia sztuk pięknych we Wrocławiu. - ISBN 978-83-65638-56-4. - (2017), s.s.74, 75.

Sláviková Ivana [Autor] [100], Wąs Cezary [Recenzent], Kaźmierczak Małgorzata [Recenzent]

### **CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách**

**Počet záznamov: 116**

CED001 Miroslav Brooš : "Zlatá doba", 2014, site, specific inštalácia, detail, Budova Stredoslovenskej galérie v Banskej Bystrici, zlatistý papier, denné svetlo.

In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.98. Brooš Miroslav [Autor] [100]

CED002 Miroslav Nicz : Autofikcia, 2001, videoperformancia, Cik-Cak, Centrum, Bratislava-Petržalka.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.58. Nicz Miroslav [Autor] [100]

CED003 Patrik Ševčík : Avalanche, 2017, serigrafia, 130 x 90 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.31. Ševčík Patrik [Autor] [100]

CED004 Štefan Balázs : Avaris, 2015, akryl na plátne, 150 x 250 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.74. Balázs Štefan [Autor] [100]

CED005 Igor Benca : Balada o nezávislosti II., 2017, autorská tlač, serigrafia, 95 x 135 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.19. Benca Igor [Autor] [100]

CED006 Igor Benca : Balada o nezávislosti III., 2017, autorská tlač, serigrafia, 95 x 135 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.19. Benca Igor [Autor] [100]

CED007 Štefan Balázs : Beroea, 2015, akryl na plátne, 150 x 285 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.74. Balázs Štefan [Autor] [100]

CED008 Ján Adamove : BOJ/JOB, 2014, videofilm, 2:27.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.48. Adamove Ján [Autor] [100]

CED009 Martin Derner : Bytová situácia I., 2016, drevená polička, knižný papier, rastlina, 35 x 35 x 35 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.22. Derner Martin [Autor] [100]

CED010 Martin Derner : Cage I., 2015, frotáž, grafit na digitálnej tlači, 100 x 70 cm.  
In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.38. Derner Martin [Autor] [100]

CED011 Filip Jurkovič : Cena Oskára Čepana -laureáti, finalisti a odborné komisie, 2014, akryl na plátne, 150 x 150 cm.  
In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.40. Jurkovič Filip [Autor] [100]

CED012 Miroslav Nicz : Closed reality, 2014, Galéria Ernesta Zmetáka, Nové Zámky.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.58. Nicz Miroslav [Autor] [100]

CED013 Ivana Sláviková : Corpus Christi, 2015 digitálna tlač na hliník, á 45 x 45 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.109. Sláviková Ivana [Autor] [100]

CED014 Ivana Sláviková : Corpus Christi, 2015, digitálna fotografia, performancia, 3ks á 40 x 40 cm.  
In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.64. Sláviková Ivana [Autor] [100]

CED015 Ján Adamove : Čas, 2016, videofilm, 1:31:05.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.49. Adamove Ján [Autor] [100]

CED016 Martin Derner : David Tudor, 2015, akrylová fixa na digitálnej tlači, 100 x 70 cm.  
In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.38. Derner Martin [Autor] [100]

CED017 Peter Janáčik : Dekan FDU, prodekan FDU, 2017, autorská profesionálna fotografia - oficiálny portrét (4 fotografie).  
In: : Akadémia umení Banská Bystrica = Academy of Arts Banská Bystrica : 1997-2017. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2017. - 271s. - ISBN 978-80-89555-79-6. - (2017), s.52. Janáčik Peter [Autor] [100]

CED018 Peter Janáčik : Dekan FMU, prodekan FMU, 2017, autorská profesionálna fotografia - oficiálny portrét (3 fotografie).  
In: : Akadémia umení Banská Bystrica = Academy of Arts Banská Bystrica : 1997-2017. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2017. - 271s. - ISBN 978-80-89555-79-6. - (2017), s.120. Janáčik Peter [Autor] [100]

CED019 Peter Janáčik : Dekan FVU, prodekan FVU, predseda AS FVU, 2017, autorská profesionálna fotografia - oficiálny portrét (4 fotografie).  
In: : Akadémia umení Banská Bystrica = Academy of Arts Banská Bystrica : 1997-2017. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2017. - 271s. - ISBN 978-80-89555-79-6. - (2017), s.174. Janáčik Peter [Autor] [100]

CED020 Jana Šabíková (Farmanová) : Dievča s kvetom, olej na plátne, 50 x 70 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.76. Šabíková (Farmanová) Jana [Autor] [100]

CED021 Róbert Brun : Diptych I., 2017, akryl, plátno, 240 x 280 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.20. Brun Róbert [Autor] [100]

CED022 Juraj Sapara : Druhá brána, 2017, bronz, žula, v 36 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.106. Sapara Juraj [Autor] [100]

CED023 Igor Benca : English Crows, 2017, autorská tlač, serigrafia, 85 x 135 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.18. Benca Igor [Autor] [100]

CED024 Ľudovít Hološka : Fragment I., 2016, olej na plátne, 100 x 70 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.81. Hološka Ľudovít [Autor] [100]

CED025 Ľudovít Hološka : Fragment II., 2016, olej na plátne, 100 x 70 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.81. Hološka Ľudovít [Autor] [100]

CED026 Martin Derner : Glass I., 2017, akryl na digitálnej tlači, 100 x 70 cm.  
In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. -

110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.39. Derner Martin [Autor] [100]

CED027 Peter Gáspár : Hommage a J.S., 2016, mramor, 50 x 50 x 42 cm.

In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.102. Gáspár Peter [Autor] [100]

CED028 Eva Masaryková : Hommage a JJ, 2008, sadrové odliatky rukavic, textilné a gumené rukavice, 3 ks farebných tlačí, text, inštalácia v priestore, 150 x 150 x 170 cm.

In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.105. Masaryková Eva [Autor] [100]

CED029 Peter Valiska-Timečko : Choreo-grafika I., 2016, akčná grafika z performancie, 150 x 150 cm.

In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.32. Valiska-Timečko Peter [Autor] [100]

CED030 Jozef Suchoža : Immaculata, 2016, ready made objekt, čierna farba, 40 x 10 x 10 cm.

In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.68. Suchoža Jozef [Autor] [100]

CED031 Jozef Suchoža : In situ (Dome), 2016, interaktívna site specific inštalácia, Galéria Koniareň, Trebišov.

In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.111. Suchoža Jozef [Autor] [100]

CED032 Peter Valiska-Timečko : Klenoty medicíny - side effects, 2014, interaktívny obraz kolorovaný liekmi (zips, QR code), 70 x 120 cm.

In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.42-43. Valiska-Timečko Peter [Autor] [100]

CED033 Michal Murin : Koncert Hommage a Milan Adamčiak, 2017, fotografia.

In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.56. Murin Michal [Autor] [100]

CED034 Michal Murin : Koncert Transmusic Comp, 2016, Praha, fotografia.

In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.56. Murin Michal [Autor] [100]

CED035 Filip Jurkovič : Kontroverzné odvolania riaditeľov galérií a kultúrnych projektov, 2014, akryl na plátne, 140 x 120 cm.

In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.41. Jurkovič Filip [Autor] [100]

CED036 Marek Galbavý : Koryto, 2017, detail objektu, plátkové zlato.

In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.100. Galbavý Marek [Autor] [100]

CED037 Marek Galbavý : Koryto, 2017, objekt, 200 x 60 x 40 cm.

In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.100. Galbavý Marek [Autor] [100]

CED038 Juraj Sapara : Krajina, 2017, digitálna grafika, 60 x 80 cm.

In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.62. Sapara Juraj [Autor] [100]



- CED039 Jana Šabíková (Farmanová) : Krása, 2017, olej na plátne, 40 x 30 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.77. Šabíková (Farmanová) Jana [Autor] [100]
- CED040 Róbert Brun : Kryptoton, 2016, akryl na plátne, 190 x 220 cm.  
In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.32. Brun Róbert [Autor] [100]
- CED041 Eva Masaryková : Kultivácia améby, 2017, jogamatky, polyetylénová fólia, papier, permanentky, 200 x 200 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.105. Masaryková Eva [Autor] [100]
- CED042 Peter Janáčik : Kvestor AU, 2017, autorská profesionálna fotografia - oficiálny portrét.  
In: : Akadémia umení Banská Bystrica = Academy of Arts Banská Bystrica : 1997-2017. - 1.vyd. : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2017. - 271s. - ISBN 978-80-89555-79-6. - (2017), s.14. Janáčik Peter [Autor] [100]
- CED043 Boris Jirků : Lásky a naděje - drahokamy a kamení, 2015, kombinovaná technika, 220 x 340 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.24. Jirků Boris [Autor] [100]
- CED044 Boris Jirků : Lásky, naděje, drahokamy i kamení, 2015, kombinovaná technika na dreve, 220 x 270 cm.  
In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.31. Jirků Boris [Autor] [100]
- CED045 Patrik Ševčík : Li\_E, 2017, serigrafia, 70 x 100 cm.  
In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.37. Ševčík Patrik [Autor] [100]
- CED046 Eva Masaryková : Malý Manitou (Venované MM), 2017, inštalácia, ready made, medicínske katétre, koberec, sklenená váza, živé a vädnúce kvety, 150 x 80 x 100 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.104. Masaryková Eva [Autor] [100]
- CED047 Eva Masaryková : Malý Manitou (venované MM), 2017, manipulovaný ready made objekt, 80 x 100 x 80 cm.  
In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.66. Masaryková Eva [Autor] [100]
- CED048 Boris Jirků : Markétka letí, 2017, kombinovaná technika na dreve, 140 x 80 cm.  
In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.30. Jirků Boris [Autor] [100]
- CED049 Peter Valiska-Timečko : Matrica ako ring, 2016, performancia, akčná grafika.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.33. Valiska-Timečko Peter [Autor] [100]
- CED050 Marek Galbavý : Meditation on structure, 2016, ready made objekt, sklenená konštrukcia, 200 x 100 x 100 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.101. Galbavý Marek [Autor] [100]
- CED051 Marek Galbavý : Meditation on structure, 2017, objekt, 200 x 100 x 100 cm.  
In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.71. Galbavý Marek [Autor] [100]

CED052 Michal Murin : Meno Stana Filka v mojej signatúre. Signatúra ako dokument komunikačného aktu, dodatočné komentáre Stano Filko, 2003-2011.

In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.57. Murin Michal [Autor] [100]

CED053 Jozef Suchoža : Missing Generation, 2014-2017, interaktívna inštalácia, Múcsarnok, Budapešť.

In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.110. Suchoža Jozef [Autor] [100]

CED054 Juraj Sapara : Modrá stéla, 2015, akrylátové sklo, digitálna grafika, v 85 cm.

In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.107. Sapara Juraj [Autor] [100]

CED055 Boris Jirků : Naše slova - sklo a kameny, 2016, kombinovaná technika, 210 x 190 cm.

In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.25. Jirků Boris [Autor] [100]

CED056 Patrik Ševčík : Native Land, 2015, digitálna tlač, alubond, 70 x 100 cm.

In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.36. Ševčík Patrik [Autor] [100]

CED057 Ján Adamove : Nebo nad Lučencom, 2013, videofilm, 2:27.

In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.48. Adamove Ján [Autor] [100]

CED058 Štefan Balázs : Ninua, 2016, akryl na plátne, 190 x 200 cm.

In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.75. Balázs Štefan [Autor] [100]

CED059 Ľudovít Hološka : Nokturno III, 2016, plátno, olej 90x70 cm.

In: Peter Milčák, Marek Ormandík (eds.) : Ako sa číta obraz : (Tridsaťšesť autorských interpretácií) : Modrý Peter. - ISBN 978-80-89545-55-1. - (2017), s.68. Hološka Ľudovít [Autor] [100]

CED060 Ľudovít Hološka : Nokturno III., 2016, olej na plátne, 90 x 70 cm.

In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.80. Hološka Ľudovít [Autor] [100]

CED061 Ľudovít Hološka : Nokturno IV., 2016, olej na plátne, 90 x 70 cm.

In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.80. Hološka Ľudovít [Autor] [100]

CED062 Juraj Sapara : Oltár, 2017, bronz, žula, v 41 cm.

In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.106. Sapara Juraj [Autor] [100]

CED063 Michal Murin : Operácia v Kunsthalle, 2016, performancia. Festival Transart Communication, AD Gallery, Galanta.

In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.57. Murin Michal [Autor] [100]

CED064 Boris Jirků : Otavalo, Quito, Ecuador, 2010, kombinovaná technika na dreve, 120 x 70 cm.

In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.30. Jirků Boris [Autor] [100]

- CED065 Miroslav Brooš : Partitúry spotrebných skladieb (z cyklu Skrytá reklama), 2012-2017, inštalácia; poskladané reklamné letáky, stojany na partitúry; 400 x 900 x 160 cm.  
In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2016), s.60-61. Brooš Miroslav [Autor] [100]
- CED066 Ivana Sláviková : Personal medal, 2017, Palach, Kalanta, liaty bronz, medaila, 15 x 11 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.108. Sláviková Ivana [Autor] [100]
- CED067 Eva Masaryková : Plaváreň, 2016, autorská replika skokanského mostíka v Blansku, 150 x 220 x 120 cm.  
In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.67. Masaryková Eva [Autor] [100]
- CED068 Filip Jurkovič : Podiel osobných nákladov na celkovo vynaložených finančných prostriedkoch vo vybraných galériách umenia, 2018, akryl na plátne, 100 x 120 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.26. Jurkovič Filip [Autor] [100]
- CED069 Miroslav Nicz : Pokus 0, 2010, videoperformancia, výstava, Považská galéria umenia, Žilina.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.59. Nicz Miroslav [Autor] [100]
- CED070 Rastislav Podoba : Poster, 2017, sprej na papieri, 131 x 90 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.82. Podoba Rastislav [Autor] [100]
- CED071 Peter Janáčik : Predsedníčka AS AU, 2017, autorská profesionálna fotografia - oficiálny portrét.  
In: : Akadémia umení Banská Bystrica = Academy of Arts Banská Bystrica : 1997-2017. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2017. - 271s. - ISBN 978-80-89555-79-6. - (2017), s.15.  
Janáčik Peter [Autor] [100]
- CED072 Miroslav Nicz : Priamy prenos, 2000, miestne špecifická multimediálna inštalácia, Nitrianska galéria v Nitre.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.59. Nicz Miroslav [Autor] [100]
- CED073 Peter Janáčik : Prorektor pre rozvoj, investíciu a projektovú činnosť AU, 2017, autorská profesionálna fotografia - oficiálny portrét.  
In: : Akadémia umení Banská Bystrica = Academy of Arts Banská Bystrica : 1997-2017. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2017. - 271s. - ISBN 978-80-89555-79-6. - (2017), s.14.  
Janáčik Peter [Autor] [100]
- CED074 Peter Janáčik : Prorektor pre vonkajšie vzťahy, kariérny rast a marketing AU, 2017, autorská profesionálna fotografia - oficiálny portrét.  
In: : Akadémia umení Banská Bystrica = Academy of Arts Banská Bystrica : 1997-2017. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2017. - 271s. - ISBN 978-80-89555-79-6. - (2017), s.15.  
Janáčik Peter [Autor] [100]
- CED075 Peter Janáčik : Prorektor pre vzdelávaciu činnosť AU, 2017, autorská profesionálna fotografia - oficiálny portrét.  
In: : Akadémia umení Banská Bystrica = Academy of Arts Banská Bystrica : 1997-2017. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2017. - 271s. - ISBN 978-80-89555-79-6. - (2017), s.15.  
Janáčik Peter [Autor] [100]
- CED076 Peter Janáčik : Prorektorka pre oblasť umenia, zahraničné vzťahy a edičnú činnosť AU, 2017, autorská profesionálna fotografia - oficiálny portrét.  
In: : Akadémia umení Banská Bystrica = Academy of Arts Banská Bystrica : 1997-2017. - 1.vyd :

Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2017. - 271s. - ISBN 978-80-89555-79-6. - (2017), s.14.  
Janáčik Peter [Autor] [100]

CED077 Peter Janáčik : Rektor AU, 2017, autorská profesionálna fotografia - oficiálny portrét.  
In: : Akadémia umení Banská Bystrica = Academy of Arts Banská Bystrica : 1997-2017. - 1.vyd :  
Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2017. - 271s. - ISBN 978-80-89555-79-6. - (2017), s.13.  
Janáčik Peter [Autor] [100]

CED078 Matúš Oľha : S Helenou Bezákovou od Holubyho a Šuleka po Krčmu pod zeleným stromom.  
In: : Helena Bezáková : Divadelný kostým : Záhorská galéria Jána Mudrocha. - ISBN 978-80-8972409-3.  
- S.82-84. Oľha Matúš [Autor] [100], Kret Anton [Recenzent], Polák Milan [Recenzent]

CED079 Róbert Brun : Secondhead I., 2016, akryl, plátno, 200 x 190 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. -  
1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN  
978-80-89555-89-5. - (2017), s.21. Brun Róbert [Autor] [100]

CED080 Róbert Brun : Secondhead II, 2016, akryl na plátne, 190 x 200 cm.  
In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. -  
110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.32. Brun Róbert [Autor] [100]

CED081 Róbert Brun : Secondhead II., 2016, akryl, plátno, 200 x 190 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. -  
1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN  
978-80-89555-89-5. - (2017), s.21. Brun Róbert [Autor] [100]

CED082 Jozef Suchoža : Separated spaces (Last supper), 2017, interaktívna site specific videoinštalácia,  
Art Colony Cered (HU).  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. -  
1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN  
978-80-89555-89-5. - (2017), s.110. Suchoža Jozef [Autor] [100]

CED083 Martin Derner : Skica XI., 2016, séria Banality z cyklu Bytová situácia, plast, drevená polica,  
akryl, 45 x 26 x 30 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. -  
1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN  
978-80-89555-89-5. - (2017), s.23. Derner Martin [Autor] [100]

CED084 Marek Galbavý : Slovenská vlčica, 2013, objekt, manipulovaný ready made.  
In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. -  
110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.71. Galbavý Marek [Autor] [100]

CED085 Peter Gáspár : Spoločný kríž, 2013, zlátený epoxid, betón, 114 x 70 x 26 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. -  
1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN  
978-80-89555-89-5. - (2017), s.103. Gáspár Peter [Autor] [100]

CED086 Juraj Sapara : Stéla II., 2015, akrylové sklo, výška 130 cm.  
In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. -  
110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.63. Sapara Juraj [Autor] [100]

CED087 Juraj Sapara : Stéla II., 2015, akrylové sklo, výška 85 cm.  
In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. -  
110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.63. Sapara Juraj [Autor] [100]

CED088 Štefan Balázs : Susiana, 2017, akryl na plátne, 180 x 240 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. -  
1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN  
978-80-89555-89-5. - (2017), s.75. Balázs Štefan [Autor] [100]

CED089 Ján Triaška : Štúdia ruky, 2017, akryl na stene, 350 x 300 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. -  
1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN

978-80-89555-89-5. - (2017), s.85. Triaška Ján [Autor] [100]

CED090 Jozef Suchoža : The Ladder, 2017, kov, konáre, výška 300 cm.

In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.69. Suchoža Jozef [Autor] [100]

CED091 Miroslav Brooš : Tkanie svetlom, 2014, site specific inštalácia, detail 1, interiér Stredoslovenskej galérie v Banskej Bystrici, okná galérie, hliníkové fólie, rámy, denné svetlo, 510 x 1130 x 300 cm.

In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.98. Brooš Miroslav [Autor] [100]

CED092 Miroslav Brooš : Tkanie svetlom, 2014, site specific inštalácia, detail 2.

In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.99. Brooš Miroslav [Autor] [100]

CED093 Igor Benca : Trans-for-Man V., 2017, autorská tlač/serigrafia, 135 x 90 cm.

In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.35. Benca Igor [Autor] [100]

CED094 Igor Benca : Trans-for-Man VI., 2017, autorská tlač/serigrafia, 135 x 90 cm.

In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2016), s.34. Benca Igor [Autor] [100]

CED095 Igor Benca : Trans-for-Man VII., 2017, autorská tlač/serigrafia, 135 x 90 cm.

In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.35. Benca Igor [Autor] [100]

CED096 Rastislav Podoba : Tvary, 2017, olej na plátne, 140 x 110 cm.

In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.83. Podoba Rastislav [Autor] [100]

CED097 Patrik Ševčík : UP, 2017, serigrafia, 70 x 100 cm.

In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.37. Ševčík Patrik [Autor] [100]

CED098 Filip Jurkovič : Uplatnenie absolventov vysokoškolského štúdia I. a II. stupňa na trhu práce - študijný odbor výtvarné umenie, 2018, akryl na plátne, 150 x 100 cm.

In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.27. Jurkovič Filip [Autor] [100]

CED099 Jana Šabíková (Farmanová) : V záhradách Edenu I., 2014, akryl na plátne, 200 x 55 cm.

In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.77. Šabíková (Farmanová) Jana [Autor] [100]

CED100 Juraj Sapara : Veľká stéla, 2015, akrylátové sklo, oceľ, digitálna grafika, v 70 cm.

In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.107. Sapara Juraj [Autor] [100]

CED101 Róbert Brun : Vertical Limit, 2015, akryl na plátne, 190 x 220 cm.

In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.33. Brun Róbert [Autor] [100]

CED102 Ján Triaška : Vodca, 2013, prasacia krv na papieri, 30 x 21 cm.

In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.84. Triaška Ján [Autor] [100]

CED103 Patrik Ševčík : WTF?, 2017, serigrafia, 130 x 90 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.30. Ševčík Patrik [Autor] [100]

CED104 Milan Hnat : Your Majesty 1, 2016, akryl na plátne, 110 x 200 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.78. Hnat Milan [Autor] [100]

CED105 Milan Hnat : Your Majesty 2, 2016, akryl na plátne, 110 x 200 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.79. Hnat Milan [Autor] [100]

CED106 Milan Hnat : Your Majesty 3, 2016, akryl na plátne, 110 x 200 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.79. Hnat Milan [Autor] [100]

CED107 Marek Galbavý : Z cyklu Meditation on structure, 2017, ready made, konštrukcia zo sklenených trubíc.  
In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.70. Galbavý Marek [Autor] [100]

CED108 Milota Havránková : Z cyklu Next page, 2017, fotografia, 77 x 100 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.53. Havránková Milota [Autor] [100]

CED109 Milota Havránková : Z cyklu Nová miera, 2006, pigmentová tlač a kombinovaná technika, 90 x 62 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.53. Havránková Milota [Autor] [100]

CED110 Jozef Suchoža : Z cyklu SKI, 2016, drevo, trne, koženka, 15 x 50 x 10 cm.  
In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.68. Suchoža Jozef [Autor] [100]

CED111 Ivana Sláviková : Z cyklu Untitled, 2014, kovové platne, razba, á 21 x 21 cm.  
In: : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3. - (2017), s.65. Sláviková Ivana [Autor] [100]

CED112 Milota Havránková : Z cyklu V style odrazu, 2017, giclee print, 74 x 74 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.52. Havránková Milota [Autor] [100]

CED113 Peter Janáčik : Z cyklu Zartheit, 2009, č-b fotografia I. 39 x 59 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.54. Janáčik Peter [Autor] [100]

CED114 Peter Janáčik : Z cyklu Zartheit, 2009, č-b fotografia II. 39 x 59 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.54. Janáčik Peter [Autor] [100]

CED115 Peter Janáčik : Z cyklu Zartheit, 2009, farebná digitálna fotografia, 59 x 39 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.55. Janáčik Peter [Autor] [100]

CED116 Jana Šabíková (Farmanová) : Zo záhrad, 2017, farebný tuš, 180 x 150 cm.  
In: : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. - (2017), s.76. Šabíková (Farmanová) Jana [Autor] [100]

**CKA Katalóg k výstave (viac ako 1 AH) vydaný v zahraničí**  
**Počet záznamov: 1**

CKA001 Jozef Suchoža : Suchoža. - 1.vyd. - Budapešť, Maďarsko : Múcsarnok Nonprofit Kft., 2017. - 31 s. - ISBN 978-615-5695-10-0.  
Suchoža Jozef [Autor] [100], Götz Eszter [Redaktor, editor], Vrbanová Alena [Iná úloha]

**EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch**  
**Počet záznamov: 3**

EDI001 Elena Knopová : Stále aktuálny Veľký Gatsby.  
In: : Monitoring divadiel : Slovenské centrum AICT. - ISSN 2454-0129. - S.1-5. Knopová Elena [Autor] [100]

EDI002 Martin Timko : Vitajte v lepších divadelných časoch "elektronický zdroj".  
In: : Konzervatívny denník Postoj : Postoy, o.z. - ISSN 1336-720X. - (2017), s.online.  
Timko Martin [Autor] [100]

EDI003 Mária Glocková : Vydarený divadelný experiment s Richardom Wagnerom [elektronický dokument].  
In: : Monitoring divadiel : Slovenské centrum AICT. - ISSN 2454-0129. - (2017), s.[online].  
Glocková Mária [Autor] [100]

**FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)**  
**Počet záznamov: 19**

FAI001 : Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický zdroj] : Revue pre teóriu a dejiny divadla. - Banská Bystrica : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 59s.[online]. - ISSN 1339-780X. - Spôsob prístupu: [https://fdu.aku.sk/pdf/Acta\\_Teatralia\\_Neosoliensis\\_2\\_2017.pdf](https://fdu.aku.sk/pdf/Acta_Teatralia_Neosoliensis_2_2017.pdf).  
Mudrák Jakub [Zostavovateľ] [100], Vedral Jan [Recenzent]

FAI002 : Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický zdroj] : Revue pre teóriu a dejiny divadla. - Banská Bystrica : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 50s.[online]. - ISSN 1339-780X. - Spôsob prístupu: [https://fdu.aku.sk/pdf/Acta\\_Teatralia\\_Neosoliensis\\_1\\_2017.pdf](https://fdu.aku.sk/pdf/Acta_Teatralia_Neosoliensis_1_2017.pdf).  
Kovalčíková Petra [Zostavovateľ] [100], Vedral Jan [Recenzent]

FAI003 : Adamčiak, ZAČNI! / Adamčiak, BEGIN! : Retrospektívna výstava intermediálnej tvorby Milana Adamčiaka 1964-2017 // Retrospective Exhibition of Intermedia Work by Milan Adamčiak 1964 – 2017. - 1.vyd. - Bratislava : Slovenská národná galéria, 2017. - [4,00 AH]. - ISBN 978-80-8059-203-5.  
Murin Michal [Zostavovateľ] [50], Gregorová Stach Lucia [Zostavovateľ] [50], Frontczak Michael [Prekladateľ], Kratochvílová Luďka [Redaktor, editor], Kucharová Irena [Redaktor, editor], Kitta Richard [Iná úloha]

FAI004 : Akadémia umení Banská Bystrica = Academy of Arts Banská Bystrica : 1997-2017. - 1.vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2017. - 271s. - ISBN 978-80-89555-79-6.  
Oľha Matúš [Zostavovateľ] [16], Benca Igor [Zostavovateľ] [12], Strenáčiková Mária [Zostavovateľ] [12], Sládeček Ján [Zostavovateľ] [12], Sapara Juraj [Zostavovateľ] [12], Cáhová Eva [Zostavovateľ] [12], Murin Michal [Zostavovateľ] [12], Kováčiková Silvia [Zostavovateľ] [12]

FAI005 : Audiovizuálne performancie / jano adamove & ohour I [elektronický dokument] dvoj DVD. - 1.vyd. - Banská Bystrica : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - [3 AH][DVD]. - ISBN 978-80-89555-86-4.  
Adamove Ján [Zostavovateľ] [100]

- FAI006 : Audiovizuálne performancie / jano adamove & ohour II [elektronický dokument] dvoj DVD. - 1.vyd. - Banská Bystrica : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - [3 AH][DVD]. - ISBN 978-80-89555-88-8. Adamove Ján [Zostavovateľ] [100]
- FAI007 : COPY (20) RIDE. - 1.vyd. - Banská Bystrica : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 110s. - ISBN 978-80-89555-83-3.Vrbanová Alena [Zostavovateľ] [100], Jurkovič Filip [Iná úloha]
- FAI008 : Divadlo radosti a pohody v postmodernom svete : Zborník referátov z XIV. medzinárodnej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd. - Banská Bystrica : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 179s. - ISBN 978-80-89555-87-1. Timko Martin [Zostavovateľ] [100], Zavarský Ján [Recenzent], Mischnáková Simona [Recenzent]
- FAI009 : Enter No. 32/vol. 8/2017. - 1.vyd. - Košice : Dive Buki, 2017. - 115s. - ISSN 1338-1946. Murin Michal [Zostavovateľ] [50], Kitta Richard [Zostavovateľ] [50]
- FAI010 : ENTER+ / Art & Science. - 1.vyd. - Košice : Dive Buki, 2017. - 94 s. - ISBN 978-80-89677-22-1. Murin Michal [Zostavovateľ] [50], Kitta Richard [Zostavovateľ] [50]
- FAI011 : Horizonty umenia 4/Horizons of Art 4 : Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie/Proceedings of the International Scientific Web Conference. - 1.vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2017. - 307s. - ISBN 978-80-89555-90-1. Didi Vojtech [Zostavovateľ] [100], Strenáčiková Mária [Redaktor, editor], Kolodziejski Maciej [Recenzent], Škvarková Jana [Recenzent], Janek Marián [Recenzent]
- FAI012 : Jana Želibská [elektronický + printový dokument] = Videoart na Slovensku - edícia videoumenia PGU v Žiline. - 1.vyd. - Žilina : Považská galéria umenia, 2017. - [3 AH][DVD]. - (Videoart na Slovensku - edícia videoumenia PGU v Žiline). - ISBN 978-80-88730-94-1. Rusnáková Katarína [Zostavovateľ] [100]
- FAI013 : Juraj Sapara = výber 1980-2017. - 1.vyd. - Bratislava : Juraj Sapara, 2017. - 150 s. - ISBN 978-80-972875-4-2. Sapara Juraj [Zostavovateľ] [100], Saporová Silvia [Iná úloha], Sapara ml. Juraj [Iná úloha], Vrbanová Alena [Iná úloha]
- FAI014 : KOMPAS. - 1.vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2017. - 141 s. - ISBN 978-80-895-55-84-0. Sláviková Ivana [Zostavovateľ] [50], Triaška Ján [Zostavovateľ] [50], Schwartz Roman [Prekladateľ], Jurkovič Filip [Iná úloha]
- FAI015 Ivana Sláviková; Juraj Sapara; Jozef Suchoža a kol. : Masterwork = aplikácia nových technológií v malých sochárskych formách. - 1.vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2017. - 70 s. - ISBN 978-80-89555-93-2. Sláviková Ivana [Autor] [70], Sapara Juraj [Autor] [10], Suchoža Jozef [Autor] [10], Galbavý Marek [Autor] [10], Kovařík Vladimír [Recenzent], Kitta Richard [Recenzent], Triaška Ján [Redaktor, editor], Ševčík Patrik [Iná úloha]
- FAI016 : Milan Adamčiak / CONCEPT & MUSIC. - 1.vyd. - Bratislava : Slovenská národná galéria, 2017. - [10,00 AH]. - ISBN 978-80-8059-201-1. Murin Michal [Zostavovateľ] [50], Gregorová Stach Lucia [Zostavovateľ] [50], Frontczak Michael [Prekladateľ], Kratochvílová Luďka [Redaktor, editor], Kucharová Irena [Redaktor, editor], Kitta Richard [Iná úloha]
- FAI017 : re-VÍZIA 20 : 20 rokov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 1997-2017. - 1.vyd. - Bratislava : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-89555-89-5. Vrbanová Alena [Zostavovateľ] [100], Moncoľová Ivana [Recenzent], Tajkov Peter [Recenzent], Hološka Ľudovít [Redaktor, editor], Schwartz Roman [Prekladateľ], Ševčík Patrik [Iná úloha]
- FAI018 Jana Ševčíková; Jiří Ševčík; Aurel Hrabušický : SYZÝGIA = Jana Ševčíková, Jiří Ševčík, Aurel Hrabušický, Martin Derner. - 1.vyd. - Bratislava : SLOVART spol.sr.o., i+i print spol. s.r.o., 2017. - 160 s. - ISBN 978-80-971474-4-0. Derner Martin [Zostavovateľ] [100], Comer John [Prekladateľ], Havelská Bea [Prekladateľ]



FAI019 Ivana Sláviková; Juraj Sapara; Jozef Suchoža a kol. : Zborník = aplikácia nových technológií v malých sochárskych formách. - 1.vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2017. - 60 s. - ISBN 978-80-89555-94-9.

Sláviková Ivana [Autor] [70], Sapara Juraj [Autor] [10], Suchoža Jozef [Autor] [10], Galbavý Marek [Autor] [10], Kovařík Vladimír [Recenzent], Kitta Richard [Recenzent], Triaška Ján [Redaktor, editor], Ševčík Patrik [Iná úloha]

## **GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií**

**Počet záznamov: 2**

GII001 Jan Vedral : Vinohradské kasašky.

In: : Divadlo na Vinohradech : Divadlo na Vinohradech. - ISSN MK ČR E 20874. - Č.7 (2017), s.1. Vedral Jan [Autor] [100]

GII002 Jan Vedral : Vinohradský "kulatý čtverec".

In: : Divadlo na Vinohradech : Divadlo na Vinohradech. - ISSN MK ČR E 20874. - Č.6 (2017), s.1. Vedral Jan [Autor] [100]

## **NEE**

**Počet záznamov: 1**

NEE001 : Rétorika Dnes : Zborník referátov z konferencie s medzinárodnou účasťou ; Zuzana Laurinčíková, Karol Horák, Alexandra Záborská, Anton Kret. - 1.vyd. - Banská Bystrica : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 69s. - ISBN 978-80-89555-77-2.

Laurinčíková Zuzana [Zostavovateľ], Horák Karol [Recenzent], Záborská Alexandra [Recenzent], Kret Anton [Redaktor, editor]