

Akadémia umení v Banskej Bystrici
Prehľad publikačnej činnosti za rok 2012
Úplný menný výstup

Skupina A1 - Knižné publikácie charakteru vedeckej monografie (AAA,AAB, ABA, ABB, ABC, ABD)

Pocet záznamov: 6

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (5)

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách (1)

Skupina A2 - Ostatné knižné publikácie (ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, EAI, CAA, CAB, EAJ, FAI)

Pocet záznamov: 11

BAB Odborné monografie vydané v domácich vydavateľstvách (1)

FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...) (10)

Skupina B - Publikácie v karentovaných časopisoch (ADC, ADD, AEG, AEH, BDC, BDD, CDC, CDD, AGJ)

Pocet záznamov: 0

Skupina C - Ostatné publikácie (ACC, ACD, ADE, ADF, AEC, AED, AFA, AFB, AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH, BBA, BBB, BCK, BDA, BDB, BDE, BDF, BEC, BED, BFA, BFB, BGH, CDE, CDF)

Pocet záznamov: 77

ADE Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch (1)

ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch (2)

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (2)

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (35)

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (1)

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (3)

BDE Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch (3)

BDF Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch (27)

BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (2)

BFB Abstrakty odborných prác z domácich podujatí (konferencie...) (1)

Pocet záznamov spolu: 94

Menný zoznam publikácií:

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

Pocet záznamov: 5

ref.císlo: AU.B.Bystrica.00667

AAB001 Škvarková, Jana [autor] [100] - Adámek, René [recenzent] - Langsteinová, Eva [recenzent]: Klavírne kompozície Ladislava Burlasa, Igora Dibáka, Egona Kráka. 1.vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2012. - 101 s. - ISBN 978-80-89555-11-6

ref.císlo: AU.B.Bystrica.00669

AAB002 Tomanová, Mária [autor] [100] - Langsteinová, Eva [recenzent] - Zemko, Ján [recenzent]: Nina Hazuchová : Reminiscencie. 1.vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2012. - 131 s. - ISBN 978-80-89555-09-3

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00766

AAB003 Švehlík, Milan [autor] [100] - Ďuriš, Ján [recenzent] - Haroš, Jozef [recenzent] ; Akadémia umení v Banskej Bystrici, Banská Bystrica: Praktická senzitivita. 1.vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, 2012. - 158 s. - ISBN 978-80-89555-08-6

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00666

AAB004 Strenáčiková, Mária [autor] [100] - Burlas, Ladislav [recenzent] - Micháľková, Dagmar [recenzent]: Prežívanie hudby ako subjekt-objektová interakcia (Predškolský vek). 1. vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2012. - 91 s. - ISBN 978-80-89555-13-0

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00737

AAB005 Burlas, Ladislav [autor] [50] - Beličová, Renáta [autor] [50] ; Štefková, Markéta [recenzent] - Mihalič, Alexander [recenzent]: Zvuk : problém hudobnej estetiky aj hudobnej pedagogiky. 1. vyd. - Žilina : EDIS, 2012. - 142 s. - ISBN 978-80-554-0613-8

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

Pocet záznamov: 1

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00819

ABD001 Čovan, Miroslav [autor] [100] - Kowalská, Eva [recenzent] - Ragač, Radoslav [recenzent]: Sepulkrálie významných šarišských rodov : Prameň ku genealogickému výskumu šľachty
In:*Magnátske rody v našich dejinách 1526 - 1948* / Redaktor: Frederik Federmayer - [Federmayer, Frederik [redaktor, editor]]. Martin : Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť, 2012. - ISBN 978-80-970196-6-2. - S. 292-311

ADE Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch

Pocet záznamov: 1

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00930

ADE001 Glocková, Mária [autor] [100]: Reflektion uber Kunstkritik
In:*Revue Internationale des Sciences humaines et naturelles*. - ISSN 2235-2007. - Č. 3 (2011), s. 60-70

ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch

Pocet záznamov: 2

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00752

ADF001 Rusnáková, Katarína [autor] [100]: Digitálne umenie na Slovensku v prvej dekáde 21. storočia: Perspektívy a frustrácie : I. časť
In:*Profil = contemporary art magazine* : súčasného výtvarného umenia. - ISSN 1335-9770. - Roč. 19, č. 3 (2012), s. 10-24

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00753

ADF002 Rusnáková, Katarína [autor] [100]: Digitálne umenie na Slovensku v prvej dekáde 21. storočia: perspektívy a frustrácie : (pokračovanie z minulého čísla). 2. časť
In:*Profil = contemporary art magazine* : súčasného výtvarného umenia. - ISSN 1335-9770. - Roč. 19, č. 4 (2012), s. 8-33

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

Pocet záznamov: 2

ref.císlo: AU.B.Bystrica.00928

AEC001 Glocková, Mária [autor] [100] - Steinmetz, Karel [recenzent] - Mazurek, Jan [recenzent] - Nedělka, Michal [recenzent] ; 31. muzikologická konferencia Janáčkiana 2012, Ostrava, 31. května a 1. června 2012: Eugen Suchoň v kontexte pedagogických aktivít (reminiscencia)

In: *Tradice a současnost vzdělávání učitele hudby a hudební výchovy* : sborník z 31. muzikologické konferencie Janáčkiána - [Franiok, Petr [redaktor, editor]]. Ostrava : Ostravská univerzita, 2012. - ISBN 978-80-7464-169-5. - S. 108-116

ref.císlo: AU.B.Bystrica.00821

AEC002 Čovan, Miroslav [autor] [100] - Jindráček, Efrem [recenzent] - Petráček, Tomáš [recenzent] ; Pontes ad fontes, Církevní dějiny ve světle pomocných věd historických, Filozofická fakulta Univerzity Hradec Králové, Hradec Králové, 7.-10.9.2010: Význam epigrafického výskumu pre cirkevné dejiny východného Slovenska

In: *Pontes ad fontes* : církevní dějiny ve světle pomocných věd historických a příbuzných obor. Hradec Králové : Filozofická fakulta Univerzity Hradec Králové, 2011. - ISBN 978-80-260-1384-6. - S. 103-119

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

Pocet záznamov: 35

ref.císlo: AU.B.Bystrica.00858

AED001 Čierna, Pavlína [autor] [100] - Kiczková, Zuzana [recenzent] ; Rodové aspekty súčasného umeleckého diskurzu, Interdisciplinárne sympóziu, Nitra, 24.2.2012: (Môj) empatický pohyb v sociálnom priestore

In: *Rodové aspekty súčasného umeleckého diskurzu* : Zborník z interdisciplinárneho sympózia / Zostavovateľ: Jana Geržová - [Geržová, Jana [zostavovateľ]]. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2012. - ISBN 978-80-89259-68-7. - S. 121-133

ref.císlo: AU.B.Bystrica.00793

AED002 Škvarková, Jana [autor] [100] - Didi, Vojtech [recenzent] - Sapara, Juraj [recenzent] - Švehlík, Milan [recenzent] : 21. storočie v klavírných kompozíciách hudobných skladateľov Akadémie umení

In: *Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici k 15. výročiu založenia / Zodpovedný redaktor: Mária Strenáčiková. Vedecký redaktor: Matúš Ol'ha - [Strenáčiková, Mária [redaktor, editor] - Ol'ha, Matúš [redaktor, editor] - Švehlík, Milan [recenzent] - Ol'ha, Matúš [redaktor, editor] - Strenáčiková, Mária [redaktor, editor]]. Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2012. - ISBN 978-80-89555-12-3. - S. 64-75*

ref.císlo: AU.B.Bystrica.00848

AED003 Červienka, Michal [autor] [100] - Škvarková, Jana [recenzent] - Červená, Ľudmila [recenzent] : Akordeón v orchestrálnom a komornom uplatnení ako sólového nástroja v Čechách a na Slovensku v rokoch 1955 - 2008

In: *Pro musica* : Zborník konferenčných doktorandských habilitačných a inauguračných prednášok / Editor: Mária Glocková. Vedecký redaktor: Vojtech Didi - [[zostavovateľ] Glocková, Mária ; Didi, Vojtech [redaktor, editor] - Škvarková, Jana [recenzent] - Červená, Ľudmila [recenzent] - Glocková, Mária [zostavovateľ]]. 1.vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2012. - ISBN 978-80-89555-02-4. - S. 251-281

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00888

AED004 Mat'ášik, Andrej [autor] [100] - Didi, Vojtech [recenzent] - Sapara, Juraj [recenzent] - Švehlík, Milan [recenzent]: Cesty od Dunaja k Dunaju : Srbsko-slovenské divadelné výzvy a inšpirácie
In: *Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici k 15. výročiu založenia /* Zodpovedný redaktor: Mária Strenáčiková. Vedecký redaktor: Matúš Ol'ha - [Strenáčiková, Mária [redaktor, editor] - Ol'ha, Matúš [redaktor, editor] - Švehlík, Milan [recenzent] - Ol'ha, Matúš [redaktor, editor] - Strenáčiková, Mária [redaktor, editor]]. Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2012. - ISBN 978-80-89555-12-3. - S. 26-31

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00787

AED005 Pastírik, Marek [autor] [100] - Škvarková, Jana [recenzent] - Červená, Ľudmila [recenzent]: Elise Hallová a symfonické diela so sólovým saxofónom
In: *Pro musica : Zborník konferenčných doktorandských habilitačných a inauguračných prednášok /* Editor: Mária Glocková. Vedecký redaktor: Vojtech Didi - [Didi, Vojtech [redaktor, editor] - Glocková, Mária [zostavovateľ] - Červená, Ľudmila [recenzent] - Glocková, Mária [zostavovateľ]]. 1. vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2012. - ISBN 978-80-89555-02-4. - S. 215-238

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00859

AED006 Štric, Vladimír [autor] [100] - Didi, Vojtech [recenzent] - Sapara, Juraj [recenzent] - Švehlík, Milan [recenzent]: Fiktívny dokument-teória a prax hybridných druhov filmu medzi dokumentárnym a hraným filmom
In: *Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici k 15. výročiu založenia /* Zodpovedný redaktor: Mária Strenáčiková. Vedecký redaktor: Matúš Ol'ha - [Ol'ha, Matúš [redaktor, editor] - Strenáčiková, Mária [redaktor, editor] - Švehlík, Milan [recenzent] - Ol'ha, Matúš [redaktor, editor] - Strenáčiková, Mária [redaktor, editor]]. Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2012. - ISBN 978-80-89555-12-3. - S. 76-87

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00816

AED007 Szomolányi, Anton [autor] [100] - Didi, Vojtech [recenzent] - Sapara, Juraj [recenzent] - Švehlík, Milan [recenzent]: Filmový obraz ako ilúzia reality
In: *Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici k 15. výročiu založenia /* Zodpovedný redaktor: Mária Strenáčiková. Vedecký redaktor: Matúš Ol'ha - [Ol'ha, Matúš [redaktor, editor] - Strenáčiková, Mária [redaktor, editor] - Švehlík, Milan [recenzent] - Ol'ha, Matúš [redaktor, editor] - Strenáčiková, Mária [redaktor, editor]]. Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2012. - ISBN 978-80-89555-12-3. - S. 60-63

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00890

AED008 Švehlík, Milan [autor] [100] - Didi, Vojtech [recenzent] - Sapara, Juraj [recenzent] - Švehlík, Milan [recenzent] ; Akadémia umení v Banskej Bystrici, Banská Bystrica: Filozofia zákonitostí tvorby filmového obrazu
In: *Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici k 15. výročiu založenia /* Zodpovedný redaktor: Mária Strenáčiková. Vedecký redaktor: Matúš Ol'ha - [[redaktor, editor]Strenáčiková, Mária ; Ol'ha, Matúš [redaktor, editor] - Sapara, Juraj [recenzent] - Švehlík, Milan [recenzent] - Ol'ha, Matúš [redaktor, editor] - Strenáčiková, Mária [redaktor, editor]]. Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2012. - ISBN 978-80-89555-12-3. - S. 88-93

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00794

AED009 Tomanová, Mária [autor] [100] - Didi, Vojtech [recenzent] - Sapara, Juraj [recenzent] - Švehlík, Milan [recenzent]: Hatríkov denník Táne Savičevovej v reflexii interpretky
In: *Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici k 15. výročiu založenia /* Zodpovedný redaktor: Mária Strenáčiková. Vedecký redaktor: Matúš Ol'ha - [Strenáčiková, Mária [redaktor, editor] - Ol'ha, Matúš [redaktor, editor] - Švehlík, Milan [recenzent] - Ol'ha, Matúš [redaktor, editor] - Strenáčiková, Mária [redaktor, editor]]. Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2012. - ISBN 978-80-89555-12-3. - S. 94-96

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00723

AED010 Strenáčik, Peter [autor] [100] - Didi, Vojtech [recenzent] - Sapara, Juraj [recenzent] - Švehlík, Milan [recenzent]: Historické súvislosti slovenskej husľovej školy a jej európsky charakter
In: *Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici k 15. výročiu založenia /* Zodpovedný redaktor: Mária Strenáčiková ; Vedecký redaktor: Matúš Oľha. Recenzenti: Vojtech Didi ; Juraj Sapara ; Milan Švehlík - [Oľha, Matúš [redaktor, editor] - Strenáčiková, Mária [redaktor, editor] - Švehlík, Milan [recenzent] - Oľha, Matúš [redaktor, editor] - Strenáčiková, Mária [redaktor, editor]]. Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2012. - ISBN 978-80-89555-12-3. - S. 48-51

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00891

AED011 Sládeček, Ján [autor] [100] - Didi, Vojtech [recenzent] - Sapara, Juraj [recenzent] - Švehlík, Milan [recenzent] ; Akadémia umení v Banskej Bystrici, Banská Bystrica: Je idea ND v 21.storočí na Slovensku mŕtva?

In: *Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici k 15. výročiu založenia /* Zodpovedný redaktor: Mária Strenáčiková. Vedecký redaktor: Matúš Oľha - [Strenáčiková, Mária [redaktor, editor] - Oľha, Matúš [redaktor, editor] - Švehlík, Milan [recenzent] - Oľha, Matúš [redaktor, editor] - Strenáčiková, Mária [redaktor, editor]]. Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2012. - ISBN 978-80-89555-12-3. - S. 44-47

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00784

AED012 Škvarková, Jana [autor] [100] - Škvarková, Jana [recenzent] - Červená, Ľudmila [recenzent]: Klavírna tvorba Jevgenija Iršaia II.

In: *Pro musica : Zborník konferenčných doktorandských habilitačných a inauguračných prednášok /* Editor: Mária Glocková. Vedecký redaktor: Vojtech Didi - [Glocková, Mária [zostavovateľ] - Didi, Vojtech [zostavovateľ] - Červená, Ľudmila [recenzent] - Glocková, Mária [zostavovateľ]]. 1.vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2012. - ISBN 978-80-89555-02-4. - S. 141-149

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00791

AED013 Didi, Vojtech [autor] [100] - Sapara, Juraj [recenzent] - Švehlík, Milan [recenzent] - Didi, Vojtech [recenzent]: Matka Niobé (hudobno-dramatický príbeh) - cesta do vedomia skladateľa

In: *Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici k 15. výročiu založenia /* Zodpovedný redaktor: Mária Strenáčiková. Vedecký redaktor: Matúš Oľha - [Strenáčiková, Mária [redaktor, editor] - Oľha, Matúš [redaktor, editor] - Švehlík, Milan [recenzent] - Oľha, Matúš [redaktor, editor] - Strenáčiková, Mária [redaktor, editor]]. Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2012. - ISBN 978-80-89555-12-3. - S. 3-5

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00746

AED014 Rusnáková, Katarína [autor] [100] - Kiczová, Zuzana [recenzent] ; Akadémia umení v Banskej Bystrici - Rodové aspekty súčasného umeleckého diskurzu, Interdisciplinárne sympóziium, Nitra, 24.2.2012: Moc a násilie z pohľadu rodových vzťahov

In: *Rodové aspekty súčasného umeleckého diskurzu : Zborník z interdisciplinárneho sympózia -* [Geržová, Jana [redaktor, editor]]. Bratislava : Slovart, spol. s.r.o. a Vysoká škola výtvarných umení, 2012. - ISBN 978-80-89259-68-7. - S. 56-66

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00747

AED015 Rusnáková, Katarína [autor] [100] - Didi, Vojtech [recenzent] - Sapara, Juraj [recenzent] - Švehlík, Milan [recenzent] ; Akadémia umení v Banskej Bystrici, Banská Bystrica: Moc a násilie z pohľadu rodových vzťahov

In: *Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici k 15. výročiu založenia /* Zodpovedný redaktor: Mária Strenáčiková ; Vedecký redaktor: Matúš Oľha. Recenzenti: Vojtech Didi ; Juraj Sapara ; Milan Švehlík - [Oľha, Matúš [redaktor, editor] - Strenáčiková, Mária [redaktor, editor] - Švehlík, Milan [recenzent] - Oľha, Matúš [redaktor, editor] - Strenáčiková, Mária [redaktor, editor]]. Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2012. - ISBN 978-80-89555-12-3. - S. 36-43

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00889

AED016 Oľha, Matúš [autor] [100] - Didi, Vojtech [recenzent] - Sapara, Juraj [recenzent] - Švehlík, Milan [recenzent] ; Akadémia umení v Banskej Bystrici, Banská Bystrica: Narušenie kontinuity v činohre Slovenského národného divadla

In:*Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici k 15. výročiu založenia /* Zodpovedný redaktor: Mária Strenáčiková. Vedecký redaktor: Matúš Oľha - [Oľha, Matúš [redaktor, editor] - Strenáčiková, Mária [redaktor, editor] - Švehlík, Milan [recenzent] - Oľha, Matúš [redaktor, editor] - Strenáčiková, Mária [redaktor, editor]]. Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2012. - ISBN 978-80-89555-12-3. - S. 32-35

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00823

AED017 Čovan, Miroslav [autor] [100] - Chalupecký, Ivan [recenzent] - Graus, Igor [recenzent] ; Bitka pri Rozhanovciach v kontexte slovenských a uhorských dejín, konferencia k 700. výročiu známej bitky, Košice, 22.-23.marec 2012: Nové epigraficko-paleografické zistenia o činnosti talianskych majstrov z anjouovského umeleckého okruhu na území východného Slovenska

In:*Bitka pri Rozhanovciach v kontexte slovenských a uhorských dejín* : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie / Redaktori: Drahoslav Magdoško ; Ferdinand Uličný - [Magdoško, Drahoslav [redaktor, editor] - Uličný, Ferdinand [redaktor, editor] ; Bitka pri Rozhanovciach v kontexte slovenských a uhorských dejín, Košice, 22.-23. marec 2012]. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta, 2012. - ISBN 978-80-7097-954-9. - S. 252-259

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00792

AED018 Glocková, Mária [autor] [100] - Didi, Vojtech [recenzent] - Sapara, Juraj [recenzent] - Švehlík, Milan [recenzent]: O kultovom diele slovenskej hudobnej avantgardy

In:*Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici k 15. výročiu založenia /* Zodpovedný redaktor: Mária Strenáčiková. Vedecký redaktor: Matúš Oľha - [Strenáčiková, Mária [redaktor, editor] - Oľha, Matúš [redaktor, editor] - Švehlík, Milan [recenzent] - Oľha, Matúš [redaktor, editor] - Strenáčiková, Mária [redaktor, editor]]. Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2012. - ISBN 978-80-89555-12-3. - S. 16-21

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00892

AED019 Dimitrov, Peter [autor] [100] - Didi, Vojtech [recenzent] - Sapara, Juraj [recenzent] - Švehlík, Milan [recenzent] ; Akadémia umení v Banskej Bystrici, Banská Bystrica: Paradoxnosť filmového času

In:*Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici k 15. výročiu založenia /* Zodpovedný redaktor: Mária Strenáčiková. Vedecký redaktor: Matúš Oľha - [Strenáčiková, Mária [redaktor, editor] - Oľha, Matúš [redaktor, editor] - Švehlík, Milan [recenzent] - Oľha, Matúš [redaktor, editor] - Strenáčiková, Mária [redaktor, editor]]. Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2012. - ISBN 978-80-89555-12-3. - S. 6-9

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00790

AED020 Tomanová, Mária [autor] [100] - Škvarková, Jana [recenzent] - Červená, Ľudmila [recenzent]: Postava Cio-Cio-San z opery Madame Butterfly Giacoma Pucciniho ako interpretačno-pedagogický problém

In:*Pro musica* : Zborník konferenčných doktorandských habilitačných a inauguračných prednášok / Editor: Mária Glocková. Vedecký redaktor: Vojtech Didi - [Didi, Vojtech [redaktor, editor] - Glocková, Mária [zostavovateľ] - Červená, Ľudmila [recenzent] - Glocková, Mária [zostavovateľ]]. 1.vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2012. - ISBN 978-80-89555-02-4. - S. 320-327

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00831

AED021 Hološka, Ľudovít [autor] [100] - Didi, Vojtech [recenzent] - Sapara, Juraj [recenzent] - Švehlík, Milan [recenzent] ; Akadémia umení v Banskej Bystrici, Banská Bystrica: Poznámky na rube plátna
In: *Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici k 15. výročiu založenia /* Zodpovedný redaktor: Mária Strenáčiková. Vedecký redaktor: Matúš Oľha - [Oľha, Matúš [redaktor, editor] - Strenáčiková, Mária [redaktor, editor] - Švehlík, Milan [recenzent] - Oľha, Matúš [redaktor, editor] - Strenáčiková, Mária [redaktor, editor]]. Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2012. - ISBN 978-80-89555-12-3. - S. 22-25

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00416

AED022 Janošiková, Zuzana [autor] [100] - Zubko, Peter [recenzent] - Papajík, David [recenzent]:
Predlohy pre sgrafitá Fričovského kaštieľa
In: *Pocťa Ivanovi Chalupeckému : Zborník príspevkov k slovenským dejinám* vydaný pri príležitosti osemdesiatin doc. PhDr. Ivana Chalupeckého. Levoča : Spišský dejepisný spolok v Levoči, 2012. - ISBN 978-80-969456-7-2. - S. 129-146

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00776

AED023 Strenáčiková, Mária [autor] [100] - Didi, Vojtech [recenzent] - Sapara, Juraj [recenzent] - Švehlík, Milan [recenzent]: Prežívanie hudby ako subjekt-objektová interakcia
In: *Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici k 15. výročiu založenia /* Zodpovedný redaktor: Mária Strenáčiková ; Vedecký redaktor: Matúš Oľha. Recenzenti: Vojtech Didi ; Juraj Sapara ; Milan Švehlík - [Strenáčiková, Vojtech [redaktor, editor] - Oľha, Juraj [redaktor, editor] - Švehlík, Milan [recenzent] - Oľha, Matúš [redaktor, editor] - Strenáčiková, Mária [redaktor, editor]]. Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2012. - ISBN 978-80-89555-12-3. - S. 52-59

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00946

AED024 Martináková, Zuzana [autor] [100] - Altmann, Gabriel [recenzent] - Mitterpach, Klement [recenzent]: Principles of Chance and Aleatoricism in Music (dedicated to Ivan Hrušovský)
In: *Filozofické koncepcie v hudbe a umení /* Recenzenti: Gabriel Altmann ; Klement Mitterpach. Editor: Zuzana Martináková - [Martináková, Zuzana [redaktor, editor] - Mitterpach, Klement [recenzent] - Martináková, Zuzana [redaktor, editor]]. 1. vyd. - Banská Štiavnica : HUAJA, 2012. - ISBN 978-80-89555-18-5. - S. 37-44

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00846

AED025 Glocková, Mária [autor] [100] - Škvarková, Jana [recenzent] - Červená, Ľudmila [recenzent]:
R+R alebo riport s reminiscenciou
In: *Pro musica : Zborník konferenčných doktorandských habilitačných a inauguračných prednášok /*
Editor: Mária Glocková. Vedecký redaktor: Vojtech Didi - [Didi, Vojtech [redaktor, editor] - Glocková, Mária [zostavovateľ] - Červená, Ľudmila [recenzent] - Glocková, Mária [zostavovateľ]]. 1.vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2012. - ISBN 978-80-89555-02-4. - S. 9-18

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00926

AED026 Vrbanová, Alena [autor] [100] - Vrbanová, Alena [recenzent]: Recenzie
In: *Anton Čierny. Žilina : Považská galéria umenia v Žiline, 2012. - ISBN 978-80-88730-76-7. - S. 155-156*

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00845

AED027 Murin, Michal [autor] [100] - Káša, Peter [recenzent] - Andričík, Marián [recenzent]: Richard Kitta (1979) Inri wiper video drilling
In: *TOP 5 2010 : (slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii) /* Redaktori: Marta Součková ; Ján Gavura ; Richard Kitta - [Součková, Marta [redaktor, editor] - Gavura, Ján [redaktor, editor] - Kitta, Richard [redaktor, editor]]. Košice : Občianske združenie FACE - fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2012. - ISBN 978-80-971271-0-7. - S. 112-114

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00813

AED028 Murin, Michal [autor] [100] - Kiczková, Zuzana [recenzent] ; Rodové aspekty súčasného umeleckého diskurzu, Interdisciplinárne sympóziu, Nitra, 24.2.2012: Rodové transformácie : Akcie a performancie o seba projekciách, premenlivých identitách, medzigeneračných spoluprákach a transgendrových komunikáciách

In:*Rodové aspekty súčasného umeleckého diskurzu* : Zborník z interdisciplinárneho sympózia / Zostavovateľ: Jana Geržová - [Geržová, Jana [zostavovateľ]]. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2012. - ISBN 978-80-89259-68-7. - S. 40-55

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00945

AED029 Krák, Egon [autor] [100] - Altmann, Gabriel [recenzent] - Mitterpach, Klement [recenzent]: Skladateľ Ivan Hrušovský a teória kompozičnej práce

In:*Filozofické koncepcie v hudbe a umení* / Recenzenti: Gabriel Altmann ; Klement Mitterpach. Editor: Zuzana Martináková - [Martináková, Zuzana [redaktor, editor] - Mitterpach, Klement [recenzent] - Martináková, Zuzana [redaktor, editor]]. 1. vyd. - Banská Štiavnica : HUAJA, 2012. - ISBN 978-80-89555-18-5. - S. 31-35

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00783

AED030 Tomanová, Mária [autor] [100] - Škvarková, Jana [recenzent] - Červená, Ľudmila [recenzent]: Slovenská operná tvorba na scéne opery v Banskej Bystrici

In:*Pro musica* : Zborník konferenčných doktorandských habilitačných a inauguračných prednášok / Editor: Mária Glocková. Vedecký redaktor: Vojtech Didi - [Didi, Vojtech [redaktor, editor] - Glocková, Mária [zostavovateľ] - Červená, Ľudmila [recenzent] - Glocková, Mária [zostavovateľ]]. 1.vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2012. - ISBN 978-80-89555-02-4. - S. 82-103

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00788

AED031 Jánošík, Martin [autor] [100] - Škvarková, Jana [recenzent] - Červená, Ľudmila [recenzent]: Sólový koncert v tvorbe Johna Corigliana

In:*Pro musica* : Zborník konferenčných doktorandských habilitačných a inauguračných prednášok / Editor: Mária Glocková. Vedecký redaktor: Vojtech Didi - [Glocková, Mária [zostavovateľ] - Didi, Vojtech [zostavovateľ] - Červená, Ľudmila [recenzent] - Glocková, Mária [zostavovateľ]]. 1.vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2012. - ISBN 978-80-89555-02-4. - S. 239-250

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00786

AED032 Dobiaš, Michal [autor] [100] - Škvarková, Jana [recenzent] - Červená, Ľudmila [recenzent]: Stručná história vývoja fagotu od Šalmaja po moderný fagot

In:*Pro musica* : Zborník konferenčných doktorandských habilitačných a inauguračných prednášok / Editor: Mária Glocková. Vedecký redaktor: Vojtech Didi - [Glocková, Mária [zostavovateľ] - Didi, Vojtech [zostavovateľ] - Červená, Ľudmila [recenzent] - Glocková, Mária [zostavovateľ]]. 1.vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2012. - ISBN 978-80-89555-02-4. - S. 192-214

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00782

AED033 Didi, Vojtech [autor] [100] - Škvarková, Jana [recenzent] - Červená, Ľudmila [recenzent]: Špecifické vzťahy hudobnej kompozície a jej didaktiky na úrovni VŠ so zameraním na otázky talentu

In:*Pro musica* : Zborník konferenčných doktorandských habilitačných a inauguračných prednášok / Editor: Mária Glocková. Vedecký redaktor: Vojtech Didi - [Didi, Vojtech [redaktor, editor] - Glocková, Mária [zostavovateľ] - Červená, Ľudmila [recenzent] - Glocková, Mária [zostavovateľ]]. 1.vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2012. - ISBN 978-80-89555-02-4. - S. 328-333

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00847

AED034 Gromová, Margita [autor] [100] - Škvarková, Jana [recenzent] - Červená, Ľudmila [recenzent]:
Tadeáš Salva : balada pre flauto, soprano a gitaru
In:*Pro musica* : Zborník konferenčných doktorandských habilitačných a inauguračných prednášok /
Editor: Mária Glocková. Vedecký redaktor: Vojtech Didi - [Didi, Vojtech [redaktor, editor] - Glocková,
Mária [zostavovateľ] - Červená, Ľudmila [recenzent] - Glocková, Mária [zostavovateľ]]. 1.vyd. - Banská
Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2012. - ISBN
978-80-89555-02-4. - S. 44-48

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00785

AED035 Biľová, Lucia [autor] [100] - Škvarková, Jana [recenzent] - Červená, Ľudmila [recenzent]:
Význam hudobných transkripcií v interpretačnom procese a porovnanie orchestrálnej verzie s verzou
klavírnou v diele Horalská suita od Eugena Suchoňa
In:*Pro musica* : Zborník konferenčných doktorandských habilitačných a inauguračných prednášok /
Editor: Mária Glocková. Vedecký redaktor: Vojtech Didi - [Glocková, Mária [zostavovateľ] - Didi,
Vojtech [zostavovateľ] - Červená, Ľudmila [recenzent] - Glocková, Mária [zostavovateľ]]. 1.vyd. -
Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2012. - ISBN
978-80-89555-02-4. - S. 180-191

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

Pocet záznamov: 1

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00306

AFC001 Strenáčiková, Mária [autor] [100] - Muszyński, Heliodor [recenzent] - Pospíšil, Ivo [recenzent]:
Pozícia hudby v pedagogickom diele J. A. Komenského = Stellenwert der Musik im pädagogischen Werk
von Jan Amos Comenius
In:*Jan Amos Komeňski a Europa XVII wieku = Jan Amos Komenský und Europa im XVII. Jahrhunderts* :
Praca zbiorowa pod redakcja naukowa Barbary Sitarskiej i Romana Mnicha. Siedlce : Uniwersitet
Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, 2012. - ISBN 978-83-63307-20-2. - S. 173-185

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

Pocet záznamov: 3

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00915

AFD001 Oľha, Matúš [autor] [100] - Akadémia umení v Banskej Bystrici, Banská Bystrica: Byť, a či
nebyť?
In:*Formovanie tvorivej individuality (od zručnosti ku kreativite)* : Zborník referátov z IX. medzinárodnej
Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES a TU / Editor: Andrej Maťašík Recenzenti:
Ljuboslav Majera ; Ján Zavarský - [Majera, Ljuboslav [recenzent] - Zavarský, Ján [recenzent] - Maťašík,
Andrej [redaktor, editor]]. Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických
umení, 2012. - ISBN 978-8089555-17-8. - S. 7-12

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00701

AFD002 Sládeček, Ján [autor] [100] - Majera, Ljuboslav [recenzent] - Zavarský, Ján [recenzent] ;
Akadémia umení v Banskej Bystrici, Banská Bystrica: Ilúzia študenta a ilúzia pedagóga
In:*Formovanie tvorivej individuality (od zručnosti ku kreativite)* : Zborník referátov z IX.medzinárodnej
Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES a TU. Banská Bystrica : Akadémia umení v
Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, 2012. - ISBN 978-8089555-17-8. - S. 45-49

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00663

AFD003 Laurinčíková, Zuzana [autor] [100] - Majera, Ljuboslav [recenzent] - Zavarský, Ján [recenzent]:
Kde hľadať vzory?

In: *Formovanie tvorivej individuality (od zručnosti ku kreativite)* : Zborník referátov z IX. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES a TU / Redaktor: Andrej Maťašík - [Maťašík, Andrej [redaktor, editor] - Zavarský, Ján [recenzent] - Maťašík, Andrej [redaktor, editor]]. Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, 2012. - ISBN 978-8089555-17-8. - S. 83-92

BAB Odborné monografie vydané v domácich vydavateľstvách**Pocet záznamov: 1****ref.číslo: AU.B.Bystrica.00668**

BAB001 Pekárová, Jana [autor] [100] - Michalová, Eva [recenzent] - Zemko, Ján [recenzent]: Cestou sopranových vokálnych línií slovenských piesňových cyklov 20. storočia : Analýzy piesňových cyklov pre vyšší hlas a klavír zakladateľov slovenskej hudobnej moderny z aspektu hudobno-dramatického a interpretačného. 1. vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2012. - 80 s. - ISBN 978-80-89555-15-4

BDE Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch**Pocet záznamov: 3****ref.číslo: AU.B.Bystrica.00806**

BDE001 Murin, Michal [autor] [50] - Adamčiak, Milan [autor] [50]: Cageov odkaz v Milánovi Adamčiakovi

In: *Ateliér* : Čtrnásťdenník súčasného výtvarného umení. - ISSN 1210-5236. - Roč. 25, č. 25-26 (2012), s. 5 [0,4 AH]

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00807

BDE002 Murin, Michal [autor] [100]: Dlhé a krátke (po)mlčanie o Cageovi

In: *Ateliér* : Čtrnásťdenník súčasného výtvarného umení. - ISSN 1210-5236. - Roč. 25, č. 25-26 (2012), s. 5 [0,2 AH]

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00769

BDE003 Maťašík, Andrej [autor] [100]: Syntéza režisárskej osobnosti

In: *Dolnozemský slovak*. - ISSN 1454-5489. - Roč. 17 (32), č. 1-2 (2012), s. 59-60

BDF Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch**Pocet záznamov: 27****ref.číslo: AU.B.Bystrica.00755**

BDF001 Rusnáková, Katarína [autor] [33] - Murin, Michal [autor] [34] - Adamove, Ján [autor] [33]: 1. Medzinárodný festival experimentálnych filmov a digitálneho umenia

In: *Profil = contemporary art magazine* : súčasného výtvarného umenia. - ISSN 1335-9770. - Roč. XIX., č. 4 (2012), s. 106-115

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00434

BDF002 Hološka, Ľudovít [autor] [100]: Adam Kruták

In: *Slovenské pohľady* : na literatúru umenie a vedu. - ISSN 1335-7786. - Roč. IV+127, č. 5 (2012), s. 1

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00914

BDF003 Javorská, Kateřina [autor] [100] - Akadémia umení v Banskej Bystrici: Čo film, to skvelý kandidát na ocenenie

In: *Enviromagazín*. - ISSN 1335-1877. - Roč. XVII, č. 2 (2012), s. 6

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00815

BDF004 Hitzingerová, Katarína [autor] [100]: Dni Janka Čemana a DIDA 2012 v Pivnici

In:*Javisko*. - ISSN 0323 - 2883. - Roč. 44, č. 2-3 (2012), s. 95

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00800

BDF005 Murin, Michal [autor] [100]: Editoriál

In:*Profil = contemporary art magazine* : súčasného výtvarného umenia. - ISSN 1335-9770. - Roč. XIX., č. 3 (2012), s. 5-9

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00936

BDF006 Sarvaš, Juraj [autor] [100]: Chyť toho Záborského a poriadne ho zmláť

In:*Časopis DVD edície* : Slovenský film 40.-50.rokov. - ISSN 1336-9768. - Č. 4 (2012), s. 8-11

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00812

BDF007 Murin, Michal [autor] [50] - Adamčiak, Milan [autor] [50]: Interview sur la poésie expérimentale et sur d'autres textes littéraires et dramatiques

In:*Enter*. - ISSN 1338-1946. - Enter+/francúzsko (2012), s. 31-37

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00772

BDF008 Strenáčiková, Mária [autor] [100] - Akadémia umení v Banskej Bystrici, Banská Bystrica: Jozef Vereš : Hudobné korelácie

In:*Hudobný život*. - ISSN 1335-4140. - Roč. XLIV, č. 4 (2012), s. 38-39

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00876

BDF009 Vrbanová, Alena [autor] [100]: Križovatky času : K výstave Karola Pichlera

In:*Jazdec* : Print nástenky o súčasnom výtvarnom umení. - ISSN 1338-077X. - Roč. IV., č. 2 (2012), s. 1, 16

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00932

BDF010 Sarvaš, Juraj [autor] [100]: Ľudia nestratili pamäť

In:*Extraplus*. - ISSN 1336-0256. - Roč. 12., č. 4 (2012), s. 20-25

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00829

BDF011 Hološka, Ľudovít [autor] [100]: Martina Lacová

In:*Slovenské pohľady* : na literatúru umenie a vedu. - ISSN 1335-7786. - Roč. IV. + 127, č. 4 (2012), s. 1

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00811

BDF012 Murin, Michal [autor] [100]: Milan Adamčiak, ce celebre inconnu

In:*Enter*. - ISSN 1338-1946. - Enter +/francúzsko (2012), s. 26-30

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00830

BDF013 Hološka, Ľudovít [autor] [100]: Milan Hnat

In:*Slovenské pohľady* : na literatúru umenie a vedu. - ISSN 1335-7786. - Roč. IV. + 127, č. 6 (2012), s. 1

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00804

BDF014 Murin, Michal [autor] [50] - Barok, Dušan [autor] [50]: Monoskop v sieti

In:*Profil = contemporary art magazine* : súčasného výtvarného umenia. - ISSN 1335-9770. - Roč. XIX, č. 4 (2012), s. 92-105

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00802

BDF015 Murin, Michal [autor] [50] - Kitta, Richard [autor] [50]: Na dosiahnutie pravdivého umeleckého efektu už nestačí iba kreatívna produkcia softvérového nástroja

In:*Profil = contemporary art magazine* : súčasného výtvarného umenia. - ISSN 1335-9770. - Roč. XIX, č. 3 (2012), s. 58-73

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00849

BDF016 Krák, Egon [autor] [100]: Nad storočnicou Gustava Mahlera

In:*Hudobný život*. - ISSN 1335-4140. - Roč. XLIII, č. 9 (2012), s. 20-21

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00744

BDF017 Rusnáková, Katarína [autor] [25] - Geržová, Jana [autor] [25] - Megyeši, Peter [autor] [25] - Kralovič, Ján [autor] [25]: Návod na čítanie výstavy, alebo dokážeme k nultým rokom priradiť aspoň jeden výrazný atribút? : Nulté roky

In:*Profil = contemporary art magazine* : súčasného výtvarného umenia. - ISSN 1335-9770. - Roč. XVIII, č. 4 (2012), s. 12-40

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00863

BDF018 Hitzingerová, Katarína [autor] [100]: Nie všetko, čo znesie papier, znesie i javisko

In:*Javisko*. - ISSN 0323 - 2883. - Roč. 44, č. 1 (2012), s. 33

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00749

BDF019 Rusnáková, Katarína [autor] [100]: O odvahe súčasného vizuálneho umenia na Slovensku zbaviť sa estetickéj autonómie

In:*Jazdec* : Print nástenky o súčasnom výtvarnom umení. - ISSN 1338-077X. - Roč. IV, č. 1 (2012), s. 4-5

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00894

BDF020 Ol'ha, Matúš [autor] [100] - Akadémiá umení v Banskej Bystrici, Banská Bystrica: Odovzdávam školu v lepšej kondícii

In:*Art 3* : Spravodajca Akadémie umení v Banskej Bystrici. - Roč. II, č.1 (2012), s. 2-4

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00801

BDF021 Murin, Michal [autor] [100]: Permanentný reco(r)ding

In:*Profil = contemporary art magazine* : súčasného výtvarného umenia. - ISSN 1335-9770. - Roč. XIX, č. 3 (2012), s. 52-57

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00864

BDF022 Hitzingerová, Katarína [autor] [100]: Píšeš? - Píšem! - po tretíkrát

In:*Javisko*. - ISSN 0323 - 2883. - Roč. 44, č. 4 (2012), s. 30

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00726

BDF023 Palúch, Martin [autor] [100]: Prelínanie dokumentárnych a hraných prvkov v súčasnom slovenskom filme

In:*Vlna* : Časopis o súčasnom umení a kultúre. - ISSN 1335-5341. - Roč. XIV, č. 53 (2012), s. 20-27

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00659

BDF024 Laurinčíková, Zuzana [autor] [100]: Sláva slova v Poděbradoch

In:*Slovenské divadlo* : Revue dramatických umení. - ISSN 0037-699X. - Roč. 60, č. 2 (2012), s. 236-240

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00916

BDF025 Adamove, Ján [autor] [70] - Panyi, Róbert [autor] [30]: Tvárou v tvár / To nezbaštíme...

In:*Kinečko*. - ISSN 1338-239X. - Roč. 3, č. 10 (2012), s. 10

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00803

BDF026 Murin, Michal [autor] [50] - Rišková, Mária [autor] [50]: Vízie budúcich spomienok

In:*Profil = contemporary art magazine* : súčasného výtvarného umenia. - ISSN 1335-9770. - Roč. XIX, č. 3 (2012), s. 100-111

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00828

BDF027 Hološka, Ľudovít [autor] [100]: Zuzana Kapinová

In:*Slovenské pohľady* : na literatúru umenie a vedu. - ISSN 1335-7786. - Roč. IV. + 127, č. 3 (2012), s. 1

BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

Pocet záznamov: 2

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00920

BED001 Rusnáková, Katarína [autor] [100] - Rusnáková, Katarína [recenzent]: Peter Rónai - interpretačné texty k dielam z oblasti videoumenia a digitálneho umenia

In:*Sociálne sonda 3 v koncepcii Veroniky Rónaiovej*. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 2012. - ISBN 978-80-8082-542-3. - S. 87-89

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00921

BED002 Rusnáková, Katarína [autor] [100]: Recenzia katalógu výstavného projektu Veroniky Rónaiovej v bratislavskom Dome umenia

In:*Sociálna sonda 2 v koncepcii Veroniky Rónaiovej*. Bratislava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, Trnavská univerzita v Trnava, 2012. - ISBN 978-80-8082-542-3. - S. 54, 64

BFB Abstrakty odborných prác z domácich podujatí (konferencie...)

Pocet záznamov: 1

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00875

BFB001 Vrbanová, Alena [autor] [100] - Medaila Grafika - Juraj Sapara, Banská Bystrica, 5. december 2012 - 11. január 2013: Juraj Sapara grafika/medaila

In:*Grafika Juraj Sapara*. Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2012. - ISBN 978-80-89388-46-2. - S. 6

FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)

Pocet záznamov: 10

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00739

FAI001 Sláviková, Ivana [zostavovateľ] [33] - Sapara, Juraj [zostavovateľ] [34] - Suchoža, Jozef [zostavovateľ] [33]: 10 + 1 priestor. 1. vyd. - Banská Bystrica : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Katedra sochárstva, 2012. - 132 s. - ISBN 978-80-89555-10-9

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00923

FAI002 Altmann, Gabriel [recenzent] - Mitterpach, Klement [recenzent] - Martináková, Zuzana [redaktor, editor] [100]: Filozofické koncepcie v hudbe a umení. 1. vyd. - Banská Štiavnica : HUAJA, 2012. - 128 s. - ISBN 978-80-89555-18-5

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00702

FAI003 Majera, Ljuboslav [recenzent] - Zavarský, Ján [recenzent] - Maťašík, Andrej [redaktor, editor] [100]: Formovanie tvorivej individuality (od zručnosti ku kreativite) : Zborník referátov z IX.

medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES a TU. 1. vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, 2012. - 271 s. - ISBN 978-8089555-17-8

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00740

FAI004 Vrbanová, Nina [zostavovateľ] [50] - Sláviková, Ivana [zostavovateľ] [50]: Ivana Sláviková X. 1. vyd. - Hnúšťa : Ivana Sláviková, 2012. - 29 s. - ISBN 978-80-971-1874-7

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00741

FAI005 Sláviková, Ivana [zostavovateľ] [50] - Šošková, Nina [zostavovateľ] [50]: Medzicentrum III : Banská ST a NICA contemporary. 1. vyd. - Žilina : Nina Šošková, 2012. - 27 s. - ISBN 978-80-871152-0-3

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00937

FAI006 Šošková, Nina [redaktor, editor] [100]: OUTDOOR GALLERY 2012. 1. vyd. - Bratislava : Outdoor gallery, 2012. - 22 s. - ISBN 978-80-971152-7-2

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00938

FAI007 Šošková, Nina [redaktor, editor] [100]: Priestor a priestor = Space and space. 1. vyd. - [s.l.] : [s.n.], 2012. - 32 s. - ISBN 978-80 971152-2-7

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00724

FAI008 Didi, Vojtech [redaktor, editor] [50] - Škvarková, Jana [recenzent] - Červená, Ľudmila [recenzent] - Glocková, Mária [zostavovateľ] [50]: Pro musica : Zborník konferenčných doktorandských habilitačných a inauguračných prednášok. 1.vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2012. - 338 s. - ISBN 978-80-89555-02-4

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00742

FAI009 Kubina, Martin [zostavovateľ] [1] - Masaryková, Eva [zostavovateľ] [99]: Resculpture.sk : Asociácia sochárov. 1. vyd. - Bratislava : Resculpture. sk, Asociácia sochárov, 2012. - 120 s. - ISBN 9788097109103

ref.číslo: AU.B.Bystrica.00710

Percentá neboli uvedené - autorský podiel sekundárnych autorov je: $100 / 5 = 20,00\%$

FAI010 Didi, Vojtech [recenzent] - Sapara, Juraj [recenzent] - Švehlík, Milan [recenzent] - Ol'ha, Matúš [redaktor, editor] - Strenáčiková, Mária [redaktor, editor]: Zborník Akadémie umení v Banskej Bystrici. 1. vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2012. - 96 s. - ISBN 978-80-89555-12-3