

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Akadémia umení v Banskej Bystrici	
Fakulta: Fakulta dramatických umení	
Kód predmetu: KDT/ VPmDTDS3/22	Názov predmetu: Ateliér simulačného centra II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: blokové vyučovanie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KDT/VPmDTDS2/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (absencia max. 30%); samostatná príprava na hodiny, ktorá pozostáva zo štúdia odporúčanej literatúry. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý splnil určené minimálne podmienky aktívnej účasti na hodinách a absolvuje praktický výkon minimálne na jednej výkonnej pozícii projektu (réžia, hlavná kamera, kamera, zvuk, strih). Študent musí preukázať požadované schopnosti a zručnosti na konkrétnej výkonnej pozícii. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý bude mať aktívnu účasť na prednáškach nižšiu ako 70% a neabsolvuje praktický výkon minimálne na jednej určenej pozícii. Celková záťaž študenta 24 hodín: semináre 12 hodín + realizácia projektu 12 hodín.	
Výsledky vzdelávania: Študent má po absolvovaní predmetu osobnú skúsenosť s pôsobením v aspoň jednej z výkonných kreatívnych pozícií (réžia, hlavná kamera, kamera, zvuk, finálny zostrih diela) a teoretické vedomosti o celom procese preprodukcie, produkcie a postprodukcie záznamu divadelného predstavenia.	
Stručná osnova predmetu: Semináre a cvičenia sa venujú nasledujúcim okruhom tém: - Pracovná štúdia a režijná príprava audiovizuálneho záznamu divadelného predstavenia - Definovanie technického zabezpečenia podľa náročnosti realizácie záznamu divadelného predstavenia - Výkonné pozície pri realizácii záznamu divadelného predstavenia a ich pracovné náplne - Technická príprava záznamu divadelného predstavenia - Režijné postupy pri výrobe záznamu divadelného predstavenia - On-line strih záznamu divadelného predstavenia - Off-line strih záznamu divadelného predstavenia - Spracovanie a príprava na retransmisiu záznamu divadelného predstavenia rôznymi vysielacími kanálmi	
Odporúčaná literatúra: ORLEBAR, Jeremy. Kniha o televízi. Praha : Akademie múzických umění , 2012	

ŠTROBLOVÁ, Soňa. Film a televize jako audiovizuální zprostředkování světa ; Filmová a televizní dramaturgie a programová skladba. Praha : Univerzita Jana Amose Komenského , 2009
MONACO, James. Jak číst film : svět filmů, médií a multimédií : umění, technologie, jazyk, dějiny, teorie. Praha : Albatros , 2004

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Vyučujúci: doc. Ľubomír Viluda, ArtD. (OZP), Mgr. art. Ivan Kršiak, ArtD., doktorand

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	NEABS
0.0	0.0

Vyučujúci:
Mgr. art. Ivan Kršiak, ArtD.doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 04.11.2022

Schválil: