

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Akadémia umení v Banskej Bystrici	
Fakulta: Fakulta dramatických umení	
Kód predmetu: KDT/ VPmDTDS4/22	Názov predmetu: Ateliér simulačného centra III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: blokové vyučovanie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KDT/VPmDTDS3/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (absencia max. 30%); samostatná príprava na hodiny, ktorá pozostáva zo štúdia odporúčanej literatúry. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý splnil určené minimálne podmienky aktívnej účasti na hodinách a absolvuje praktický výkon minimálne na jednej výkonnej pozícii projektu (réžia, hlavná kamera, kamera, zvuk, strih). Študent musí preukázať požadované schopnosti a zručnosti na konkrétnej výkonnej pozícii. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý bude mať aktívnu účasť na prednáškach nižšiu ako 70% a neabsolvuje praktický výkon minimálne na jednej určenej pozícii. Celková záťaž študenta 24 hodín: semináre 12 hodín + realizácia projektu 12 hodín.	
Výsledky vzdelávania: Študent má po absolvovaní predmetu osobnú skúsenosť s pôsobením v aspoň jednej z výkonných kreatívnych pozícií (réžia, hlavná kamera, kamera, zvuk, finálny zostrih diela) a teoretické vedomosti o celom procese preprodukcie, produkcie a postprodukcie, ako aj retransmisie živého audiovizuálneho vysielania.	
Stručná osnova predmetu: Semináre a cvičenia sa venujú nasledujúcim okruhom tém: - Dramaturgická príprava živého vysielania - Definovanie technického zabezpečenia podľa náročnosti audiovizuálneho projektu - Výkonné pozície v audiovizii a ich pracovné náplne - Technická príprava na živé vysielanie - Kontrolné procesy pred živým vysielaním - Réžia živého vysielania - Strih živého vysielania - Spracovanie a retransmisia výsledného programového signálu	
Odporúčaná literatúra: ORLEBAR, Jeremy. Kniha o televízi. Praha : Akademie múzických umění , 2012 ŠTROBLOVÁ, Soňa. Film a televízie jako audiovizuální zprostředkování světa ; Filmová a televizní dramaturgie a programová skladba. Praha : Univerzita Jana Amose Komenského , 2009	

MONACO, James. Jak číst film : svět filmů, médií a multimédií : umění, technologie, jazyk, dějiny, teorie. Praha : Albatros , 2004

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Vyučujúci: doc. Ľubomír Viluda, ArtD. (OZP), Mgr. art. Ivan Kršiak, ArtD., doktorand

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

ABS	NEABS
100.0	0.0

Vyučujúci:

Mgr. art. Ivan Kršiak, ArtD.doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 04.11.2022

Schválil: