

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Akadémia umení v Banskej Bystrici	
Fakulta: Fakulta dramatických umení	
Kód predmetu: KH/PVP3ORmDU20/22	Názov predmetu: Interpretačný seminár II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie / cvičenia individuálne / blokové vyučovanie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 / 7s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KH/PVP2OR30/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na cvičeniach (absencia max. 30%); samostatná príprava na hodiny, ktorá pozostáva zo štúdia textovej predlohy a vypracovania zadaných úloh - Interpretácia vybranej textovej predlohy s dôrazom na spracovanie a individuálnu interpretáciu - Spracovanie vybranej textovej predlohy s dôrazom na jeho výsledný tvar (model hodnotenia 100%). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý splnil určené minimálne podmienky aktívnej účasti na hodinách a vypracovania zadaných čiastkových úloh štandardnej kvality v objeme min. 65% (štandardná kvalita: A: 100-94%, B: 93-87%, C: 86-80%, D:79-73%, E:72-65%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý bude mať aktívnu účasť na prednáškach nižšiu ako 70%, nevypracuje zadané čiastkové úlohy v štandardnej kvalite v objeme min. 65%. Celková záťaž študenta 60 hodín: cvičenie 26 hodín + 7 hodín individuálne na žiaka blokovo, samostatná príprava a vypracovanie úloh 34 hodín.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom ukončení procesu vzdelávania študent získa: - praktické schopnosti v oblasti individuálnej interpretácie vybranej textovej predlohy - vedomosti o tvorbe procesu prípravy umeleckého výstupu: individuálny výstup/ kolektívny výstup - schopnosť analyzovať diela tvorby po obsahovej, logickej, podtextovej stránke - schopnosť vymedziť si vlastný interpretačný zámer a koncipovať vlastnú obsahovo-formálnu podobu prednesu a interpretáciu textu - schopnosť samostatnej prípravy vybranej textovej predlohy, monológ, dialóg Osvojené poznatky mu budú slúžiť pri formovaní praktických zručností v umeleckej praxi • Niektoré z praktických výstupov vyučovacieho predmetu sú tvorené v simulovaných podmienkach praxe Simulačného centra ART3. V simulovanom prostredí proces tvorby stimuluje rozvoj odborných kompetencií, vedomostí, zručností študentov a ponúknuť im reálne zážitky pri tímovej práci na reálnych projektoch. Realizácia simulovaných procesov je zabezpečená najmä prostredníctvom využívania technológií simulačného centra a medzifakultným, či interdisciplinárnym presahom.	
Stručná osnova predmetu:	

- Analýza procesu prípravy vybranej textovej predlohy
- Uvedenie vybranej predlohy v historikom kontexte diela
- Dramaturgia diela
- Podrobná analýza vybranej textovej predlohy
- Individuálny rozbor
- Čítacia skúška
- Priestorová skúška
- Tvorivý proces s dôrazom na individuálny rozvoj interpretačných schopností
- Sémantika výrazových prostriedkov v pripravovanom umeleckom výstupe/diele
- Uvedenie textovej predlohy do podoby uceleného umeleckého diela/predstavenie, poetické pásmo
- Premiéra pripravovaného umeleckého výstupu

Odporúčaná literatúra:

Knižné tituly súvisiace s obsahovou a formálnou previazanosťou na konkrétnu tému.
Periodiká a internetové zdroje zamerané na techniku hlasu tvorbu a hlasový aparát.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Vyučujúci: Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD. f. m. doc. (OZP)
Mgr. art. Zuzana Budinská, ArtD.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	ODP	Uzn.
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Mgr. art. Zuzana Budinská, ArtD. Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 14.10.2022

Schválil: