

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Akadémia umení v Banskej Bystrici	
Fakulta: Fakulta dramatických umení	
Kód predmetu: KH/VZmDU2/22	Názov predmetu: Rečová kultúra a komunikácia II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na cvičeniach (absencia max. 30%); samostatná príprava na hodiny, ktorá pozostáva zo štúdia odporúčanej literatúry a vypracovania zadaných úloh - Teoretické vedomosti z problematiky rečovej kultúry a komunikácie – forma skúšky ústna/písomná test - Spracovanie rečníckeho prejavu v modelových situáciách a vybraných tematických okruhov - Príprava modelového referátu - Príprava rôznych žánrov rečníckeho prejavu - Rečnícky prejav na vybranú tému (model hodnotenia 100%). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý splnil určené minimálne podmienky aktívnej účasti na hodinách a vypracovania zadaných čiastkových úloh štandardnej kvality v objeme min. 65% (štandardná kvalita: A: 100-94%, B: 93-87%, C: 86-80%, D:79-73%, E:72-65%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý bude mať aktívnu účasť na prednáškach nižšiu ako 70%, nevypracuje zadané čiastkové úlohy v štandardnej kvalite v objeme min. 65%. Celková záťaž študenta 60 hodín: semináre 26 hodín + samostatná príprava a vypracovanie úloh 34 hodín.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom ukončení procesu vzdelávania študent: 1. Nadobudne teoretické poznatky v oblasti rečovej kultúry, komunikácie a novej rétoriky 2. Osvojené poznatky mu budú slúžiť pri formovaní praktických zručností v oblasti komunikácie, rétoriky, novej rétoriky. 3. Rozšíri si vedomosti z fonetiky a ortoepie Slovenského jazyka 4. Bude schopný analýzy rečníckeho prejavu z formálnej a obsahovej stránky 5. Osvojí si praktické zručnosti verbálnej a neverbálnej komunikácie 6. Bude schopný výstavby rečníckeho prejavu s dôrazom a individuálny rozvoj osvojených vedomostí a praktických zručností v interpretácii rečníckeho prejavu • Niektoré z praktických výstupov vyučovacieho predmetu sú tvorené v simulovaných podmienkach praxe Simulačného centra ART3. V simulovanom prostredí proces tvorby stimuluje rozvoj odborných kompetencií, vedomostí, zručností študentov a ponúknuť im reálne zážitky pri tímovej práci na reálnych projektoch. Realizácia simulovaných procesov je zabezpečená	

najmä prostredníctvom využívania technológií simulačného centra a medzifakultným, či interdisciplinárnym presahom

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Tematické okruhy prednášok:

- Žánre odborného-náučných prejavov
- Postup pri príprave rečníckeho prejavu
- Využívanie mimojazykových prejavov v rečníckom prejave
- Kultúra rečníckeho prejavu
- Korektnosť rečníckeho prejavu

Praktické cvičenia viazané na jednotlivé zložky rečovej kultúry, komunikácie a rétoriky s podporou individuálneho rozvoja

Tvorba a analýza individuálneho rečníckeho prejavu

Tvorba a analýza rôznych druhov žánrov rečníckych prejavov

Rozbor individuálnych predpokladov komunikačných a rétorických prejavov jednotlivca

Tvorba a prezentácia vybranej témy problematiky rečovej kultúry ,komunikácie a rétoriky/ tému zadáva pedagóg/

Odporúčaná literatúra:

Rétorika/Štefan Holič.- 1.vyd.-Enigma,2002.-88 s.- 808547199X.

Základy fonetiky a ortoepie slovenského jazyka/Marcel Olšiak.-1.vyd.

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre ,2015.-71.s- 9788055808819

Jazyková komunikácia a kultúra vyjadrovania/ Ján Findra.-2.vyd.-Osveta,2013.-240s.- 9788080633851

Knižné tituly súvisiace s obsahovou a formálnou previazanosťou na konkrétnu tému.

Periodiká a internetové zdroje zamerané na techniku hlasu tvorbu a hlasový aparát.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Vyučujúci: Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD. f. m. doc. (OZP)

Mgr. art. Zuzana Budinská, ArtD.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	ODP	Uzn.
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 05.10.2022**Schválil:**