

## VYHODNOTENIE ANONYMNÉHO DOTAZNÍKA ŠTUDENTOV ZA AKADEMICKÝ ROK 2018/2019

Anonymný dotazník poslucháčov FDU sa konal v priebehu mesiacov apríl - máj 2019. Z celkového počtu 143 študentov bolo odovzdaných 23 dotazníkov, z toho platných 23.

Účasť študentov bola 17% .

Počet vyplnených dotazníkov: 23

### **Stanovisko dekana k anonymnému dotazníku študentov FDU za akademický rok 2018/2019**

Výsledok ankety nemá dostatočnú výpovednú hodnotu - počet vyplnených dotazníkov: 23. Na žiadosť študentov z minulého akademického roka sa anonymný dotazník v ak. roku 18/19 uskutočnil elektronickou formou cez systém AIS. Zo strany študentov bola táto požiadavka navrhnutá, aby sa do nej zapojilo viac študentov – možnosť vyplnenia aj doma cez PC. Napriek tomu nedošlo k nárastu študentov, ktorí sa do ankety zapojili. Aj tento fakt bude predmetom diskusie so študentmi, ktorú dekan fakulty plánuje uskutočniť v priebehu mesiacov október – november na pôde FDU.

Študenti uvádzajú, že sú spokojní so štúdiom na FDU a úroveň študijného programu je primeraná. Podobne ako v minulých rokoch uvádzajú, že by uvítali intenzívnejšiu spoluprácu a prepojenie medzi jednotlivými katedrami na fakulte a aj v rámci celej Akadémie umení – medzi jednotlivými fakultami. Tu navrhujeme stretnutie a diskusiu s vedením fakulty a študentmi aby oni samotní navrhli možné formy medzikatedrálnej spolupráce – ponúkli svoju predstavu. Ich návrhmi by sa ďalej zaoberali jednotliví vedúci katedier i jednotliví pedagógovia fakulty. V tomto bode už v minulosti prebehla diskusia kde bolo dekanom fakulty navrhnuté študentom aby aj oni iniciatívne prišli s návrhmi na medzikatedrálnu spoluprácu. Táto nemusí prebiehať len na úrovni napr. vytvorenia premetov pre všetky katedry FDU. Spolupráca môže byť realizovaná aj na úrovni študentskej – spoločné projekty, akcie, ktoré si študenti vytvoria.

Študenti sa vyjadrili, že spôsob štúdia na ich katedrách poskytuje dostatok priestoru pre tvorivosť. Avšak, že technické vybavenie katedier je nedostatočné.

Z ankety ďalej vzišla potreba – zo strany študentov, že v akademickej knižnici majú nedostatok študijného materiálu, skriptá, odborná literatúra a pod. Na druhej strane vyzdvihli prácu zamestnancov knižnice za ich ústretovosť a prístup.

Ako nedostatočná sa javí študentom propagácia fakulty smerom k verejnosti – táto skutočnosť je známa už z minulých rokov – dekan fakulty pracuje na zvýšení propagácie a informovanosti FDU smerom k širokej verejnosti a to nielen v rámci Banskej Bystrice. Prebehne diskusia so študentmi kde môžu navrhnúť nápady a podnety ako by sa táto propagácia mohla zefektívniť.

Z ankety vyplýva, že veľmi málo študentov sa počas štúdia zapája do riešenia alebo spoluriešenia grantov. Študentom bude v ak. roku 19/20 ponúknutý nový výberový predmet Marketing a projektová tvorba, ktorý im môže pomôcť pri vytváraní grantových projektov, či už pre potreby fakulty alebo po absolvovaní štúdia.

Anonymný dotazník bol po vyhodnotení, spracovaný a predložený na prerokovania kolégia dekana, dňa 17. 06. 2019, kde sa členovia kolégia oboznámili s výsledkami ankety.

## ANONYMNÉ HODOTENIE ŠTUDENTOV FDU AU ZA AKADEMICKÝ ROK 2018/2019

1. Čo Vás motivovalo pre štúdium vo Vašom odbore?  
Fundovaní pedagógovia, ročníkoví vedúci, možnosť zamerania, láska k divadlu, nájdenie si plnohodnotnej a naplňajúcej práce, láska k umeniu, pokračovanie v štúdiu herectva po konzervatóriu, potreba zdokonaľovať sa v tomto smere a pracovať na sebe, chuť rozvíjať svoje predispozície v oblasti rozvoja kultúry, plnenie si sna, vnútorné presvedčenie, predchádzajúca práca v divadle a záujem o literatúru, peniaze, byť slávny a bohatý, záujem o divadlo a herectvo, technicko-umelecká fúzia a aktuálny dopyt po AV dielach.  
(odpovede sa skladali z viacerých motivácií)
  
2. Ako hodnotíte úroveň študijného programu Vášho odboru:
  - a) Je dobrá 5
  - b) Je primeraná 14
  - c) Je zlá 4
  - d) Neviem posúdiť 0
3. Aký je Váš názor na pomer teoretických a praktických predmetov vo výučbe?
  - a) Teórie je veľmi veľa (resp. praxe je veľmi málo) 8
  - b) Pomer je vyvážený 14
  - c) Praxe je veľmi veľa 0
4. Aký je Váš názor na priemerný týždenný počet hodín výučby vo Vašom odbore?
  - a) Príliš veľký 1
  - b) Primeraný 15
  - c) Príliš mal
5. Domnievate sa, že spôsob štúdia na Vašej katedre poskytuje dostatok priestoru pre tvorivosť?
  - a) Dostatok 16
  - b) Nedostatok 5
  - c) Neviem posúdiť 2
6. Domnievate sa, že možnosti tímovej spolupráce medzi katedrami sú:
  - a) Dostatočné 1
  - b) Nedostatočné 20
  - c) Neviem posúdiť 2
7. Považujete bodové hodnotenie jednotlivých predmetov v rámci kreditného systému ECTS za adekvátne?
  - a) Áno 11
  - b) Nie 3
  - c) Neviem posúdiť 9
8. Vyhovuje Vám elektronický systém hodnotenia AIS?
  - a) Áno 20
  - b) Nie 1
  - c) Neviem posúdiť 2
9. Domnievate sa, že komunikácia medzi poslucháčmi a pedagógmi na Vašej katedre je dostatočná?
  - a) Áno 14
  - b) Nie 7
  - c) Neviem posúdiť 2
10. Domnievate sa, že technické vybavenie Vašej katedry je dostatočné?
  - a) Áno 10
  - b) Nie 12
  - c) Neviem posúdiť 1
11. Domnievate sa, že absolvent Vašej katedry je optimálne pripravený pre profesionálne uplatnenie v dnešnej dobe?

- a) Áno 10  
b) Nie 9  
c) Nevieť posúdiť 4
12. Ktorá z možností podľa Vášho názoru poskytuje najviac priestoru pre uplatnenie absolventa Vašej katedry?  
a) Dotované štátne a iné príspevkové inštitúcie 3  
b) Súkromné agentúry 5  
c) Grantové a projektové aktivity 10  
d) Nevieť posúdiť 5
13. Je podľa Vás na fakulte k dispozícii dostatok učebného materiálu, skrípt, odbornej literatúry a učebných pomôcok?  
a) Áno 9  
b) Nie 13  
c) Nevieť posúdiť 1
14. Využívate služby akademickej knižnice, príp. vedecko-výskumného centra Kleió?  
a) Pravidelne 16  
b) Občas 4  
c) Nie 3
15. Aký je Váš názor na webovú stránku Akadémie umení?  
b) Je priemerná 18  
c) Je nedostačujúca 3  
d) Nevieť posúdiť 2
16. Čo by ste zmenili na webovej stránke fakulty?  
Aktuálnosť; dizajn; možnosť on - line otázok; farbu; prehľadnosť; všetko; nejaké ozvláštnenie; chýbajú fotky z predstavení, poprípade galéria; chýbajú študentské recenzie; štruktúra; neviem - nevyužívam ju.
- 
17. Myslíte si, že je verejnosť dostatočne informovaná o FDU?  
b) Áno 0  
c) Nie 22  
d) Nevieť posúdiť 1
18. Čo by ste navrhli pre zefektívnenie propagácie činností FDU?  
Viac prezentovať práce vyprodukované študentmi školy; podpora projektov akými sú: účasť na zahraničných festivaloch, usporadúvanie festivalu Artórium, propagácia na súťažiach; reprezentácia FDU na rôznych festivaloch; hostovanie našich inscenácií v okolitých divadlách; lepšia propagácia divadla AU; väčšiu spoluprácu so školami, mestom, grantové projekty; hranie predstavení na viacerých miestach, informovať aj stredné školy a kultúrne inštitúcie-; billboardy, facebook- spolapnená inzercia, spoty v Tv, pozvanie Tv, noviny; mediálna propagácia-, internet, TV,; lepšia web. stránka-; viac sa ukazovať na sociálnych stránkach-; filmové projekty/spolupráca filmárov/hercov/režiséroť, dokumentaristov-; vizuálne portfólio, trailery predstavení, fotogaléria predstavení, filmová upútavka na filmovú katedru, FB funpage, ktorý reálne funguje systematicky-; prezentácia školy aj v iných mestách; zapojenie sa do akcií organizovaných mestom BB (vystúpenia našich študentov, popr. výstava diel študentov Výtvarnej fakulty- pritom by sa mohli vyzdvihnúť pozitíva AU (dabingové štúdio...)
19. Boli ste počas štúdia riešiteľom alebo spoluriešiteľom nejakého grantu?  
a) Áno 3  
b) Nie 15  
c) Rád by som 5
20. Plánujete ukončiť štúdium na FDU v stupni?  
a) Bakalárskom 0  
b) Magisterskom 15

- c) Doktorandskom 3  
d) Nie som rozhodnutý 5
21. Plánujete počas štúdia využiť možnosti programu Erasmus?  
a) Áno 11  
b) Nie 7  
c) Zatiaľ neviem 4
22. Poznáte študijné programy a systémy výučby iných umeleckých vysokých škôl na Slovensku a v zahraničí?  
a) Áno 10  
b) Nie 13
23. Považujete možnosti spolupráce medzi jednotlivými fakultami v rámci Akadémie umení za:  
a) Dostatočnú 0  
b) Nedostatočnú 21  
c) Neviem posúdiť 2
24. Čo by ste navrhli ako pozitívnu zmenu na Vašej katedre?  
Prepojenie katedier a fakúlt (nadviazanie vzťahu s cieľom priniesť nové skúsenosti)-; spolupráca s katedrou dokumentárnej tvorby; dabing a spev od prvého ročníka-; umožnenie študentom lepšieho priestoru na tvorivosť- ; menšie obmedzenia vo výbere hier pre študentské naštudovanie-; nová technika-; väčšiu a hlbšiu spoluprácu na projektoch medzi - ročníkovo a medzi fakultami-; usporiadanie workshopov s rôznym zameraním; vytvoriť skúšobný priestor- niečo ako ateliéry, kde by študenti mohli skúšať inscenácie, aby nedochádzalo k zmätkom s miestnosťami, ku ktorým často dochádza-; poskytnúť študentom viac možností zúčastňovať sa skúšobných procesov v profesionálnych divadlách, poskytnúť priestor pre prax- ; viac praxe (predstavenia, herectva, dabingu...atď.);  
Iné:
25. Považujete fungovanie Akademickej knižnice za:  
a) Dostatočnú 20  
b) Nedostatočnú 1  
c) Neviem posúdiť 2  
d) Iné 0
26. Prijali by ste väčšiu dotáciu hodín na niektoré vyučovacie predmety?  
a) Áno 23  
b) Nie 0  
c) Ak áno, ktoré?
27. Považujete fungovanie Divadla akadémie umení za:  
a) Dostatočnú 14  
b) Nedostatočnú 4  
c) Neviem posúdiť 5  
d) Iné 0
28. Považujete fungovanie študentskej obce za:  
a) Dostatočnú 2  
b) Nedostatočnú 9  
c) Neviem posúdiť 11
29. Študujete na katedre:  
a) Herectva 14  
b) Divadelnej dramaturgie a réžie 4  
c) Dokumentárnej tvorby 3  
d) Dramaturgie a scenáristiky 2