



# Zápisnica zo zasadnutia Panelu filmové umenie a multimédiá dňa 17. 5. 2022

Prítomní: doc. Mgr. art. Mária Ridzoňová Ferenčuhová, PhD., doc. Mgr. Vít Janeček, doc. Mgr. Jana Dudková, Mgr. art. Martin Timko, ArtD., Mgr. art. Mária Pinčíková  
Bc. Jana Majerová – tajomníčka AR AU

Ospravedlnený/í:

Pozvaný/í: PaedDr. Peter Vítko

Zapísala: Bc. Jana Majerová

## **Program**

1. Otvorenie zasadnutia
2. Základné a všeobecné informácie o posudzovaní ŠP
3. Rôzne, diskusia
4. Záver

### **1. Otvorenie zasadnutia**

doc. Mgr. art. Mária Ridzoňová Ferenčuhová, PhD. - predsedníčka Panelu filmové umenie a multimédiá (ďalej len „panelu“) otvorila zasadnutie panelu, privítala všetkých pripojených a osobitne prorektora PaedDr. Petra Vítka. V úvode navrhla, že zasadnutie bude nahrávané, s čím všetci súhlasili. V paneli nastali personálne zmeny, ktoré boli prerokované na zasadnutí AR AU 4. 5. 2022. prof. Mgr. Jozefa Hardoša, ArtD., ktorý sa vzdal členstva v AR AU, nahradila doc. Mgr. Jana Dudková, PhD. Zasadnutie bude nahrávané.

### **2. Základné a všeobecné informácie o posudzovaní ŠP**

Informácie podal členom panelu prorektor AU PaedDr. Peter Vítko a priebežne odpovedal na kladené otázky predsedníčky panelu. Otázky boli smerované predovšetkým k štruktúre posudzovania akreditačných spisov. Prorektor informoval členov, že existujúca štruktúra je odporúčaná SAAVŠ a pracovné stretnutie je zamerané na metodiku. Sú vypracované Metodické usmernenia pre lepšiu orientáciu:

1. Metodické usmernenie pre členov AR AU BB pri vyhodnocovaní štandardov a vypracovaní hodnotiacej správy
2. Metodické usmernenie na hodnotenie tvorivej činnosti pre potreby akreditačných procesov na Akadémii umení v Banskej Bystrici
  - Spisy sú ukladané na úložisko Share point a vo finálnej verzii budú napálené na CD a tak odovzdané na archiváciu
  - Panelu boli zaslané zazipované súbory stiahnuté zo Share point
  - Spisy sú evidované v AR AU a každý má pridelené svoje číslo v RDSS.
  - Formulár Hodnotiacej správy odborného panelu je už predpripravený, niektoré časti bude vyplňať tajomníčka AR AU.

- Dôležitý dokument v akreditačnom spise je Vnútorná hodnotiaci správa, kde sa môžu vyskytnúť nedostatky a je zameraná na plnenie štandardov. Formulár správy je temer identický s formulárom SAAVŠ.
- Prorektor upriamil pozornosť na časť H – Skutočnosti, ktoré boli podkladom pre závery pracovnej skupiny, hodnotenie tvorivých výstupov, čo je aj v obsahu metodického usmernenia.
- Postupne prešiel s členmi jednotlivé časti Hodnotiacej správy panelu (H.2, H.3).
- Upozornil na číslovanie plnenia kritérií na vyhodnocovanie štandardu.
- Vzor správy SAAVŠ zašle tajomníčka AR AU všetkým členom panelu.
- Informoval, že na zasadnutia panelov si môže predseda prizývať spravodajcu ŠP a ďalších podľa uváženia a potreby.
- Predseda má právo zvolať stretnutie panelu samostatne, zo zasadnutia bude vyhotovený zápis, ktorý zašle predseda tajomníčke AR AU.

### **3. Rôzne a diskusia**

Diskusia k jednotlivým otázkam a témam prebiehala priebežne počas zasadnutia panelu, do ktorej sa zapojili všetci členovia panelu. Zároveň sa dohodli na ďalšom samostatnom stretnutí, ktoré sa uskutoční 26. mája o 9:00 cez platformu MS Teams a na ktoré pozývajú aj spravodajcu doc. Mgr. art. Ľubomíra Viludu. ArtD.

### **4. Záver**

doc. Mgr. art. Mária Ridzoňová Ferenčuhová, ArtD. ukončila zasadnutie panelu a poďakovala za účasť.

doc. Mgr. art. Mária Ridzoňová Ferenčuhová, ArtD.

predsedníčka Odborného panelu

Filmové umenie a multimédia

V Banskej Bystrici, 17. 5. 2022