



# Posudzovanie na mieste

## Panel hudobné umenie

dňa 20. 6. 2022

Prítomní: doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, CSc., doc. Ivo Kahánek, ArtD., doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD., doc., Oľga Smetanová, prof. Vít Zouhar  
Bc. Jana Majerová – tajomníčka AR AU

Ospravedlnený/í: doc. PaedDr. Janka Bednáriková, PhD.

Pozvaný/í: doc. Mgr. art. Peter Špilák, PhD., ArtD., doc. PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD., doc. P. Pažický, ArtD., prof. M. Lapšanský, prof. Mgr. art. Š. Sedlický, ArtD., doc. Daniel Matej, ArtD., prof. Mgr. art. M. Tomanová, ArtD., doc. Mgr. art. M. Arendárik, ArtD., Mgr. art. J. Iaco., Mgr. art. Joanna Wicik, Mgr. art. Lara About, Mgr. art. M. Berki, ArtD., Mgr. art. J. Králik, ArtD., Mgr. art. R. Solárik, ArtD., I. Mišániová, A. Strmeňová, Mgr. N. Oľhová, Mgr. K. Stareková, prof. V. Didi, PhDr. E. Miškovičová, Mgr. art. I. Fábera, ArtD., Mgr. art. P. Solárik, ArtD., D. Budinská, Mgr. art. M. Ďumbalová, AtrD.

Zapísala: Bc. Jana Majerová

## 1. Otvorenie spoločného stretnutia s vedením fakulty, zamestnancami, študentami a absolventami fakulty.

doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, CSc. - predsedníčka Panelu hudobné umenie (ďalej len „panelu“) otvorila spoločné stretnutie panelu so zástupcami zamestnancov, študentov a absolventov fakulty, osobitne privítala dekana FMU doc. Mgr. art. Petra Špiláka, PhD., ArtD. V úvode navrhla, že zasadnutie bude nahrávané, s čím všetci súhlasili a predstavila všetkých členov Odborného panelu hudobné umenie. Zároveň informovala, že spoločné stretnutie sa realizuje za účelom preskúmania plnenia štandardov na pracovisku, na prehliadku priestorov fakulty, kde sa ŠP realizujú a vykonať rozhovory so zástupcami zainteresovaných strán.

Odovzdala slovo dekanovi fakulty doc. Mgr. art. Petrovi Špilákovi, PhD., ArtD.

- Dekan priblížil ŠP, ktorý konštatoval, že kritériá všetkých stupňov štúdia sa naplňajú úspešne
- Od septembra 2022 fakulta nabehne už na nové ŠP
- V akreditačnom procese bolo kľúčové hodnotenie umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti (VTC)
- Umelecká činnosť sa bude vyhodnocovať v budúcnosti systematicky, čo bude náročná činnosť
- IL sú v súlade s predpismi
- Fakulta má reprezentatívne a špecializované učebne a miestnosti – plánuje sa modernizovať  
Koncertná sála FMU
- Uskutočnila sa doktorandská konferencia prof. Lapšanského rozšírená aj na iné fakulty, čím získala celouniverzitný charakter

Odprezentované priestory

- Koncertná sála FMU
- Nahrávacie štúdio
- Kuzmányho koncertná sieň
- Učebňa bicích nástrojov
- Učebňa dirigovania zboru
- Učebňa kompozície
- Malá skladateľská učebňa
- Učebňa muzikálového spevu
- Učebňa teoretických predmetov

Po prezentácii priestorov fakulty dekan otvoril diskusiu, do ktorej sa zapojili všetky OZŠP – osoby zodpovedné za ŠP, študenti fakulty, absolventi a členovia odborného panelu.

## Závery:

- Na FMU sa dejú perspektívne zmeny, ŠP sú zostavené efektívne
- Škola citlivo reaguje na dopyt trhu
- Spolupráca s Konzervatóriom J. L. Bellu je na výbornej úrovni na viacerých platformách
- Knižnica sa pripravuje na nové ŠP zabezpečením nahrávok, notových mtr.
- Doc. Smetanová poďakovala za informácie a ocenila možnosť štúdia bicích nástrojov na AU BB, tiež spoluprácu s miestnymi kultúrnymi inštitúciami
- Pedagógovia FMU sú aktívni v programe ERASMUS+
- Uplatniteľnosť absolventov FMU je uspokojivá. Pôsobia v orchestroch, komorných zoskupeniach a ako učitelia v ZUŠ. Do budúcnosti treba precíznejšie monitorovať uplatniteľnosť absolventov.

## 3. Záver

doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, CSc. – predsedníčka panelu ukončila spoločné stretnutie za účelom posudzovania na mieste a poďakovala všetkým za aktívnu účasť.

V Banskej Bystrici, 20. júna 2022

doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, CSc.  
predsedníčka Panelu HU