



OCENENIA A ÚSPECHY PEDAGÓGOV

prof. Mgr. Jan Gogola

Film Dvě slova jako klíč (**dramaturg**)

- Grand Prix Best Feature Film, International Monthly Film Festival, Košice, Slovensko

prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc.

- Ocenenie Významná osobnosť Slovenskej akadémie vied 2023

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-a-aktivity-pedagogov/825-milos-mistik-sa-stal-vyznamnou-osobnostou-sav-2023.html>

- Cena za mimoriadny prínos v oblasti divadla

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-a-aktivity-pedagogov/831-cena-za-mimoriadny-prinos-v-oblasti-divadla-pre-milosa-mistrika.html>

doc. Mgr. art. Peter Neveďal, ArtD.

Film Čierne na bielom koni (**spoluautor produkcie**)

- Slnko v sieti, národná filmová cena v kategóriách Najlepší architekt – scénograf, Najlepší filmový scenár, Najlepší hraný film, Najlepší mužský výkon v hlavnej úlohe, Najlepší mužský výkon vo vedľajšej úlohe, Bratislava, Slovensko

doc. Mgr. art. Ivan Ostrochovský, ArtD.

Film Svetloplachosť (spoluautor: autor námetu, autor scenára, réžia, kamera, strih, produkcia)

- Cena za Najlepší dokumentárny film (sekcia Česká radost) na 27. ročníku Medzinárodného festivalu dokumentárnych filmov Jihlava, Česká republika
- Cena za Najlepší dokumentárny film na Warsaw Film Festival, Varšava, Poľsko
- Cena festivalu Jeden svet, Bratislava, Slovensko
- Europa Cinemas Label, Benátky, Taliansko
- Slovenská národná nominácia na cenu americkej Akadémie filmových umení a vied, Los Angeles (USA)

Film Svetloplachosť - Kandidát na ocenenie Oscar za Slovensko

Film Arvéd (spoluautor: produkcia)

- Cena českej filmovej kritiky v kategóriách Najlepší film, Najlepší herec, Najlepší scenár, Najlepšia réžia
- Český lev v kategóriách Najlepší celovečerný hraný film, Najlepší filmový plagát, Najlepší herec v hlavnej úlohe, Najlepší herec vo vedľajšej úlohe, Najlepší scenár, Najlepší strih, Najlepší zvuk, Najlepšia kamera, Najlepšia réžia, Najlepšia hudba, Najlepšia scénografia, Najlepšie kostýmy, Najlepšie masky

Film Brutální vedro (spoluautor: produkcia)

- Cena českej filmovej kritiky v kategórii Cena innogy pro objav roku
- Český lev v kategórii Najlepší filmový plagát
- Zvláštne ocenenie poroty Proximy na Medzinárodnom filmovom festivale Karlovy Vary, MFF Karlovy Vary

doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.

Film Svetloplachosť (dramaturg)

- Cena za Najlepší dokumentárny film (sekcia Česká radost) na 27. ročníku Medzinárodného festivalu dokumentárnych filmov Ji.hlava, Česká republika
- Cena za Najlepší dokumentárny film na Warsaw Film Festival, Varšava, Poľsko
- Cena festivalu Jeden svet, Bratislava, Slovensko
- Europa Cinemas Label, Benátky, Taliansko
- Slovenská národná nominácia na cenu americkej Akadémie filmových umení a vied, Los Angeles (USA)

Film Svetloplachosť - Kandidát na ocenenie Oscar za Slovensko

doc. Mgr. art. Jaroslav Vojtek, ArtD.

Film Tretí koniec palice (réžia, spoluautor scenára)

- Cena OPUS BONUM za Najlepší film z vyšehradského regiónu na 27. ročníku Medzinárodného festivalu dokumentárnych filmov Ji.hlava, Česká republika

Mgr. Ing. Marián Hečko

Film Invalid (producent)

- Cena Trilobit Barrandien, Český filmový a televízni svaz, Česká republika

Šťastný člověk (spoluautor produkcie)

- Cena Literárneho fondu Cinematic.doc, Piešťany, Slovensko

Mgr. art. Ivan Kršiak, ArtD.

Film Káňal – ochranca stád (kamera, strih, spoluautor réžie)

- Cena medzinárodnej poroty, Agrofilm, Slovensko
- Best of Show, Nature Without Borders International Film Festival, Rehoboth Beach, USA

Mgr. art. Tomáš Mischura, ArtD.

- Cena IGRIC za mužský herecký výkon vo filme Čierne na bielom koni.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-a-aktivity-pedagogov/816-cena-igric-pre-tomasa-mischuru.html>

Film Čierne na bielom koni (herecký výkon)

- Slnko v sieti, národná filmová cena v kategóriách Najlepší architekt – scénograf, Najlepší filmový scenár, Najlepší hraný film, Najlepší mužský výkon v hlavnej úlohe, Najlepší mužský výkon vo vedľajšej úlohe, Bratislava, Slovensko

Mgr. art. Richard Sanitra, ArtD.

→ Ocenenie DOSKY za mimoriadny počin v činohernom divadle získalo Divadlo Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene a kolektív tvorcov inscenácie SME KRAJINA: Príbeh ľudí, priehrad a času.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-a-aktivity-pedagogov/829-dosky-2023-pre-richarda-sanitru-a-mariu-knoppovu.html>

ÚČASŤ PEDAGÓGOV NA FESTIVALOCH

prof. Mgr. Jan Gogola

Film Dvë slova jako klíč (**dramaturg**)

- Košice International Monthly Film Festival, Košice, Slovensko

doc. Mgr. art. Peter Nevedál, ArtD.

Film Čierne na bielom koni (spoluautor produkcie)

- Art Film Fest, Košice, Slovensko

doc. Mgr. art. Ivan Ostrochovský, ArtD.

Film Svetloplachosť (**spoluautor: autor námetu, autor scenára, réžia, kamera, strih, produkcia**)

- Arras Film Festival, Arras, Francúzsko
- CinEast Film Festival, Luxemburg, Luxembursko
- DOK Leipzig, Leipzig, Nemecko
- Film Festival Cottbus, Cottbus, Nemecko
- Filmový festival Pocity, Prešov, Slovensko
- GIORNATE degli AUTORI, Benátky, Taliansko
- Jeden svet, Bratislava, Slovensko
- Les Arcs Film Festival, Les Arcs, Francúzsko
- Liffe – Ljubljana International Film Festival, Lubľana, Slovinsko
- Medzinárodný festival dokumentárnych filmů Ji.hlava, Jihlava, Česká republika
- MFF Cinematik, Piešťany, Slovensko

- Mostra Internacional de Cinema/Sao Paulo International Film Festival, Sao Paulo, Brazília
- Riga International Film Festival, Riga, Lotyšsko
- Warsaw Film Festival, Varšava, Poľsko

Film Arvéd (spoluautor: produkcia)

- Kino na hranici/Kino na granici, Český Těšín, Česká republika
- Mittel Punkt Europa, Mníchov, Nemecko
- MOODY MOON NOIZE vol. 4, Chomutov, Česká republika
- Tel Aviv Cinematheque, Tel Aviv, Izrel

Film Brutální vedro (spoluautor: produkcia)

- 3Kino FilmFest, Praha, Česká republika
- FilmFestival Cottbus, Cottbus, Nemecko
- Filmový festival Kyjograf, Kyjov, Česká republika
- Filmový festival Litoměřice, Litoměřice, Česká republika
- Letní filmová škola, Uherské Hradiště, Česká republika
- Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary, Česká republika
- MFF Cinematik, Piešťany, Slovensko
- MFF Finále Plzeň, Plzeň, Česká republika
- Ostrava Kamera Oko, Ostrava, Česká republika

doc. Mgr. art. Lubomír Viluda, ArtD.

Film Svetloplachosť (dramaturg)

- Arras Film Festival, Arras, Francúzsko
- CinEast Film Festival, Luxemburg, Luxembursko
- DOK Leipzig, Leipzig, Nemecko
- Film Festival Cottbus, Cottbus, Nemecko
- Filmový festival Pocity, Prešov, Slovensko
- GIORNATE degli AUTORI, Benátky, Taliansko
- Jeden svet, Bratislava, Slovensko
- Les Arcs Film Festival, Les Arcs, Francúzsko
- Liffe – Ljubljana International Film Festival, Ljubljana, Slovinsko
- Medzinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava, Ji.hlava, Česká republika
- MFF Cinematik, Piešťany, Slovensko
- Mostra Internacional de Cinema/Sao Paulo International Film Festival, Sao Paulo, Brazília
- Riga International Film Festival, Riga, Lotyšsko
- Warsaw Film Festival, Varšava, Poľsko

doc. Mgr. art. Jaroslav Vojtek, ArtD.

Film Tretí koniec palice (réžia, spoluautor scenára)

- Medzinárodní festival dokumentárních filmov Ji.hlava, Jihlava, Česká republika

Film 1989 (réžia, spoluautor scenára)

→ Festival Slobody, Bratislava, Slovensko

doc. Mgr. art. František Výrostko

Róbert Mankovecký, Jiří Havelka: Zem pamätá (herecký výkon)

- Zvolenské hry zámocké, Zvolen, Slovensko
- Made in Czechoslovakia, Nitra, Slovensko
- Full Love Dni, Ružomberok, Slovensko

Wiliam Shakespeare: Sen noci svätajánskej (herecký výkon)

- Festival divadel Moravy a Slezska, Český Těšín, Česká republika

Wiliam Shakespeare: Komédia omylov (herecký výkon)

- Letné shakespearovské dni, Bratislava, Slovensko

Ivan Stodola: Bačova žena (herecký výkon)

- Městská divadla pražská, Praha, Česká republika

Mgr. art. Zuzana Budinská, ArtD.

Peter Palik a kol: Hrubé čiary – true story (**produkcia**)

- Dotyky a spojenia, Martin (Slovensko)
- Zámocké hry zvolenské, Zvolen (Slovensko)
- 28. Petrovské dni divadelné, Báčsky Petrovec (Srbsko)

Mgr. art. Jaroslav Daubrava, ArtD.

Karol Horák: La musica (kostýmový výtvarník)

- Dotyky a spojenia, Martin (Slovensko)
- Festival Dream Factory, Ostrava (Česká republika)

Mgr. Ing. Marián Hečko

Film A máme, čo sme chceli (**autor námetu, spoluautor scenára a produkcie**)

- Filmový festival Pocity, Prešov, Slovensko

Film Invalid (**producent**)

- Art Film Fest, Košice, Slovensko
- CinamArt SK, Bratislava, Slovensko

Film Šťastný človek (**spoluautor produkcie**)

- Filmový festival inakosti, Bratislava, Slovensko
- Filmový festival Pocity, Prešov, Slovensko
- Hot Docs Festival, Toronto, Kanada
- Jeden svet, Bratislava, Slovensko
- MFF Cinematik, Piešťany, Slovensko
- Queerfilm Festival, Brémy, Nemecko

Mgr. Peter Himič, PhD.

Ferenc Molnár: Liliom (dramaturgia)

→ Divadelná olympiáda, Tatábyna, Maďarsko

Mgr. art. Soňa Kočanová, ArtD.

Peter Palik a kol: Hrubé čiary – true story (**pohybová spolupráca**)

- Dotyky a spojenia, Martin, Slovensko
- Zámocké hry zvolenské, Zvolen, Slovensko
- 28. Petrovské dni divadelné, Báčsky Petrovec, Srbsko

Podľa predlohy Alexandra Mastersa: Stuart (pohybová spolupráca)

→ Medzinárodný festival Artorium, Banská Bystrica, Slovensko

Kate DiCamillo: Zázračná cesta kráľika Eduarda (pohybová spolupráca)

→ 28. Petrovské dni divadelné, Báčsky Petrovec, Srbsko

Jozef Gregor Tajovský: Ženský zákon (pohybová spolupráca)

Paláriková - Raková, Čadca, Slovensko

Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD.

Text kolektív: SK_ROLL (réžia, spoluautorka textu)

→ Embargo, Banská Bystrica, Slovensko

Mgr. art. Ivan Kršiak, ArtD.

Film Kangel – ochranca stád (**kamera, strih, spoluautor réžie**)

- Agrofilm, Nitra, Slovensko
- Nature Without Borders International Film Festival, Rehoboth Beach, USA
- Short documentary film festival Bistre Reke, Belehrad, Srbsko
- SunChild International Enviromental Festival, Jerevan, Arménsko
- Universal Film Festival Samothraki, Samothraki, Grécko

Mgr. art. Tomáš Mischura, ArtD.

Róbert Mankovecký, Jiří Havelka: Zem pamätá (herecký výkon)

- Zvolenské hry zámocké, Zvolen, Slovensko
- Made in Czechoslovakia, Nitra, Slovensko
- Full Love Dni, Ružomberok, Slovensko

Wiliam Shakespeare: Sen noci svätójánskej (herecký výkon)

→ Festival divadel Moravy a Slezska, Český Těšín, Česká republika

Lukáš Brutovský: D1 (pracovný názov), (herecký výkon)

→ Slanický ostrov divadla, Námestovo, Slovensko

Marina Carr: D1 Hekuba (herecký výkon)

- Divadelná Nitra, Nitra, Slovensko
- Městská divadla pražská, Praha, Česká republika

Film Arvéd (herecký výkon)

→ Mittel Punkt Europa, Mníchov, Nemecko

- Kino na hranici/Kino na granici, Český Těšín, Česká republika
- Moody Moon Noize vol. 4, Chomutov, Česká republika
- Tel Aviv Cinematheque, Tel Aviv, Izreal

Film Čierne na bielom koni (herecký výkon)

- Art Film Fest, Košice, Slovensko

Mgr. art. Marek Rozkoš, ArtD.

Jozef Gregor Tajovský: Ženský zákon (herecký výkon)

- Paláriková - Raková, Čadca, Slovensko

Peter Palik: Hauerland (herecký výkon)

- Zámocké hry zvolenské, Zvolen, Slovensko

Mgr. art. Richard Sanitra, ArtD.

Petra Tejnorová, Matra Ljubková a kol: SME KRAJINA: Príbeh ľudí, priehrady a času (**herecký výkon**)

- Dotyky a spojenia, Martin, Slovensko
- Divadelná Nitra, Nitra, Slovensko
- Medzinárodný festival Divadlo, Plzeň, Česká republika

Marius von Mayenburg: PERPLEX (**herecký výkon**)

- Nová dráma, Bratislava, Slovensko

Jozef Gregor Tajovský: Ženský zákon (herecký výkon)

- Paláriková - Raková, Čadca, Slovensko

Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD.

Jozef Gregor Tajovský: Ženský zákon (herecký výkon)

- Paláriková - Raková, Čadca, Slovensko

Peter Palik: Hauerland (herecký výkon)

- Zámocké hry zvolenské, Zvolen, Slovensko

Spracovala Mgr. art. Soňa Kočanová, ArtD., prodekanka pre umenie, vedu, výskum a medzinárodné vzťahy FDU