



# Zápisnica zo zasadnutia akreditačnej rady

Akadémia umení v Banskej Bystrici konaného  
dňa 4. 4. 2022

Prítomní: prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD., prof. Ladislav Čarný, akad. mal., prof. MgA. Michal Koleček, Ph.D., Mgr. Lucia Gregorová Stach, PhD., doc. Mgr. art. Rastislav Podoba, ArtD., Lívia Vereščáková, prof. MgA., Mgr. Vít Zouhar, Ph.D., doc. MgA. Ivo Kahánek, Ph.D., Mgr. art. Oľga Smetanová, doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, CSc., Martina Mojžišová, prof. MgA. Ivo Krobot, doc. Mgr. art. Peter Palík, ArtD., Ing. Jaroslav Dóczy, PhD., Prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D., doc., Mgr. Vít Janeček, doc., Mgr. art. Mária Ridzoňová Ferenčuhová, PhD., Mgr. art. Martin Timko, ArtD., Mgr. art. Mária Pinčíková,  
doc. JUDr. Ivana Šošková, PhD., Martina Šaurová – nehlasujúci členovia v zmysle čl. 2 bod 23 Štatútu AR AU

Ospravedlnený/í: prof. Mgr. Jozef Hardoš, ArtD., Mgr. art. Matúš Hollý

Pozvaný/í: PaedDr. Peter Vítko

Zapísala: Martina Šaurová

## **Program**

1. Otvorenie zasadnutia, schválenie programu
2. Predstavenie členov AR AU a odovzdanie menovacích dekrétov členom Akreditačnej rady AU BB
3. Vymenovanie predsedov jednotlivých panelov AR AU
4. Schválenie OZŠP a OZ HaI ( Osoba zodpovedná za študijný program a Osoba zodpovedná za Habilitačné a inauguračné konanie) a prerokovanie zloženia Programových rád
5. Informácia o legislatívnom rámci a vnútorných predpisoch AU BB
6. Informácia o školeniach k VSK AU BB z projektu ESF
7. Schválenie časového plánu riadnych zasadnutí AR AU
8. Rôzne
9. Záver

### **1. Otvorenie zasadnutia, schválenie programu**

Zasadnutie AR AU otvoril prof. MgA. Ing. Michal Murin ArtD., predseda Akreditačnej rady Akadémie umení v Banskej Bystrici (ďalej len „AR AU“), ktorý v úvode privítal všetkých zúčastnených, pripojených prostredníctvom aplikácie Microsoft Teams. Predseda overil počty prítomných členov AR AU, z toho počet oprávnených členov hlasovať a konštatoval uznášaniaschopnosť AR AU. Privítal tiež PaedDr. Petra Vítka, prorektorka pre vzdelávaciu činnosť a kvalitu AU BB, ktorý riadi procesy akreditácie. Predseda predstavil program rokovania zasadnutia a poukázal na dôležitosť a význam procesu akreditácie v zmysle budúceho fungovania Akadémie umení v Banskej Bystrici. Požiadal prítomných, či súhlasia s nahrávaním priebehu zasadnutia na účely nasledovného zápisu.

Následne vyzval prítomných členov AR AU k hlasovaniu o programe dnešného rokovania podľa navrhovanej predlohy.

***Hlasovanie: Prítomní: 21, z toho oprávnení hlasovať: 19; za: 19, proti: 0, zdržali sa: 0***

***Verejným hlasovaním bol jednomyseľne schválený program rokovania AR AU bez pripomienok.***

### **2. Predstavenie členov AR AU a odovzdanie menovacích dekrétov členov AR AU**

Po úvodnom privítaní pristúpil predseda AR AU k predstaveniu všetkých prítomných členov AR AU, postupoval od stálych členov podľa jednotlivých odborných panelov, osobitne predstavil tiež tajomníčku AR AU a kontrolórku vnútorných procesov AR AU, ktoré sú v pozícii členov AR AU bez práva hlasovať. Predseda AR AU prof. MgA. Ing. Michal Murin ArtD. informoval všetkých členov AR AU, že menovacie dekréty im budú doručené poštou, resp. osobne ak sú internými členmi AR AU.

### **3. Vymenovanie predsedov jednotlivých panelov AR AU**

Predseda AR AU požiadal prítomných členov jednotlivých panelov, aby navrhli kandidátov na predsedov za jednotlivé odborné panely, pričom sa vyslovil za preferencie, aby to boli externí členovia panelu. Postupne vyzýval jednotlivé odborné panely, aby sa konkrétne vyjadrili:

Panel výtvarné umenie:

- Doc. Podoba, navrhol prof. Ladislava Čarného, akad. mal..
- Ostatní členovia s návrhom súhlasili
- prof. Čarný, akad. mal. prijal kandidatúru.
- Predseda AR AU vyzval prítomných členov panelu za Výtvarné umenie k hlasovaniu o návrhu prof. Čarného za predsedu Panelu výtvarné umenie.

***Hlasovanie: Prítomní: 5, za: 4, proti: 0, zdržali sa: 1***

***UZNESENIE č. 1/2022: Predseda AR AU konštatoval, že odborný Panel výtvarné umenie si za svojho predsedu zvolil prof. Ladislava Čarného, akad. mal. Na základe uvedeného predsedu AR AU týmto v súlade s čl. 2 bod 13***

***Štatútu AR AU menuje prof. Ladislava Čarného, akad. mal. za predsedu stáleho odborného Panelu výtvarné umenie.***

Panel hudobné umenie:

- Členovia panelu za predsedu navrhli doc. Strenáčiková.
- Doc. Strenáčiková s návrhom súhlasila.
- Predseda AR AU vyzval prítomných členov panelu za Hudobné umenie, aby hlasovali o návrhu doc. Strenáčikovej za predsedníčku Panelu hudobné umenie.

***Hlasovanie: Prítomní: 5, za: 4, proti: 0, zdržali sa: 1***

***UZNESENIE č. 2/2022: Predseda AR AU konštatoval, že odborný Panel hudobné umenie si za svoju predsedníčku zvolil doc. Mgr. art. Máriu Strenáčiková, CSc. Na základe uvedeného predseda AR AU týmto v súlade s čl. 2 bod 15 Štatútu AR AU menuje doc. Mgr. art. Máriu Strenáčiková, CSc. za predsedníčku stáleho odborného Panelu hudobné umenie.***

Panel dramatické umenie:

- Členovia panelu sa dohodli a navrhli za predsedu panelu doc. Palíka.
- Doc. Palík kandidatúru prijal.
- Predseda AR AU vyzval prítomných členov panelu za Dramatické umenie, aby hlasovali o návrhu vymenovať doc. Palíka za predsedu Panelu dramatické umenie.

***Hlasovanie: Prítomní: 4, za: 4, proti: 0, zdržali sa: 0***

***UZNESENIE č. 3/2022: Predseda AR AU konštatoval, že odborný Panel dramatické umenie si za svojho predsedu zvolil doc. Mgr. art. Petra Palíka, ArtD.. Na základe uvedeného predseda AR AU týmto v súlade s čl. 2 bod 15 Štatútu AR AU menuje doc. Mgr. art. Petra Palíka, ArtD. za predsedu stáleho odborného Panelu dramatické umenie.***

Panel filmové umenie a multimédiá:

- Členovia panelu filmové umenie a multimédiá navrhli za predsedu doc. Ridzoňovú Ferenčuhovú.
- Doc. Ridzoňová Ferenčuhová prijala kandidatúru.
- Predseda AR AU vyzval prítomných členov panelu za Filmové umenie a multimédiá, aby hlasovali o návrhu vymenovať doc. Ridzoňovú Ferenčuhovú za predsedníčku Panelu filmové umenie a multimédiá.

***Hlasovanie: Prítomní: 4, za: 4, proti: 0, zdržali sa: 0***

***UZNESENIE č. 4/2022: Predseda AR AU konštatoval, že odborný Panel filmové umenie a multimédiá si za svoju predsedníčku zvolil doc. Mgr. art. Máriu Ridzoňovú Ferenčuhovú, PhD.. Na základe uvedeného predseda AR AU***

*týmto v súlade s čl. 2 bod 13 Štatútu AR AU menuje doc. Mgr. art. Máriu Ridzoňovú Ferenčuhovú, PhD. za predsedníčku stáleho odborného Panelu filmové umenie a multimédia.*

#### **4. Schválenie OZŠP a OZ HaI ( Osoba zodpovedná za študijný program a Osoby zodpovedné za Habilitačné a inauguračné konanie) a prerokovanie zloženia programových rád**

Predseda AR AU predstavil návrhy dekanov jednotlivých fakúlt na osoby zodpovedné za študijné programy, ktoré príslušná fakulta AU BB poskytuje, resp. plánuje poskytnúť ( v zmysle čl. 11 VSK AU BB)

##### **4.1. Za Fakultu výtvarných umení:**

- Za bakalársky študijný program Intermédia-digítálne médiá-priestorová tvorba je navrhnutou OZŠP doc. Miroslav Nicz, akad. mal.,
- Za bakalársky študijný program Malba-Grafika je to doc. Štefan Balázs, akad. mal., ArtD.
- Pre magisterský študijný program Voľné výtvarné umenie a doktorandský študijný program Voľné výtvarné umenie bol podaný jeden návrh na OZŠP v dennej aj externej forme - prof. MgA. Ing. Michal Murin ArtD..
- Habilitačné a inauguračné konanie na FVU AU sa nebude zosúlaďovať, fakulta požiadala o zrušenie.
- Predseda AR AU vyzval členov panelu za Výtvarné umenie, aby prešli k hlasovaniu o navrhnutých OZŠP.

*Hlasovanie: Prítomní: 5, za: 5, proti: 0, zdržali sa: 0*

***UZNESENIE č. 5/2022:** AR AU prostredníctvom svojho odborného Panelu výtvarné umenie jednomyselne schválila OZŠP nasledovne: Za bakalársky študijný program Intermédia-digítálne médiá-priestorová tvorba doc. Miroslav Nicz, akad. mal. Za bakalársky študijný program Malba-Grafika doc. Štefan Balázs, akad. mal., ArtD. Pre magisterský študijný program Voľné výtvarné umenie a doktorandský študijný program Voľné výtvarné umenie prof. MgA. Ing. Michal Murin ArtD.*

##### **4.2. Za Fakultu múzických umení:**

- Za študijný program Interpretačné umenie v 1. stupni štúdia bol navrhnutý do pozície OZŠP prof. Mgr. art. Štefan Sedlický. ArtD.
- Za študijný program Interpretačné umenie v 2. stupni a za študijný program Hudobné umenie v 3. stupni bol navrhnutý prof. Mgr. art. Marián Lapšanský.
- Za študijný program Kompozícia v 1. a 2. stupni bol navrhnutý doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD., funk. m. prof..
- Predseda AR AU vyzval členov panelu za Hudobné umenie, aby prešli k hlasovaniu o navrhnutých OZŠP.

*Hlasovanie: Prítomní: 5, za: 5, proti: 0, zdržali sa: 0*

**UZNESENIE č. 6/2022: AR AU prostredníctvom svojho odborného Panelu hudobné umenie jednomyselne schválila OZŠP nasledovne: Za študijný program Interpretáčn é umenie v 1. stupni štúdia prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD. Za študijný program Interpretáčn é umenie v 2. stupni a za študijný program Hudobné umenie v 3. stupni prof. Mgr. art. Marián Lapšanský. Za študijný program Kompozícia v 1. a 2. stupni doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD., funk. m. prof.**

4.3. V rámci návrhu dekana FMU AU predseda AR AU ďalej predstavil osoby zodpovedné za habilitačné a inauguračné konanie: Prof. Mgr. art. Marián Lapšanský, prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD., doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD., funk. m. prof. a doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD.. Predseda AR AU vyzval členov panelu za Hudobné umenie, aby prešli k hlasovaniu o navrhnutých OZ HaI.

**Hlasovanie: Prítomní: 5, za: 5, proti: 0, zdržali sa: 0**

**UZNESENIE č. 7/2022: AR AU prostredníctvom svojho odborného Panelu hudobné umenie jednomyselne schválila OZ HaI nasledovne: Prof. Mgr. art. Marián Lapšanský, prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD., doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD., funk. m. prof. a doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD.**

4.4. Za Fakultu dramatických umení:

- Za bakalársky študijný program Filmová a televízna réžia a scenáristika bol navrhnutý doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.
- Za magisterský študijný program Filmová a televízna réžia a scenáristika doc. Mgr. art. Ivan Ostrochovský, ArtD., funk. m. prof.
- Za doktorandský študijný program Filmová a televízna réžia a scenáristika prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.
- Predseda AR AU vyzval členov panelu za Filmové umenie a multimédiá, aby prešli k hlasovaniu o navrhnutých OZŠP.

**Hlasovanie: Prítomní: 4, za: 4, proti: 0, zdržali sa: 0**

**UZNESENIE č. 8/2022: AR AU prostredníctvom svojho odborného Panelu filmové umenie a multimédiá jednomyselne schválila OZŠP nasledovne: Za bakalársky študijný program Filmová a televízna réžia a scenáristika doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD. Za magisterský študijný program Filmová a televízna réžia a scenáristika doc. Mgr. art. Ivan Ostrochovský, ArtD., funk. m. prof. Za doktorandský študijný program Filmová a televízna réžia a scenáristika prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.**

4.5. Predseda AR AU predstavil ďalšie návrhy Fakulty dramatických umení na osoby zodpovedné za študijné programy:

- Za bakalársky študijný program Herectvo bol za OZŠP navrhnutý Mgr. art. Tomáš Mischura, ArtD., funk. m. doc..

- Za bakalársky študijný program Divadelná réžia a dramaturgia prof. Mgr. art. Matúš Olha, PhD..
- Za magisterský študijný program Divadelné umenie a doktorandský študijný program Divadelné umenie v dennej aj externej forme - doc. Mgr. art. František Výrostko, funk. m. prof..
- Predseda AR AU vyzval členov panelu za Dramatické umenie, aby prešli k hlasovaniu o navrhnutých OZŠP.

**Hlasovanie: Prítomní: 4, za: 4, proti: 0, zdržali sa: 0**

**UZNESENIE č. 9/2022: AR AU prostredníctvom svojho odborného Panelu dramatické umenie jednomyselne schválila OZŠP nasledovne: Za bakalársky študijný program Herectvo Mgr. art. Tomáš Mischura, ArtD., funk. m. doc. Za bakalársky študijný program Divadelná réžia a dramaturgia prof. Mgr. art. Matúš Olha, PhD. Za magisterský študijný program Divadelné umenie a doktorandský študijný program Divadelné umenie v dennej aj externej forme doc. Mgr. art. František Výrostko, funk. m. prof.**

Predseda AR AU sa rozhodol predstaviť členom AR AU zloženie programových rád za jednotlivé študijné programy na všetkých fakultách AU BB a požiadal ich o prípadné návrhy a pripomienky k predloženému materiálu.

- PaedDr. Vítko ako prizvaný prorektor sa vyjadril, že by bolo potrebné, aby si FMU AU a FDU AU opravili tituly pri jednotlivých členoch PR a tiež pri externých členoch je potrebné dopísať názvy inštitúcií, na ktorých pôsobia. U FMU AU je tiež potrebné v bakalárskom a magisterskom stupni, aby neuvádzali v zložení doktorandov, nakoľko v zmysle čl. 15, ods. 4, písm. e) sa vyžaduje, aby zástupca študentov bol vybraný za príslušný študijný program.

***Akreditačná rada prerokovala a zobrala na vedomie zloženie jednotlivých programových rád na fakultách AU BB po zapracovaní vyššie uvedených pripomienok.***

## **5. Informácia o legislatívnom rámci a vnútorných predpisoch AU BB**

- Predseda AR AU požiadal PaedDr. Petra Vítka, aby sa vyjadril k vnútorným predpisom AU BB.
- PaedDr. Peter Vítko informoval o základnej legislatíve ( zákon č. 131/2002 Z. z., zákon č. 269/2018 Z. z., Štandardy SAAVS ), ktorá bola východisková v rámci systému vnútornej kvality. Na jej základe AU BB vytvorila dva hlavné dokumenty a to je Štatút AR AU a Vnútny systém zabezpečovania kvality na AU BB, na ktorých sa autorsky primárne podieľal on osobne. Zároveň informoval AR AU, že on ako prorektor pre vzdelávaciu činnosť a kvalitu, má na starosti procesy, ktoré sa týmito dokumentami riadia.
- Prof. Zouhar požiadal, aby dokument VSK AU BB bol členom AR AU poskytnutý k dispozícii vo formáte, kde si môžu robiť návrhy a pripomienky.
- Prof. Janeček mal pripomienku, že OZŠP sú na dobu neurčitú, nie je tam žiadna perióda, kedy končí funkčné obdobie. PaedDr. Vítko uviedol, že v štandardoch SAAVS nie je presne vymedzené funkčné

obdobie OZŠP. Upresnil, že AU BB má mechanizmus na odvolanie OZŠP a to najmä v cykle periodického hodnotenia a tiež PR fakulty, Rady pre kvalitu a rozvoj fakulty alebo dekan môžu navrhovať zmeny OZŠP.

- Doc. Ridzoňová Ferenčuhová mala poznámku, že v prostredí AU sú ženy na funkčných miestach docentov a profesorov málo zastúpené, v nadväznosti na to, potom aj v príslušných kolektívnych orgánoch AU BB. PaedDr. Vítko v tejto súvislosti konštatoval skutočnosť, že v personálnom zložení AU BB je prevažne mužské zastúpenie, čo sa potom odráža aj v zložení jednotlivých rád, prípadne tiež pri OZŠP alebo OZ HaI.

## **6. Informácia o školeniach k VSK AU BB z projektu ESF**

- PaedDr. Vítko oznámil členom AR AU, že AU BB získala finančné prostriedky z fondu ESF na Podporu vnútorného systému kvality na Akadémii Umení v Banskej Bystrici prostredníctvom digitalizácie vnútorných procesov, podpory analytických nástrojov na rozhodovanie a vzdelávania kvalifikovanej pracovnej sily. V rámci uvedeného projektu budú prebiehať školenia k VSK AU BB, k príslušnej legislatíve a akreditačným procesom. Vyzval členov AR AU navrhnúť určité dátumy, resp. harmonogram týchto školení.
- Predseda AR vyjadril názor, že by bol rád, keby sa úvodné školenie k VSK AU BB konalo pre celú AR AU a až následne po jednotlivých paneloch.
- Prof. Zouhar položil otázku, či by školenia nemohli prebiehať formou videoprezentácií, ktoré by boli k dispozícii aj mimo plánovaného termínu pre prípad absencie na danom školení. PaedDr. Vítko navrhol, že školenie by sa urobilo v nejakom určenom čase, napr. v piatky, bolo by vždy nahrávané a následne si členovia, ktorí by sa nemohli zúčastniť môžu vytvorenú videoprezentáciu pozrieť zo záznamu. Prvé školenie navrhol 8. 4. 2022 online formou. Pozvánky budú všetkým členom doručené bezodkladne na ich e-mail.

## **7. Schválenie časového plánu riadnych zasadnutí AR AU**

- Predseda AR AU dal slovo doc. Šoškovéj v pozícii kontrolórky vnútorných procesov, ktorá pripravila časový harmonogram procesu zosúladovania ŠP.
- Doc. Šošková informovala o rámcovej podobe harmonogramu nasledovne: hraničným dátumom je 2. máj 2022, do kedy majú fakulty najneskôr predložiť ŠP na zosúladenie s VSK AU BB v zmysle Metodického usmernenia, ktoré im bolo zaslané dňa 1. apríla 2022. Následne tajomník AR AU v spolupráci s predsedom AR AU prerozdedia odovzdané materiály do jednotlivých odborných panelov, tam je navrhnutý hraničný dátum 9. máj 2022. Následne harmonogram počíta s lehotou zhruba jeden mesiac, aby sa jednotlivé panely vyjadrili k predloženým materiálom. Práce v jednotlivých paneloch by mali byť ukončené najneskôr do 10. júna 2022. Zvyšný čas v mesiaci jún by sa využil na odstránenie nedostatkov a na



vyjadrenie predsedu AR AU k jednotlivým žiadostiam tak, aby bol proces ukončený do 15. júla 2022 v zmysle čl. 66 ods. 4 VSK AU BB.

- PaedDr. Vítko doplnil, že jednotlivé odborné panely si budú robiť individuálne harmonogramy a aj zasadnutia si budú predsedovia panelov plánovať podľa potreby v súlade s oznámeným celkovým harmonogramom. Zároveň informoval, že rektor AU požiadal dekanov fakúlt, aby po Veľkej noci t.j. od 19. 4. 2022 začali predkladať jednotlivé žiadosti o posúdenie súladu akreditačnej rade tak, aby do konca mesiaca boli už pracovníkmi (tajomník, kontrolór) AR AU vykonané formálne kontroly úplnosti žiadostí a jednotlivých príloh. A aby žiadosti už boli priradené a doručené jednotlivým panelom v dostatočnom predstihu, aby v mesiaci máj už mohli začať pracovať na ich posúdení podľa vlastného plánu zasadnutí.

***AR AU zobrala na vedomie a rešpektuje rámcový harmonogram procesu zosúladovania ŠP, vnútorného systému, Hal konaní podľa štandardov SAAVS, v rámci ktorého sú fakulty povinné predložiť príslušné materiály (kompletné akreditačné spisy) týkajúce sa zosúladovania ŠP a Hal Akreditačnej rade AU do konca apríla tak, aby od 2. mája 2022 boli ukončené formálne kontroly úplnosti žiadostí a žiadosti boli priradené k jednotlivým odborným panelom. Proces posúdenie by sa mal ukončiť najneskôr do 10. júna 2022. Obzvlášť kritické sú žiadosti, u ktorých sa vykonali úpravy, ktorých aplikáciu bude musieť odobriť (udelit' súhlasné stanovisko) SAAVS.***

## 8. Rôzne

- Predseda AR AU vyzval prítomných, či majú nejaké návrhy a pripomienky. V bode rôzne neboli vznesené žiadne návrhy na prerokovanie.

## 9. Záver

- Predseda AR AU poďakoval prítomným za účasť, za diskusiu a rokovanie AR AU ukončil.

V Banskej Bystrici, 7. apríla 2022

prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD.

predseda AR AU

