



Akadémia umení
v Banskej Bystrici
→ Fakulta
dramatických
umení

Študenti FDU úspešní na medzinárodnom festivale v Poděbradoch

Poděbradské dni poézie je tradičný festival, na ktorom dominuje umenie recitátorov zo Slovenska, Moravy a Čiech. Poslucháči Fakulty dramatických umení Akadémie umení sa každoročne zúčastňujú medzinárodnej súťažnej prehliadky v rámci Fóra prednesu poézie a prózy. V česko-slovenskej konkurencii aj tento rok zaznamenali výrazné úspechy.

Do stredočeského kúpeľného mestečka Poděbrady môžete cestovať aj bez cukrovky, či srdcovej choroby. Je to ideálne miesto pre odpočinok a prechádzky kolonádou obklopenou nádherným parkom, či štýlovými kaviarničkami. Ale môžete tam ísť aj za poéziou. Od roku 1963 sa tu koná súťažný festival, ktorý pripravuje predsedníctvo združenia SLOVO A HLAS a zúčastňujú sa ho študenti stredných a vysokých divadelných škôl i profesionáli. Počas niekoľkých dní tu panuje priateľská atmosféra a žije sa poéziou. Súťažné pozadie a konfrontácia festivalu neškodí, práve naopak, vyvoláva nie súťaživosť v pravom slova zmysle, ale predovšetkým dáva možnosť na prezentáciu nových výrazových prostriedkov pri práci s umeleckým slovom a spôsobov narábania so slovom vôbec.

Od roku 2013 sa súťažného festivalu Poděbradské dni poézie zúčastňujú aj poslucháči Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici. Na prednesovom medzinárodnom fóre doteraz zaznamenali úspechy viacerí interpreti, dnes už bývalí poslucháči katedry herectva FDU. Spomenieme aspoň najvýraznejšie „lastovičky“, ktoré pôsobivosťou a ľahkosťou letu cestou interpretácie umeleckého textu zaujali aj odbornú porotu. Anna Zemníková (2013), Adriana Pešinová (2013, 2014, 2015), Linda Kiššová (2013), Gabriela Očkajová (2013, 2014), Katarína Gurová (2015, 2016, 2017), Andrea Juhásová (2015, 2017), Filip Jekkel (2016), Dominika Kňazková (2017, 2018), Martin Stolár (2018) či Andrej Polakovič(2018).

Kto raz zavíta do Poděbrad na spomínaný festival, odíde z neho očarený a spomienka je trvalá. Na tomto mieste padá dogma, že prednes je prežitá forma umeleckého vyjadrenia, ktorá bola v minulosti spájaná s totalitným režimom a preto je už prekonaná. Aj študenti, ktorí raz zažijú festivalové dianie presiaknuté emocionalitou, silou slova, mladou energiou i skvelými umeleckými výkonmi na českej aj slovenskej strane, túžia po opätovnom návrate do prostredia, ktoré predstavuje fascinujúci svet emócií a dobíja tvorivou energiou.

Po roku pandémie, kedy sa festival k smútku mnohých neuskutočnil, sa aktuálneho 58. ročníka zúčastnili študenti Roman Hargaš, Ivan Vanko, Mária Knopková, Terézia Blahová, Eva Gribová, Zuzana Ogurčáková, Klára Novotná a Norbert Čabala. V termíne od 24.- 27. júna sa predstavili na medzinárodnom fóre a zaznamenali tieto úspechy:

Eva Gribová - *Cena za mimoriadny umelecký výkon a Cena publika*

Zuzana Ogurčáková - *Cena Rozhlasu a televízie Slovenska*

Klára Novotná - *Cena za dramaturgiu*

Aj z radov súčasnej mladej hereckej generácie sa vynárajú tí, ktorí prednes vnímajú ako svoj koníček. A práve medzi takými treba hľadať tých najlepších interpretov, ktorí pomáhajú poslucháčovi nájsť cestu ku krásnej literatúre a otvárať svet emócií, kúzla slova i mágie predstavivosti. Poděbrady sú tie, ktoré nám vždy pripomenú, že tento rozmer duchovna je v dnešnej dobe, ktorá speje k robotizácii a umelej inteligencii, nesmierne dôležitý a potrebný.

Mgr. art. Zuzana Budinská, ArtD.

Projekt z verejných zdrojov podporil **Fond na podporu umenia**.

u. fond
na podporu
umenia