

Akadémia umení v Banskej Bystrici

Etický kódex

Akadémie umení v Banskej Bystrici

Vypracovala

Mgr. art. Barbora

Špániková, ArtD.

prorektorka pre
intrainštitucionálnu
spoluprácu, publicitu a
vonkajšie vzťahy AU BB

Schválil

prof. MgA. Ing.

Michal MURIN, ArtD.

rektor

Vnútorň predpis 6/2022

Nadobúda platnosť a účinnosť

7. marca 2022

Vydanie: 1

Počet listov: 11



PREAMBULA

Akadémia umení v Banskej Bystrici (ďalej len „AU BB“) je verejnoprávna a samosprávna inštitúcia, ktorej poslaním je komplexné vzdelávanie v akreditovaných študijných programoch v študijnom odbore „Umenie“ zahŕňajúcich najmä orientáciu na výtvarné, hudobné, divadelné, filmové umenie a multimédiá. Ďalej realizácia umeleckej, vedeckej, publikačnej a pedagogickej činnosti, ako aj podpora individuálnej kreativity a kritického myslenia v intenciách kultúrno-ekonomického rozvoja humanitnej spoločnosti. Akadémia umení naplňa svoje poslanie výchovou odborníkov s najvyšším vzdelaním v rámci akreditovaných študijných programov prvého, druhého a tretieho stupňa vysokoškolského vzdelania a udeľovaním akademických titulov ich absolventom, udeľovaním umelecko-pedagogických titulov docent, predkladaním návrhov na vymenovanie profesorov, prepájaním vzdelávania na verejnej vysokej škole s potrebami praxe. AU BB rozvíja, uchováva a šíri poznanie prostredníctvom umeleckej, výskumnej a ďalšej tvorivej činnosti. Poskytuje ďalšie vzdelávanie. Zároveň prispieva k rozvoju vzdelávania spoluprácou pri výchove mimoriadne nadaných študentov. Zapája sa do verejnej diskusie o spoločenských a etických otázkach a o utváraní občianskej spoločnosti, systematickým zlepšovaním vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania. AU BB vytvára teoretické modely rozvoja spoločnosti, hospodárstva, kultúry a umenia, spoluprácou s orgánmi štátnej správy, s obcami, s vyššími územnými celkami a ustanovizňami z oblasti kultúry a hospodárskeho života. Rozvíja medzinárodné, najmä európske spolupráce podporovaním spoločných projektov s vysokými školami v zahraničí a inými zahraničnými inštitúciami. Podporuje mobilitu zamestnancov a študentov vzájomným uznávaním štúdia a dokladov o vzdelaní. Vytvára tvorivé akademické prostredie, kde je garantované a podporované právo akademickej slobody.

I. oddiel

ZÁKLADNÉ USTANOVENIA

Čl. 1

Predmet úpravy a pôsobnosť Etického kódexu

- (1) Etický kódex AU BB predstavuje súhrn morálnych hodnôt a požiadaviek, pravidiel, princípov a ideálov, podľa ktorých by sa mal riadiť každý zamestnanec a študent AU BB

s prihliadnutím na špecifiká ich postavenia, resp. AU BB ako celok, a to vo vzťahu k externému i internému prostrediu.

- (2) Etický kódex AU BB je hodnotovým dokumentom vyjadrujúcim zásady, morálne princípy a hodnoty, ktoré sa uplatňujú na pôde AU BB. Vychádza zo základných hodnôt AU BB, je nástrojom, ktorý zvyšuje štandard správania sa zamestnancov a študentov, podporuje rozvoj etiky a akademickej kultúry, napomáha k zlepšeniu medziľudských vzťahov na pracovisku a prispieva tiež k zlepšeniu dobrého mena AU BB. Kódex vyjadruje záujem zamestnancov a študentov Akadémie umení v Banskej Bystrici podporovať humánne hodnoty a vytvárať dôstojné akademické prostredie a riadiť sa etickými hodnotami a požiadavkami, ktoré z tohto kódexu vyplývajú.
- (3) Etický kódex je morálne záväzný pre všetkých členov akademickej obce AU BB a primerane sa vzťahuje aj na ďalších zamestnancov AU BB.
- (4) Etický kódex zaväzuje každého zamestnanca a študenta AU BB, aby dbal na dôstojnosť svojho postavenia v škole, v komunite a v spoločnosti.
- (5) Etický kódex upravuje etické zásady vzdelávacej činnosti, vedecko-výskumnej činnosti, umeleckej a tvorivej činnosti, ako aj pri zverejňovaní výsledkov týchto činností.
- (6) Akceptovanie etického kódexu znamená prijatie osobného morálneho záväzku pri výkone pracovnej činnosti a pri štúdiu.

Čl. 2

Všeobecné etické princípy a hodnoty, akademické práva a slobody

- 1) Akadémia umení v Banskej Bystrici sa zameriava na základné etické princípy, ktorými sú:
 - **Rovnosť a spravodlivosť**
 - **Úcta k ľuďom**
 - **Osobná a profesionálna zodpovednosť.**

- 2) Akadémia umení v Banskej Bystrici **zaručuje** nasledovné etické hodnoty, ku ktorým sa zamestnanci a študenti AU BB hlásia:
 - Autonómnosť, morálnu a vedeckú nezávislosť od politiky a rešpektovanie akademických slobôd
 - Slobodu, humanizmus a demokraciu
 - Zákonnosť
 - Akademickú excelentnosť
 - Zodpovednosť
 - Dôveru
 - Transparentnosť
 - Spravodlivosť

- Neoddeliteľnosť vzdelávacej činnosti od vedy a výskumu
- Kritické myslenie
- Odmietanie neznášanlivosti a podporu dialógu
- Tradície a hodnoty demokracie a európskeho humanizmu
- Podporu interakcie medzi kultúrami
- Dobré meno
- Etické správanie.

3) Akadémia umení v Banskej Bystrici **zaručuje** tieto akademické slobody a akademické práva:

- Slobodu vedeckého bádania, výskumu, vývoja umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti a zverejňovanie ich výsledkov
- Slobodu výučby, spočívajúcu najmä v otvorenosti rôznym vedeckým názorom, vedeckým a výskumným metódam a umeleckým smerom
- Právo učiť sa pri zachovaní slobodného výberu štúdia v rámci akreditovaných študijných programov
- Právo na slobodné vyjadrovanie a zverejňovanie svojich názorov
- Právo členov akademickej obce voliť orgány akademickej obce a byť do nich volený
- Právo používať akademické insígnie a znaky a vykonávať akademické obrady.

4) Zmysel akademickej slobody sa prepája s vedomím zodpovednosti za svoje konanie a uvedomovaním si dôsledkov svojho konania a správania pri plnení profesijných úloh a pri štúdiu.

5) Uvedené akademické práva a akademické slobody nie sú absolútne, ale limitované – ich využívanie musí byť v súlade so zásadami demokracie, humanity a platným právnym poriadkom Slovenskej republiky.

6) **Každý zamestnanec a študent AU BB rešpektuje a svojim konaním sa hlási k dodržiavaniu všeobecných etických a morálnych princípov a noriem správania, pričom predovšetkým:**

- plne rešpektuje princípy humanizmu, ľudskosti, slobody, demokracie, odmieta akýkoľvek prejav násillia a agresie,
- berie ohľad na bezpečnosť, zdravie a blahobyt spoločnosti, ostatných zamestnancov a študentov a na ostatné osoby dotknuté jeho konaním,
- nesie právnu, profesionálnu a morálnu zodpovednosť za svoje vlastné konanie,
- podieľa sa na formovaní dobrých medziľudských vzťahov bez diskriminácie z dôvodu veku, pohlavia, sexuálnej orientácie, manželského stavu a rodinného stavu, rasy, farby pleti, zdravotného postihnutia, jazyka, politického alebo iného zmýšľania, príslušnosti k národnostnej menšine, náboženského vyznania alebo viery, odborovej činnosti,

- národného alebo sociálneho pôvodu, majetku, rodu alebo iného postavenia, alebo z dôvodu oznámenia kriminality alebo inej protispoločenskej činnosti,
- aktívne vystupuje proti extrémistickým prejavom,
 - rešpektuje všetky osoby, učiteľov a študentov a pristupuje k nim s úctou, ctí si zásady kolegiality a akademickej spolupráce,
 - rešpektuje akademické slobody, slobodu myslenia, kritického myslenia, slobodu slova, samostatnej tvorby a bádania, slobodu výmeny názorov, slobodu bádania a zverejňovania výsledkov bádania,
 - koná otvorene, čestne a spravodlivo a má príkladné správanie,
 - nedopúšťa sa osobného ponižovania, nemorálneho správania a nátlaku, zastrašovania, zosmiešňovania, psychického ani fyzického násilia, obťažovania,
 - snaží sa o svoj osobnostný rast s cieľom stať sa ucelenou osobnosťou z odborného aj z etického hľadiska,
 - nedopúšťa sa podvodného správania a zneužívania iných osôb,
 - nedopúšťa sa zneužívania vlastného funkčného alebo pracovného postavenia v organizačnej štruktúre na osobný prospech alebo prospech tretích osôb, odmieta akékoľvek výhody, ktoré by mohli plynúť z príbuzenského alebo iného vzťahu k učiteľovi alebo zamestnancovi AU BB,
 - odmieta akékoľvek formy korupcie.
- 7) Akadémia umení sa zaväzuje dodržiavať rešpekt voči univerzitnej kultúre. Obťažovanie akéhokoľvek druhu (sexizmus, rasizmus, popieranie ľudských práv, popieranie práv zamestnancov, študentov, šikanovanie) je považované za spôsobenie škody inštitúcií vyššieho vzdelania, zamestnávateľovi a celému univerzitnému spoločenstvu. Obťažovanie možno považovať za nezákonné.

II. oddiel ZAMESTNANCI AKADÉMIE UMENÍ

Čl. 3

Vysokoškolskí pedagógovia, výskumní a umeleckí pracovníci

- 1) Akadémia umení v Banskej Bystrici **vyžaduje** od svojich vysokoškolských pedagógov, výskumných pracovníkov a umeleckých pracovníkov (ďalej len ako „pedagogických pracovníkov“):

- Vysokú kvalitu vedeckovýskumnej práce zodpovedajúcu pracovnému zaradeniu. Iniciatívnosť pri plnení pracovných úloh vo vedeckej, umeleckej, publikačnej a pedagogickej činnosti
 - Etiku vedeckej práce – pedagóg má dosahovať a prezentovať výsledky vedeckej práce v súlade s princípmi etiky vedeckej práce (odmietnutie plagiátorstva, dôsledné uvádzanie zdrojov informácií a pod..). Pedagóg nepublikuje eticky pochybným spôsobom a nevyužíva eticky pochybné publikačné platformy
 - Celoživotné vzdelávanie, odborný a kvalifikačný rast pedagóga má zodpovedať súčasným vývojovým trendom v odbore a zabezpečovať prípravu, resp. výchovu garantov študijných a vedných odborov z radov interných pedagógov
 - Vysokú úroveň výchovno-vzdelávacej činnosti pedagóga - tá má zodpovedať súčasným poznatkom v oblasti pedagogiky, psychológie a technológie vzdelávania
 - Maximálnu ekonomickú efektívnosť a zodpovednosť pri realizácii svojich projektov
 - Zodpovednosť – profesori a docenti majú zodpovednosť za výchovu nových odborníkov v odbore a za zachovanie kontinuity výskumu v oblasti umenia a vzdelávania v jednotlivých oblastiach odboru
 - Vykonávanie expertnej, hodnotiteľskej a oponentskej práce osobne, nezávisle a korektne
 - Rešpekt a uplatňovanie morálnych princípov a hodnôt humánnosti, ľudskej dôstojnosti, morálnych práv, spravodlivosti, zodpovednosti a tolerancie – pedagóg má vo svojom uvažovaní, rozhodovaní, správaní a konaní postupovať v súlade s týmito hodnotami a zákonmi platnými v Slovenskej republike
 - Zodpovednosť/všestranne zvažovanie následkov každej činnosti.
- 2) Vysokoškolskí pedagógovia, výskumní a umeleckí pracovníci rešpektujú právo študenta na slobodný prístup k vzdelaniu, podporujú kreatívnu prácu študentov s cieľom vychovať ucelenú osobnosť tak z odborného, ako aj etického hľadiska, nezneužívajú svoje postavenie ako nadradené. Nežiadajú od študentov činnosti, ktoré sú predmetom ich vlastných povinností a neprivlastňujú si práce študentov.

Čl. 4

Akademická excelentnosť

- 1) V záujme akademickej excelentnosti sa Akadémia umení v Banskej Bystrici **zaväzuje najmä:**
- Vytvárať kvalitné umelecké, výskumné centrá a pracoviská, rešpektujúce spoločenské potreby a zásady etiky vedy a výskumu

- Obmedzovať plagiátorstvo zodpovednou prácou vedúceho záverečnej práce, konzultanta, oponentov, ako aj komisií, pred ktorými sa konajú obhajoby, resp. štátne záverečné skúšky
 - V prípade zisteného plagiátorstva vyvodíť z toho primerané dôsledky v súlade s právnym poriadkom Slovenskej republiky a príslušným vnútorným predpisom univerzity.
- 2) Pedagogický pracovník je intolerantný k všetkým prejavom plagiátorstva a neetickým vedeckým praktikám. Pedagogický pracovník sa snaží prispievať ku kvalite svojich pracovísk výskumným zámerom, výučbou a svojím pracovným výkonom.

Čl. 5

Zákonnosť

Akadémia umení v Banskej Bystrici **dbá na zákonnosť** a jej dodržiavanie vo všetkých procesoch, formách, nastaveniach, aktivitách svojich zamestnancov:

- Zamestnanec si osvojuje zákony, nariadenia a normy, ktoré sa vzťahujú k jeho pracovnej a profesijnej činnosti a zároveň ich zosúladuje so svojím etickým konaním
- Zamestnanec oznamuje neetické konanie Etickej komisii AU BB a napomáha pri riešení podnetov.

Čl. 6

Osobitné princípy a normy správania sa zamestnanca

- 1) Zamestnanec AU BB okrem všeobecných etických a morálnych princíпов a noriem správania sa, osobitne:
- Preukazuje vysoký stupeň spolupatričnosti a aktívne sa zúčastňuje univerzitného života
 - Ochráňuje záujmy univerzity a koná v jej prospech, je tolerantný, solidárny, slušný a aktívne vstupuje do riešenia konfliktov
 - Rešpektuje základné práva a slobody všetkých ostatných zamestnancov a študentov bez ohľadu na ich pracovné a funkčné zaradenie
 - Pristupuje k svojim pracovným povinnostiam čestne a zodpovedne
 - Dodržiava všeobecne záväzné právne predpisy Slovenskej republiky, univerzitné predpisy a inštitucionálne nariadenia, podporuje cnostné profesionálne konanie a preukazuje úctu k pracovným výkonom, ktoré vytvárajú dobré meno univerzity
 - Zodpovedne reprezentuje AU BB na verejnosti, dbá o dobré meno AU BB

- Odmieta úmyselné škodenie inému kolegovi alebo inému pracovisku
- Nešíri nepravdivé informácie, ohováranie, osočovanie a ďalšie neetické formy bossingu, mobingu na pracovisku
- Má odmietavý postoj k fyzickému a psychickému násiliu
- Odmieta priamu i nepriamu formu diskriminácie
- Informácie poskytuje iba v súlade so zákonom a organizačnými normami AU BB
- O svojich mimopracovných aktivitách, ktoré môžu spôsobiť konflikt záujmov vopred informuje zamestnávateľa.

2) Zamestnanec Akadémie umení v Banskej Bystrici sa hlási k morálnym princípom a v rámci svojej vzdelávacej, ako i vedeckovýskumnej činnosti **rešpektuje, že:**

- Pedagogické, vedeckovýskumné, akademické a iné pracovné povinnosti, ktoré vyplývajú z pracovnej zmluvy, sa plnia čestne a zodpovedne a na vysokej profesionálnej úrovni
- Udržiava nezávislosť a slobodu rozhodovania s ohľadom na odborné záujmy ostatných zamestnancov, študentov, spolupracujúcich organizácií, sponzorov a pod.
- Svojím správaním spoluvytvára atmosféru vysokej pracovnej a spoločenskej morálky na pracovisku
- Formuje medziľudské vzťahy
- Využíva možnosť akademickej pôdy na slobodné a objektívne odovzdávanie svojich vedeckých, odborných a pedagogických poznatkov a znalostí rešpektujúc právo na vzdelanie a informácie našich študentov
- Vo vzťahu k študentom, verejnosti i kolegom sa správa s úctou a dôstojnosťou rešpektujúc rovnaké práva pre všetkých, bez rozdielu rasy, národnosti, pohlavia, veku a vierovyznania
- Profesionálnou činnosťou vytvára priestor pre rozvoj kreatívneho prístupu študentom k štúdiu a k využitiu získaných vedomostí a zručností v praxi
- Zverené duchovné, materiálne a finančné prostriedky nezneužíva na účely vlastného obohacovania sa, ani na poškodzovanie verejného záujmu a záujmu vysokých škôl
- Vo vzťahu k domácej i zahraničnej vedeckej a pedagogickej komunite sa správa korektne, uznáva pravidlá právnej ochrany autorského práva a duševného vlastníctva
- Výsledky získané v pedagogickej, výskumnej, umeleckej, odbornej a ostatnej činnosti, ktoré vznikli na pôde vlastnej vysokej školy chráni pred zneužitím a neposkytne ich tretím osobám bez náležitej ochrany duševného, prípadne aj hmotného vlastníctva
- Zabezpečuje rovnosť príležitostí
- Vo všetkých rozhodovacích procesoch uplatňuje zásadu objektivity a transparentnosti.

III. oddiel

ŠTUDENTI AKADÉMIE UMENÍ

Čl.7

Etické zásady študenta v oblasti vzdelávacej činnosti

Každý študent AU BB:

- vzdelávaciu činnosť považuje za prostriedok nadobúdania vedomostí, zručností a kompetencií potrebných pre ďalší rozvoj spoločnosti a formovania svojej osobnosti,
- si uvedomuje, že vysokoškolské štúdium je náročný, tvorivý vzdelávací proces rovnocenných účastníkov, ktorý vyžaduje vzájomný rešpekt učiteľov a študentov,
- si uvedomuje svoje právo na kvalitné vzdelanie a využíva obdobie štúdia na osobnostný a kvalifikačný rast, nesie zodpovednosť za proces učenia sa, zodpovedá za dosahovanie vlastných výsledkov vo vzdelávacom procese a prezentovanie týchto výsledkov,
- sa aktívne zapája do vzdelávacieho procesu, podieľa sa na zvyšovaní jeho kvality, spolupracuje s ďalšími študentmi na jeho skvalitňovaní a v rámci svojich možností pomáha iným študentom zlepšovať svoje výsledky,
- rešpektuje integritu osobnosti ostatných študentov, spoluvytvára pozitívnu a tvorivú atmosféru vo vzdelávacom procese i mimo neho, neznevažuje výsledky práce iných študentov ani vyučujúcich,
- sa vyvaruje podvodov, používania nedovolených materiálov na skúškach, neetických praktík (odpisovanie, podvádzanie, napomáhanie k podvodu) a nekorrektného prístupu k štúdiu, ktoré by znevažovali akademické prostredie,
- nespupracuje s inými osobami na testoch, skúškach, úlohách, projektoch a iných zadaniach bez súhlasu vyučujúceho,
- nepredkladá časti práce alebo celé práce, ktoré boli vypracované na iný predmet bez predchádzajúceho súhlasu vyučujúceho a štandardného odkazu na pôvodnú prácu,
- nevyužíva súkromné moderné prostriedky v bezprostrednom vyučovaní, počas skúšok alebo konzultácií bez predchádzajúceho súhlasu vyučujúceho,
- nenarúša priebeh výučby neskorými príchodmi na vyučovanie, dodržiava termíny odovzdania teoretických prác a praktických zadaní, dodržiava termíny stanovené Študijným oddelením,
- koná podľa pokynov Študijného oddelenia a podľa platných ustanovení študijných predpisov v zmysle účasti na zápise, skúškach a obhajobách.

Čl. 8

Etické zásady študenta v oblasti bádania, vedecko-výskumnej, umeleckej a tvorivej činnosti

1) Každý študent AU BB:

- považuje vedeckovýskumnú, umeleckú a tvorivú činnosť za prostriedok na zvyšovanie úrovne poznania a kultúrneho dedičstva
- uvedomuje si a nesie zodpovednosť za originalitu a objektívnosť vlastnej tvorivej práce, nedopúšťa sa plagiátorstva a cudziu prácu nevydáva za svoju
- je prístupný odbornej diskusii, komunikuje vecným a otvoreným spôsobom, podporuje tvorivý dialóg
- nie je predpojatý, zodpovedá za hodnovernosť, pôvodnosť a výsledky svojej činnosti a ručí za korektnosť vo výklade výsledkov vlastnej tvorivej práce, zodpovedá za primeranosť, presnosť a objektivitu použitých metód a dbá na to, aby nedošlo k skresľovaniu výsledkov
- výstupy práce dokumentuje a starostlivo a uvážene archivuje v súlade so zásadami správy údajov FAIR (vyhľadateľnosť, prístupnosť, interoperabilita a opakovaná použiteľnosť)
- výsledky svojej umeleckej činnosti zverejňuje len vtedy, ak ich sám dosiahol, alebo ak prispel významnou časťou k ich realizácii
- svoju vedeckú, umeleckú a tvorivú činnosť buduje na aktuálnom vývoji vo svojom študijnom odbore
- pracuje s overenými faktami na základe vedecko-výskumnej činnosti a sprístupňovanie výsledkov svojej vedeckej, umeleckej a tvorivej činnosti považuje za samozrejmé za podmienok obvyklých v jeho študijnom odbore
- dodržiava špecifické pravidlá profesionálnej etiky každého študijného odboru
- dbá na korektnosť pri aplikovaní a prenose technológií
- odmieta a netoleruje vytváranie vymyslených výsledkov a ich zaznamenávanie tak, ako keby boli skutočné (fabrikácia), manipuláciu s výskumným materiálom, zariadeniami alebo procesmi alebo neopodstatnenú zmenu, vynechanie alebo vypustenie dát alebo výsledkov (falšovanie) alebo doslovné alebo upravené prisvojovanie si myšlienok, nápadov alebo výsledkov výskumu inej osoby a ich prezentáciu alebo publikovanie bez primeraného vyjadrenia vzťahu k pôvodnému zdroju (plagiátorstvo), rešpektuje etické princípy výskumnej práce
- dbá na opravu dodatočne zistených chybných údajov, výsledkov alebo záverov na rovnakej úrovni uverejnenia, ako boli pôvodne predložené.

2) Každý študent pri zverejňovaní výsledkov tvorivej činnosti:

- publikuje výsledky svojej tvorivej činnosti transparentne, presne, otvorene a čestne, pričom sa usiluje o verejnú dostupnosť výsledkov podporovaného z verejných zdrojov
- podpisuje výsledky svojej práce, dokumenty a diela svojim menom a priezviskom a identifikuje kolegov, ktorí sa na získaní výsledkov podieľali, pričom uvádza tiež názov fakulty a svoje pracovisko
- rešpektuje autorské práva, koná v súlade s platnými pravidlami ochrany duševného vlastníctva, nepublikuje nedôveryhodným spôsobom
- pri záverečnej práci rešpektuje, že práca nesmie neoprávnene zasiahnuť do práv alebo právom chránených záujmov tretích osôb, najmä nesmie porušovať práva duševného vlastníctva tretej osoby alebo neoprávnene nakladať s utajovanými skutočnosťami alebo osobnými údajmi, dôvernými informáciami či obchodným tajomstvom tretej osoby.

Čl. 9

Etické zásady študenta pri výkone ďalších činností súvisiacich so štúdiom

Každý študent pri výkone ďalších činností:

- si je vedomý možnosti voliť a kandidovať do samosprávnych orgánov AU BB a jednotlivých fakúlt AU BB
- vzniknuté problémy rieši prioritne so svojimi právoplatne zvolenými zástupcami v orgánoch akademickej samosprávy
- dištancuje sa od šírenia hoaxov a konšpiračných teórií, ktoré sú založené na ideách jednotlivcov
- osobitne dbá na ochranu životného prostredia, podieľa sa na šírení osvetu v oblasti environmentalistiky
- mimo-študijné aktivity vykonáva nad rámec svojich riadnych študijných povinností tak, aby neohrozovali a neboli v konflikte s rozsahom a kvalitou jeho študijných výkonov na jednotlivých fakultách AU BB
- svojou aktivitou prispieva k rozvoju AU BB a spoločnosti, v ktorej žijeme
- koná reprezentatívne, využíva svoje schopnosti, poznatky, skúsenosti a zručnosti k šíreniu dobrého mena AU BB, je hrdý na svoju príslušnosť k AU BB a jej jednotlivým súčasťam, vo svojej činnosti koná vždy tak, aby zachoval vážnosť a vysoký spoločenský kredit AU BB a jej katedier, chráni meno a povesť AU BB v očiach odbornej i laickej verejnosti a zdržiava sa konania, ktoré by dobré meno AU BB a jej súčastí akýmkoľvek spôsobom poškodzovalo.

IV. oddiel APLIKÁCIA ETICKÉHO KÓDEXU

Čl. 10

Porušenie Etického kódexu

- (1) Etický kódex zaväzuje všetkých zamestnancov a študentov AU BB, aby sa správali v súlade s obsahom a požiadavkami Etického kódexu AU BB. Každý zamestnanec i študent AU BB si je vedomý skutočnosti, že správanie, ktoré nie je v súlade so zásadami uvedenými v Etickom kódexe poškodzuje záujmy AU BB a môžu byť z neho vyvodené dôsledky v súlade platnou legislatívou a vnútornými predpismi AU BB.
- (2) Akékoľvek porušenie Etického kódexu AU BB a následné opatrenia rieši Etická komisia Akadémie umení v Banskej Bystrici.

Čl. 11

Etická komisia

- (1) Na posúdenie a prerokovanie prípadov porušenia Etického kódexu AU BB sa ustanovuje Etická komisia Akadémie umení v Banskej Bystrici, ktorá je nezávislým expertným a konzultačným orgánom rektora univerzity. Komisiu vymenováva rektor.
- (2) Podrobnosti o Etickej komisii AU BB a o prijímaní a prerokovávaní podnetov upravuje Štatút Etickej komisie Akadémie umení v Banskej Bystrici.

Čl. 12

Záverečné ustanovenia

Tento Etický kódex AU BB nadobúda platnosť a účinnosť dňa 7. marca 2022.

prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD.
rektor
Akadémie umení v Banskej Bystrici