



Akadémia umení
v Banskej Bystrici
→ Fakulta
dramatických
umení

**Kvantifikačné kritériá Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici
na obsadenie funkčného miesta docent a funkčného miesta profesor,
pre vysokoškolských učiteľov s výstupmi tvorivých činností
v odbore Vedy o umení a kultúre**

V súlade s § 75 ods. 4 a § 12 ods. 1 h) a i) Zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a § 23 ods. 7 Zákona č. 269/2018 Z. z. o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania a čl. 6 ods. 5 a čl. 7 ods. 6 Štandardov pre habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov, Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici boli schválené v Umelecko-vedeckej rade Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici dňa 30. 4. 2021.

Pri stanovovaní týchto kritérií FDU použila ako etalón Kritériá habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov z Filmovej a televíznej fakulty Vysokej školy múzických umení zo dňa 10. 3. 2014 podľa nasledovných príloh:

Príloha č. 1: Všeobecné kritériá na obsadzovanie funkcií docentov a profesorov – "Kritériá habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov Filmovej a televíznej fakulte VŠMU".

Príloha č. 2: Konkrétne podmienky na obsadzovanie funkcií profesorov a docentov – "Kvantifikácia kritérií na habilitačné konanie a na konanie na vymenovanie profesorov".

Záverečné ustanovenie

Tieto kritériá schválila Umelecko-vedecká rada Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici dňa 30. 04. 2021. Kritériá nadobúdajú platnosť a účinnosť dňom schválenia v Umelečkej a vedeckej rade Akadémie umení v Banskej Bystrici dňa 22. 06. 2021 2021.

.....
doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.
predseda UVR FDU AU

.....
prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD., v. r.
predseda UVR AU

VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

Kritériá habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov Filmovej a televíznej fakulte VŠMU

Dňa 10.3. 2014 Vedecká a umelecká rada Filmovej a televíznej fakulty VŠMU v Bratislave v súlade s § 30 ods. 1, písm. e, zákona 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a v súlade s predpisom o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor prerokovala Kritériá habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU a predkladá ich na schválenie Vedeckej a umeleckej rade Vysokej školy múzických umení.

Dňa 5. 5. 2014 Vedecká a umelecká rada Vysokej školy múzických umení v Bratislave v súlade s § 12 ods. 1, písm. e, zákona 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „Zákon o VŠ“) a v súlade s predpisom o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor schválila tieto Kritériá habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU.

ŠTUDIJNÝ ODBOR: 2. 1. 20 Dejiny a teória filmového umenia a multimédií Študijné programy v odbore 2.1. 20: Audiovizuálne štúdiá

Kritériá habilitačného konania

Článok 1

Kvalifikačné predpoklady

(1) V študijnom odbore 2.1.20 sa požaduje vykonávanie kontinuálnej pedagogickej činnosti na príslušnej vysokej škole počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta (podľa § 75 ods. 8 Zákona o VŠ) v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času, najmä vedenie prednášok z vybraných kapitol jadra študijného odboru, vedenie seminárov a cvičení, resp. iných zodpovedajúcich foriem vyučovania.

(2) V odbore 2.1.20 sa požaduje dosiahnutie akademického titulu ArtD., PhD. alebo vedeckej hodnosti CSc.

Článok 2

Pedagogická činnosť

(1) Náplňou vyučovacej činnosti sú najmä prednášky z vybraných kapitol jadra študijného odboru, vedenie seminárov, vedenie bakalárskych a diplomových prác, individuálne konzultácie, tvorba študijnej literatúry a realizácia vedecko-výskumných projektov v odbore, v ktorom sa uskutočňuje habilitácia alebo v príbuznom odbore. (Vid' kvantifikácia kritérií). (2) Súčasťou pedagogickej aktivity je tvorba vysokoškolských učebných textov.

Článok 3

Vedecko-výskumná činnosť

(1) V odbore 2.1.20 Dejiny a teória filmového umenia a multimédií sa za rozhodujúci predpoklad úspešnej habilitácie považuje zverejňovanie výsledkov vlastnej vedeckej činnosti uchádzača, zvyčajne vedecké práce a výskumné výstupy z oblasti, v ktorej uchádzač pedagogicky pôsobí.

(2) Minimálnou požiadavkou v odbore 2.1.20 Dejiny a teória filmového umenia a multimédií je :

(a) autorstvo aspoň 1 vedeckej monografie kategórie A (viď kvantifikácia kritérií). Publikáciu, ktorá je nezmeneným knižným vydaním pôvodného textu rigoróznej, doktorandskej (resp. kandidátskej) dizertačnej práce, nemožno predložiť ako habilitačnú prácu. Na habilitačné konanie môže byť predložená vedecká monografia, ktorá je prepracovaným vydaním dizertačnej alebo rigoróznej práce, len pokiaľ je táto doplnená o nový text v minimálnom rozsahu 3 AH. Maximálna prípustná miera zhody doplneného textu s pôvodnou dizertačnou alebo rigoróznou prácou je 10 %

(b) autorstvo aspoň jednej odbornej monografie kategórie B, respektíve vysokoškolskej učebnice (viď kvantifikácia kritérií);

(c) autorstvo aspoň 15 domácich a 5 zahraničných vedeckých prác (viď kvantifikácia kritérií) (minimálne 2 práce musia byť za posledných šesť rokov),

(d) grantová činnosť, aktívna účasť na konferenciách, citačný ohlas (viď kvantifikácia kritérií)

Článok 4

Ohlasy, citácie a recenzie na vedecko-výskumnú a publikačnú činnosť

Uchádzač je povinný zverejňovať výsledky vlastnej vedecko-výskumnej a publikačnej činnosti vrátane ohlasov v príslušnom študijnom odbore v ročných intervaloch, stanovených fakultou. Minimálna požiadavka je 15 ohlasov, citácií alebo recenzií na vytvorené diela, z toho 3 v zahraničí (minimálne 2 ohlasy musia byť za posledných šesť rokov). Zaratúvajú sa ohlasy, citácie alebo recenzie v knižných publikáciách, štúdiách, časopisoch, zborníkoch, učebných textoch, učebniciach alebo v iných neperiodických publikáciách.

Článok 5

Oponentské posudky

Súčasťou materiálov uchádzača o vedecko-pedagogický titul docent sú tri písomné hodnotenia (opponentské posudky) popredných odborníkov v danom alebo príbuznom odbore, pričom najmenej jeden oponent musí v čase vymenovania pôsobiť na vysokej škole vo funkcii profesora v danom alebo príbuznom odbore, zvyšní dvaja vo funkcii docenta v danom alebo príbuznom odbore alebo sú významnými odborníkmi v danom alebo príbuznom odbore. Najviac jeden oponent môže byť zamestnancom vysokej školy, na ktorej sa habilitačné konanie uskutočňuje. Medzinárodnú úroveň uchádzača preukáže odborným posudkom aspoň 1 oponent zo zahraničia.

Kritériá konania na vymenúvanie profesorov

Článok 6

Kvalifikačné predpoklady

(1) Požaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov od získania titulu docent v predmetoch z odboru, v ktorom sa má uchádzačovi udeliť titul profesor alebo v príbuznom študijnom odbore. Na výkon pedagogickej činnosti sa zohľadňuje len doba, počas ktorej bol uchádzač v kontinuálnom pracovnom pomere s príslušnou vysokou školou, a to v rozsahu najmenej polovice ustanoveného týždenného pracovného času (vrátane zahraničia), viedol prednášky alebo semináre a viedol doktorandov.

- (2) Minimálnou podmienkou je habilitácia v študijnom odbore, v ktorom sa vymenúvacie konanie uskutočňuje, alebo v príbuznom študijnom odbore.

Článok 7 **Pedagogická činnosť**

(1) Náplňou vyučovacej činnosti sú najmä prednášky z vybraných kapitol jadra študijného odboru, vedenie seminárov, vedenie bakalárskych a diplomových prác, vedenie doktorandov, individuálne konzultácie, tvorba študijnej literatúry a realizácia vedecko-výskumných projektov v odbore, v ktorom sa uskutočňuje vymenúvacie konanie alebo v príbuznom odbore. (Vid' kvantifikácia kritérií).

(2) Súčasťou pedagogickej aktivity je aj vedecko-výskumná činnosť a publikačná činnosť. Minimálnou podmienkou je publikovanie najmenej dvoch vysokoškolských učebníc / skript alebo dvoch odborných monografií využitelných v pedagogickom procese.

(1) Minimálnou podmienkou je úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom alebo príbuznom študijnom odbore a školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom alebo príbuznom študijnom odbore.

Článok 8 **Vedecko-výskumná činnosť**

(1) V odbore 2.1.20 Dejiny a teória filmového umenia a multimédií sa za rozhodujúci predpoklad úspešnej inaugurácie považuje pravidelné zverejňovanie výsledkov vlastnej vedecko-výskumnej činnosti uchádzača, zvyčajne vedecké práce z oblasti, na ktorú je zamerané vzdelávanie študijného programu, v ktorom uchádzač pedagogicky pôsobí.

(2) Minimálnou požiadavkou v odbore 2.1.20 Dejiny a teória filmového umenia a multimédií je :

(a) autorstvo aspoň 2 vedeckých monografií kategórie A (vid' kvantifikácia kritérií). Publikáciu, ktorá je nezmeneným knižným vydaním pôvodného textu rigoróznej, doktorandskej (resp. kandidátskej) dizertačnej práce, nemožno predložiť na inauguračné konanie. Na inauguračné konanie môže byť predložená vedecká monografia, ktorá je prepracovaným vydaním dizertačnej alebo rigoróznej práce, len pokiaľ je táto doplnená o nový text v minimálnom rozsahu 3 AH. Maximálna prípustná miera zhody doplneného textu s pôvodnou dizertačnou alebo rigoróznou prácou je 10 % .

(b) autorstvo 2 odborných monografií kategórie B, respektíve vysokoškolských učebníc (vid' kvantifikácia kritérií)

c) 40 vedeckých prác, z toho 3 výstupy kategórie A (vid' kvantifikácia kritérií) (minimálne 2 práce musia byť za posledných šesť rokov),

(d) grantová činnosť, aktívna účasť na konferenciách, citačný ohlas (vid' kvantifikácia kritérií)

Článok 9 **Ohlasy, citácie a recenzie na vedecko-výskumnú a publikačnú činnosť**

Uchádzač je povinný zverejňovať výsledky vlastnej vedecko-výskumnej a publikačnej činnosti vrátane ohlasov v príslušnom študijnom odbore v ročných intervaloch, stanovených fakultou. Minimálna požiadavka je 25 ohlasov, z toho 5 v zahraničí (minimálne 2 ohlasy musia byť za posledných šesť rokov). Zaratúvajú sa ohlasy, citácie, recenzie v knižných publikáciách, štúdiách, časopisoch, zborníkoch, učebných textoch, učebniciach alebo v iných neperiodických publikáciách.

Článok 10 **Oponentské posudky**

Súčasťou materiálov uchádzača o umelecko-pedagogický titul profesor sú tri písomné hodnotenia (opponentské posudky) popredných odborníkov, ktorí musia v čase vymenovania pôsobiť na vysokých školách vo funkcii profesora v danom alebo v príbuznom študijnom odbore alebo musia byť

významnými, medzinárodne uznávanými odborníkmi v danom alebo v príbuznom študijnom odbore. Najviac jeden oponent môže byť zamestnancom vysokej školy, na ktorej sa vymenúvacie konanie uskutočňuje. Medzinárodnú úroveň uchádzača preukáže odborným posudkom aspoň 1 oponent zo zahraničia.

Článok 11 Záverečné ustanovenia

(1) Súčasťou žiadosti na začatie habilitačného a inauguračného konania je kompletný dokladový spis. Hodnotí sa stav, aktuálny k dátumu zasadnutia VUR FTF VŠMU, na ktorom sa žiadosť o začatie konania prerokúva.

(2) Kritériá na habilitácie docentov a vymenúvanie profesorov na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU boli prerokované na zasadnutí Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU dňa 10. 3. 2014 a nadobúdajú účinnosť dňom schválenia na Vedeckej a umeleckej rade VŠMU 5. 5. 2014.

Príloha č.2

FILMOVÁ A TELEVÍZNA FAKULTA VŠMU v BRATISLAVE KVANTIFIKÁCIA KRITÉRIÍ

**na habilitačné konanie a na konanie na vymenovanie profesorov
študijný odbor**

**2. 1. 20. - DEJINY A TEÓRIA FILMOVÉHO UMENIA A MULTIMÉDIÍ
študijný program v odbore 2. 1. 20 : Audiovizuálne štúdiá**

MENO HABILITANTA / INAUGURANTA :

NÁZOV ŠKOLY :

ŠTUDIJNÝ PROGRAM :

DÁTUM PREDLOŽENIA ŽIADOSTI :

A •	Kvalifikačné predpoklady, pedagogická spôsobilosť, umelecká alebo publikačná činnosť	Požiadavky		Plnenie / Poznámka
		docent	profesor	
1.	Kontinuálna pedagogická činnosť na príslušnej vysokej škole počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času.	Min. 3 roky		
	Kontinuálna pedagogická činnosť počas doby najmenej troch rokov od získania titulu docent v danom alebo v príbuznom študijnom odbore, počas ktorej bol uchádzač v pracovnom pomere s príslušnou vysokou školou v rozsahu najmenej 50% ustanoveného týždenného pracovného času		Min.3 roky po habilitácii	

2. a)	<p>Docentúra: 1 vedecká monografia kategórie A (min. 3 AH);</p> <p>Profesúra: 2 vedecké monografie kategórie A (min. 2 x 3 AH)</p>	1	2	<p>Publikáciu, ktorá je nezmeneným knižným vydaním pôvodného textu rigoróznej, doktorandskej (resp. kandidátskej) dizertačnej práce, nemožno predložiť ako habilitačnú prácu. Na habilitačné konanie môže byť predložená vedecká monografia, ktorá je prepracovaným vydaním dizertačnej alebo rigoróznej práce, pokiaľ je táto doplnená o nový text v minimálnom rozsahu 3 AH. Maximálna prípustná miera zhody doplneného textu s pôvodnou dizertačnou alebo rigoróznou prácou je 10 %</p> <p>Publikáciu, ktorá je nezmeneným knižným vydaním pôvodného textu rigoróznej, doktorandskej (resp. kandidátskej) dizertačnej práce, nemožno predložiť na inauguračné konanie. Na inauguračné konanie môže byť predložená vedecká monografia, ktorá je prepracovaným vydaním dizertačnej alebo rigoróznej práce, pokiaľ je táto doplnená o nový text v minimálnom rozsahu 3 AH. Maximálna prípustná miera zhody doplneného textu s pôvodnou dizertačnou alebo rigoróznou prácou je 10 %</p>
2. b)	<p>Docentúra: 1 odborná monografia kategórie B alebo vysokoškolská učebnica / skriptum</p>	1		Možnosť náhrady 3 vedeckými štúdiami s pedagogickým využitím v rozsahu 3 AH.
	<p>Profesúra: 2 odborné monografie kategórie B alebo 2 vysokoškolské učebnice / skripta</p>		2	Možnosť náhrady 6 vedeckými štúdiami s pedagogickým využitím v rozsahu 6 AH.
2. c)	<p>Docentúra: 15 domácich a 5 zahraničných vedeckých prác</p>	15/5 Z toho 2 za ostatných šesť rokov		Minimálna podmienka
	<p>Profesúra: 40 vedeckých prác (z toho 3 výstupy kategórie A), z toho 5 publikovaných v zahraničí</p>		35/5 15/5 Z toho 2 za ostatných šesť rokov	
3.	<p>Počet vedených záverečných prác na I. a II. stupni štúdia Vedenie záverečných prác na I. stupni štúdia Vedenie záverečných prác na II. stupni štúdia Vedenie záverečnej práce na II. stupni štúdia môže nahradiť vedenie záverečnej práce na I. stupni štúdia</p>	Spolu 8 5 3	5 po habilitácii	

4.	Počet doktorandov - úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom alebo príbuznom študijnom odbore a školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom alebo príbuznom študijnom odbore.		Min. 1+1	Minimálna podmienka
5.	Postavenie koncepcie a zavedenie predmetu, vypracovanie metodiky, obsahu a učebného programu /vlastná škola/	Áno		Podmieňujúcim kritériom na získanie titulu profesor
6.	Docentúra: 2 vyžiadané zahraničné prednášky (univerzity, konferencie a pod.) Profesúra: 4 vyžiadané prednášky v zahraničí (univerzity, konferencie) Vedecké garantovanie medzinárodnej konferencie	2 1	4 1	Odporúčané kritérium

B.	činnosť	Odborná	Požiadavky		Plnenie	Poznámka Minimálna podmienka
			docent	profesor		
a)	Získaná vedecko-pedagogická kvalifikácia (ArtD. PhD. CSc.)		ArtD., PhD, CSc.	Doc.		
b)	Účasť na umeleckých, vedeckých alebo umelecko výskumných alebo vedecko-výskumných projektoch, ako zodpovedný riešiteľ alebo spoluriešiteľ (granty VEGA, KEGA...)		2	3, z toho 1 ako hlavný riešiteľ		Odporúčané kritérium
c)	Teoretické alebo kritické texty, iná publikačná činnosť, esej, rozhovory a podobne		1/ 1	2/2		
d)	Posudky na bakalárske a diplomové práce, oponentúry na odborné texty a dizertačné práce Prednášky na konferenciách, seminároch a workshopoch		10 z toho 1 v zahraničí	20 z toho 3 v zahraničí		Odporúčané kritérium
e)						

C	Ohlasy, citácie a recenzie na vytvorené dielo	Požiadavky		Plnenie / Poznámka
		Docent	Profesor	
	Celkom	15 Z toho 2 za ostatných šesť rokov	25 Z toho 2 za ostatných šesť rokov	
a)	Doma	12	20	
b)	V zahraničí	3	5	

Poznámky:

1. Vysokoškolskú učebnicu alebo učebný text môžu nahradiť kapitoly v kolektívnych učebniciach v predpísanom rozsahu min. 100 normostrán.