



Akadémia umení
v Banskej Bystrici
→ Fakulta
dramatických
umení

**Kvantifikačné kritériá Fakulty dramatických umení
Akadémie umení v Banskej Bystrici
na obsadenie funkčného miesta docent a funkčného miesta profesor,
pre vysokoškolských učiteľov s výstupmi tvorivých činností v odbore Umenie**

V súlade s § 75 ods. 4 a § 12 ods. 1 h) a i) Zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a § 23 ods. 7 Zákona č. 269/2018 Z. z. o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania a čl. 6 ods. 5 a čl. 7 ods. 6 Štandardov pre habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov, Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici boli prerokované v Umelecko-pedagogickej rade Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici dňa 13.04.2023.

Pri stanovovaní týchto kritérií FDU použila ako etalón Kritériá habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov z Divadelnej fakulty a Filmovej a televíznej fakulty Vysokej školy múzických umení účinných od 01. 09. 2022 podľa nasledovných príloh:

Príloha č. 1: Kritériá na získanie titulu docent v odbore habilitačného konania a inauguračného konania divadelné umenie

Príloha č. 2: Kritériá na získanie titulu profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania divadelné umenie

Príloha č. 3: Kritériá na získanie titulu docent a profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania filmové umenie a multimédiá

Záverečné ustanovenie

Tieto kritériá prerokovala Umelecko-pedagogická rada Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici dňa 13.04.2023. Kritériá nadobúdajú platnosť a účinnosť dňom schválenia v Umeleckej a vedeckej rade Akadémie umení v Banskej Bystrici dňa 02.05.2023.

.....
doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.
predseda UPR FDU AU

.....
prof. MgA. Ing. Michal Murín, ArtD.
predseda UaVR AU

Divadelná fakulta VŠMU v Bratislave

**Kritériá na získanie titulu docent v odbore habilitačného konania a inauguračného konania
divadelné umenie**

Kritériá na získanie titulu docent v študijnom odbore umenie, ku ktorému je priradený odbor
habilitačného konania a inauguračného konania divadelné umenie

Podmienky a kritériá habilitačného konania

Článok 1

Všeobecné podmienky

1. Podmienky a kritériá habilitačného konania vyplývajú z ustanovení § 76 zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“), vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor, Štandardov pre habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov SAAVŠ a z akreditovaných Kritérií uskutočňovania habilitačného konania v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie.
2. Podmienkou na získanie umelecko-pedagogického titulu "docent" je vypracovanie habilitačnej práce a úspešné absolvovanie habilitačného konania a vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa (§ 76 ods. 3 písm. a). Podmienkou úspešného absolvovania habilitačného konania je, okrem prípadov podľa § 63 ods. 11, aj súhlas uchádzača so zverejnením a sprístupnením habilitačnej práce verejnosti podľa § 63 ods. 9 po dobu jej uchovávaní podľa § 63 ods. 7 bez nároku na odmenu.
3. Umelecko-pedagogický titul „docent“ udelí VŠMU uchádzačovi ak¹:
 - (a) umelecky a pedagogicky alebo vedecky a pedagogicky pôsobí v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie na vysokej škole,
 - (b) svojimi umeleckými dielami a umeleckými výkonmi vytvoril v danom študijnom odbore ucelené umelecké dielo, alebo svojimi vedeckými prácami vytvoril v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie vedecké dielo.
 - (c) je v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie uznávanou umeleckou osobnosťou v umeleckých kruhoch alebo uznávanou vedeckou osobnosťou v odborných kruhoch.

¹ § 76, ods. 6 zákona

Článok 2

Kritériá a podmienky pre habilitačné konanie na DF VŠMU

pre umeleckú, výskumnú a ďalšiu činnosť uchádzača

1. Kritériom pre udelenie titulu „docent“ je akceptovaná nepretržitá umelecká činnosť v študijnom odbore umenie so zameraním na divadelné umenie na medzinárodnej úrovni alebo na národnej úrovni.
Akceptovaná je aj nepretržitá publikačná činnosť v oblasti divadelného umenia a podiel na umeleckých a výskumných projektoch na medzinárodnej úrovni alebo na národnej úrovni.
2. Umelecké diela alebo umelecké výkony uchádzača sú prezentované na medzinárodných alebo domácich festivaloch a prehliadkach. Prezentácia umeleckých diel a výkonov na festivaloch a prehliadkach môže byť nahradená aktívnou vedecko výskumnou činnosťou prezentovanou na konferenciách a sympóziách s problematikou súvisiacou s divadelným umením v zahraničí a doma.
3. Uchádzač sa podieľa na umeleckých a výskumných projektoch a na získavaní finančnej podpory umeleckého alebo vedeckého výskumu v študijnom odbore umenie so zameraním na divadelné umenie ako riešiteľ alebo spoluriešiteľ grantových projektov.

Článok 3

Kvalifikačné predpoklady a pedagogická činnosť

1. Kvalifikačný predpokladom pre začatie habilitačného konania je ukončené vysokoškolské vzdelanie 3. stupňa v študijnom odbore umenie so zameraním na divadelné umenie
2. Minimálnou podmienkou pre získanie titulu „docent“ v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie je vykonávanie pedagogickej činnosti v študijnom odbore umenie v študijných programoch zameraných na divadelné umenie počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času.
3. Uchádzač sa počas svojej pedagogickej činnosti podieľa najmä na vedení tvorivých seminárov a ateliérov, vedení umeleckých projektov študentov, vedení prednášok z vybraných kapitol, resp. zodpovedajúcich foriem štúdia, konzultáciách pre študentov, na hodnotení študentov, navedení a oponovaní záverečných prác v 1. a 2. stupni štúdia a štátnych skúškach v bakalárskom alebo magisterskom stupni štúdia a na tvorbe študijných materiálov.

Článok 4

Habilitačná práca

v odbore habilitačného konania divadelné umenie

1. Za habilitačnú prácu v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie sa považuje výber aspoň troch umeleckých diel, alebo umeleckých výkonov uchádzača realizovaných v zahraničných alebo domácich inštitúciách spojených s preukázanými domácimi alebo zahraničnými ohlasmi za posledných šesť rokov. Súčasťou habilitačnej práce je umelecká reflexia uchádzačovej tvorby alebo odborná reflexia z problematiky divadelného umeniav rozsahu minimálne 27 000 znakov.
2. Ako habilitačná práca je akceptovaná aj najmenej jedna vedecká alebo odborná monografia v rozsahu minimálne 3 AH (ktorá môže byť nahradená najmenej 3 vedeckými alebo odbornými štúdiami v minimálnom požadovanom rozsahu 3 AH) súvisiaca s oblasťou poznania v divadelnom umení s preukázaným domácim alebo zahraničným ohlasom publikovaná za obdobie posledných šesť rokov.

Článok 5

Habilitačné konanie

1. Habilitačné konanie sa začína podaním písomnej žiadosti uchádzača s prílohami predsedovi kolektívneho orgánu fakulty určeného štatútom vysokej školy v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie.
2. Žiadosť obsahuje:
 - (a) názov odboru habilitačného a inauguračného konania, v ktorom sa o titul uchádza,
 - (b) habilitačnú prácu, ktorú tvoria aspoň tri realizované umelecké diela alebo umelecké výkony, uvedené v domácich renomovaných inštitúciách resp. v zahraničných inštitúciách /alebo najmenej jedna monografia, ktorá môže byť nahradená najmenej 3 vedeckými štúdiami
 - (c) názov habilitačnej prednášky
 - (d) študijný odbor a študijný program v ktorom uchádzač pedagogicky pôsobí
3. K žiadosti o začatie habilitačného konania uchádzač pripojí:
 - (a) habilitačnú prácu v štyroch vyhotoveniach, (v prípade umeleckých diel, resp. umeleckých výkonov záznamy v 4 vyhotoveniach v elektronickej podobe)
 - (b) profesijný životopis,
 - (c) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní druhého stupňa,
 - (d) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní 3. stupňa
 - (e) zoznam realizovaných umeleckých diel alebo umeleckých výkonov, umeleckých projektov s preukázaným konkrétnym domácim alebo zahraničným ohlasom a ocenenia na realizované diela a výkony za obdobie posledných 10 rokov.
 - (f) zoznam realizovaných umeleckých diel alebo umeleckých výkonov môže byť nahradený zoznamom pôvodných publikovaných vedeckých, odborných alebo umeleckých prác, učebníc, učebných textov, s uvedením ich ohlasov za obdobie posledných 10 rokov.

- (g) prehľad pedagogickej činnosti a dosiahnutých výsledkov vo výchovno-vzdelávacej činnosti (vedenie ateliérov, tvorivých seminárov, prednášok, koncepcia výučby, vedenie bakalárskych alebo magisterských prác a pod.) V prípade uchádzača z inej vysokej školy musí byť uvedená činnosť potvrdená rektorom príslušnej školy alebo dekanom príslušnej fakulty.
- (h) zoznam riešených umeleckých alebo výskumných grantových projektov
- (i) zoznam umeleckých diel a výkonov prezentovaných na medzinárodných alebo domácich festivaloch a prehliadkach. Zoznam umeleckých diel a výkonov prezentovaných na medzinárodných alebo domácich festivaloch a prehliadkach môže byť nahradený účasťou na konferenciách a sympóziách s problematikou divadelného umenia v zahraničí a doma,
- (j) uchádzač uvádza aj vedenia tvorivých dielní alebo sympózií, vyžiadané prednášky na iných školách, vedenie workshopov, účasť na domácich a zahraničných prednáškových pobytoch, členstvo v umeleckých alebo vedeckých organizáciách a inštitúciách, radách , výboroch, redakčných radách časopisov a pod.
- (k) tézy habilitačnej prednášky
- (l) habilitačnú prednášku - umeleckú reflexiu uchádzačovej tvorby, v prípade výstupov publikačnej činnosti - odbornú reflexiu z problematiky divadelného umenia v rozsahu minimálne 27 000 znakov.

Článok 6

Kvantifikácia kritérií pre habilitačné konanie

1. Za rozhodujúce sa považujú umelecké, odborné a pedagogické výsledky uchádzača v študijnom odbore umenie v oblasti divadelného umenia. Hodnotí sa aktuálny stav k dátumu podania žiadosti o habilitačné konanie.
2. Požadované minimálne kritériá fakulty nemôžu byť nahradené plnením iných kritérií, ani vyšším plnením niektorých uvedených kritérií v jednotlivých oblastiach nižším plnením v iných oblastiach uvedených kritérií.
3. Kombinácia umeleckej a publikačnej činnosti sa nevyklučuje s podmienkou dodržania stanoveného minimálneho počtu predkladaných tvorivých činností .
4. Za umelecké dielo sa v divadelnom umení považuje autorský alebo interpretačný výkon súvisiaci s tvorbou a prezentáciou divadelného, filmového, televízneho alebo rozhlasového diela.

² Podľa kategorizácie Centrálného registra evidencie umeleckej činnosti (CREUČ)

5. Ako habilitačná práca sú akceptované realizované umelecké diela alebo umelecké výkony v kategóriách excelentné alebo zásadné diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom uvedené v profesionálnom prostredí s národným alebo medzinárodným dosahom.
6. Akceptovaná je prezentácia umeleckého diela, alebo umeleckého výkonu na festivale, alebo prehliadke s národným alebo medzinárodným dosahom².
7. Umelecké diela, alebo umelecké výkony môžu byť nahradené vedeckou a odbornou publikačnou činnosťou súvisiacou s oblasťou poznania v divadelnom umení a to najmä vedeckými a odbornými monografiami, vedeckými a odbornými štúdiami, staťami v zborníkoch, publikovanými dramatickými textami, umeleckými prekladmi, odbornými prekladmi s národným a medzinárodným dosahom³.

| | Umelecká alebo publikačná činnosť | minimálne požadované podmienky |
|---|--|---------------------------------------|
| | Umelecká činnosť | |
| 1 | Realizované umelecké diela alebo umelecké výkony v domácich alebo zahraničných inštitúciách. | 15 |
| 2 | Ohlasy a ocenenia na realizované diela alebo výkony /z toho v zahraničí | 10/3 |
| 3 | Účasť na festivaloch a prehliadkach/z toho v zahraničí | 5/1 |
| | Publikačná činnosť | |
| 4 | Publikované vedecké, odborné práce alebo umelecké texty | 15 |
| 5 | Citácie, ohlasy a recenzie na publikované diela/z toho v zahraničí | 10/3 |
| 6 | Aktívna účasť na konferenciách, sympóziách/z toho v zahraničí | 5/1 |
| | Pedagogická a iná odborná činnosť | minimálne požiadavky |
| 7 | Súvislá pedagogická prax (v rokoch) | 3 |
| 8 | Odborná prax (v rokoch) | 6 |

³ Podľa kategorizácie Centrálného registra evidencie umeleckej činnosti (CREUČ)

| | | |
|---|--|---|
| 9 | Vedenie záverečných prác (počet) | 5 |
| 10 | Akademický titul (ArtD, PhD. alebo CSc.) | |
| 11 | Skriptum alebo učebný text | 6 |
| 12 | Umelecko-pedagogické vedenie tvorivej dielne alebo vedenie diskusných panelov na festivaloch, prehliadkach, konferenciách a sympóziách | |
| 13 | Účasť na grantových umeleckých alebo výskumných projektoch | |
| 14 | Vyžiadané prednášky na iných vysokých školách a odborných a kultúrnych inštitúciách | |
| 15 | Vedenie študentských workshopov v akademickom prostredí | |
| 16 | Účasť v odborných orgánoch, komisiách, porotách, umeleckých alebo vedeckých organizáciách a inštitúciách, radách , výboroch, redakčných radách časopisov | |
| 17 | Vedenie zahraničných stážistov | |
| <i>Aktivity v riadkoch 11 – 17 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa uvedený súčet</i> | | |

Článok 7

Habilitačná prednáška

Habilitačnou prednáškou uchádzač preukazuje najmä pedagogickú spôsobilosť, je reflexiou na predkladanú umeleckú tvorbu alebo vedecko výskumnú činnosť. Habilitačná prednáška je verejná a koná sa za účasti najmenej piatich členov kolektívneho orgánu fakulty určeného štatútom vysokej školy pred habilitačnou komisiou. V rámci habilitačného konania prednesie uchádzač habilitačnú prednášku v trvaní 20 minút.

Článok 8

Priebeh habilitačného konania

Priebeh a ďalšie podmienky procesu habilitačného konania určuje Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor.

Článok 9

Záverečné ustanovenia

1. Kritériá na získanie titulu docent v odbore habilitačného konania a inauguračného konania divadelné umenie boli prerokované na zasadnutí Vedeckej a umeleckej rady DF VŠMU dňa 6. mája 2022.
2. Kritériá na získanie titulu docent v odbore habilitačného konania a inauguračného konania divadelné umenie boli prerokované a schválené na zasadnutí Vedeckej a umeleckej rady VŠMU dňa 24. júna 2022.
3. Tieto kritériá nadobúdajú platnosť dňom schválenia VUR VŠMU a účinnosť dňom 1. septembra 2022.
4. Dňom nadobudnutia účinnosti týchto kritérií strácajú platnosť a účinnosť Kritériá uskutočňovania habilitačného konania a konania na vymenovanie profesorov v študijnom odbore 2.2.4 divadelné umenie v znení dodatku č. 1 schválené VUR DF VŠMU dňa 28. marca 2014 a VUR VŠMU 5. mája 2014.

Divadelná fakulta VŠMU v Bratislave

Kritériá na získanie titulu profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania divadelné umenie

Kritériá na získanie titulu profesor v študijnom odbore umenie, ku ktorému je priradený odbor habilitačného konania a inauguračného konania divadelné umenie

**Podmienky a kritériá
konania na vymenúvanie profesorov**

Článok 1

Všeobecné podmienky

1. Podmienky a kritériá konania na vymenúvanie profesorov (ďalej len „inauguračné konanie“) vyplývajú z ustanovení § 76 zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“), vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor, Štandardov pre habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov SAAVŠ a z akreditovaných Kritérií uskutočňovania inauguračného konania v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie.
2. Podmienkou na získanie umelecko-pedagogického titulu "profesor" je predchádzajúce získanie umelecko-pedagogického titulu "docent" v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie podľa odsekov 3 alebo 4 § 76 zákona a úspešné absolvovanie vymenúvacieho konania.
3. Návrh na udelenie umelecko-pedagogického titulu "profesor" schváli VŠMU uchádzačovi, ktorý splňa aj tieto podmienky:¹
 - (a) umelecky a pedagogicky alebo vedecky a pedagogicky pôsobí v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie na vysokej škole,
 - (b) ovplyvnil vývin odboru habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie vytvorením umeleckej školy alebo vedeckej školy alebo originálnej všeobecne uznávanej skupiny, ktorá nadväzuje na jeho umeleckú tvorbu a publikované vedecké práce,
 - (c) je v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie uznávanou umeleckou osobnosťou alebo vedeckou osobnosťou, jeho umelecké diela alebo umelecké výkony alebo vedecké práce dosiahli aj medzinárodné uznanie

¹ § 76, ods. 6 zákona

Článok 2

Kritériá a podmienky pre inauguračné konanie na DF VŠMU

pre umeleckú, výskumnú a ďalšiu činnosť uchádzača

1. Kritériom pre udelenie titulu „profesor“ je akceptovaná nepretržitá umelecká činnosť v študijnom odbore umenie so zameraním na divadelné umenie na medzinárodnej úrovni alebo na národnej úrovni. Akceptovaná je aj kontinuálna publikačná činnosť v oblasti divadelného umenia a podiel na umeleckých a výskumných projektoch na medzinárodnej úrovni alebo na národnej úrovni.
2. Umelecké diela alebo umelecké výkony uchádzača sú prezentované na medzinárodných alebo domácich festivaloch a prehliadkach. Prezentácia umeleckých diel a výkonov na festivaloch a prehliadkach môže byť nahradená aktívnou vedecko výskumnou činnosťou prezentovanou na konferenciách a sympóziách s problematikou súvisiacou s divadelným umením v zahraničí a doma.
3. Uchádzač sa podieľa na umeleckých a výskumných projektoch a na získavaní finančnej podpory umeleckého alebo vedeckého výskumu v študijnom odbore umenie so zameraním na divadelné umenie ako riešiteľ alebo spoluriešiteľ grantových projektov.
4. Uchádzač úspešne vyškolicil najmenej jedného doktoranda a vedie najmenej jedného doktoranda po dizertačnej skúške v študijnom odbore umenie so zameraním na divadelné umenie.

Článok 3

Kvalifikačné predpoklady a pedagogická činnosť

1. Kvalifikačný predpokladom pre začatie inauguračného konania je získanie umelecko-pedagogického titulu „docent“ v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie.
2. Podmienkou pre získanie titulu „profesor“ v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie je vykonávanie pedagogickej činnosti v študijnom odbore umenie zameraných na divadelné umenie počas doby najmenej troch rokov po udelení titulu docent v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času.
3. Uchádzač sa počas svojej pedagogickej činnosti podieľa najmä na vedení umeleckých projektov študentov, tvorivých seminárov a ateliérov, vedení prednášok resp. zodpovedajúcich foriem štúdia, na vedení doktorandov a formuje trendy a koncepcie pedagogicko-umeleckej činnosti v príslušnom študijnom programe.

Článok 4

Inauguračné konanie

1. Inauguračné konanie sa začína podaním písomnej žiadosti uchádzača s prílohami predsedovi kolektívneho orgánu fakulty určeného štatútom vysokej školy v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie.

2. Žiadosť obsahuje:

- (a) názov odboru habilitačného a inauguračného konania, v ktorom sa o titul uchádza,
- (b) uvedie najmenej tri umelecké diela, alebo umelecké výkony v domácich alebo zahraničných inštitúciách ktoré sám považuje za profilové/alebo najmenej dve monografie, ktoré môžu byť nahradené najmenej 6 vedeckými štúdiami vydané v domácich alebo zahraničných vydavateľstvách. Uchádzač zároveň predkladá umeleckú reflexiu svojej tvorby alebo odbornú reflexiu publikačnej činnosti v rozsahu minimálne 27 000 znakov,
- (c) názov inauguračnej prednášky,
- (d) študijný odbor a študijný program v ktorom uchádzač pedagogicky pôsobí.

3. K žiadosti o začatie habilitačného konania uchádzač pripojí:

- (a) záznamy umeleckých diel alebo umeleckých výkonov podľa bodu 2 v štyroch vyhotoveniach, (v prípade umeleckých diel, resp. umeleckých výkonov záznamy v 4 vyhotoveniachv elektronickej podobe)
- (b) profesijný životopis,
- (c) osvedčenú kópiu dokladu o najvyššom dosiahnutom vysokoškolskom vzdelaní
- (d) osvedčenú kópiu dekrétu, ktorým bol uchádzačovi udelený titul docent,
- (e) súčasťou materiálov uchádzača o vedecko-pedagogický titul „profesor“ sú písomné referencie od popredných zahraničných odborníkov aspoň z 3 rozličných štátov mimo Slovenskej republiky pričom v referenciách bude potvrdené, že uchádzač spĺňa požiadavky na pôsobenie vo funkcii profesora,
- (f) zoznam realizovaných umeleckých diel alebo umeleckých výkonov, umeleckých projektov s preukázaným konkrétnym domácim alebo zahraničným ohlasom a ocenenia na realizované diela a výkony za obdobie posledných 10 rokov,
- (g) zoznam realizovaných umeleckých diel alebo umeleckých výkonov môže byť nahradený zoznamom pôvodných publikovaných vedeckých, odborných alebo umeleckých prác, učebníc, učebných textov, s uvedením ich ohlasov za obdobie posledných 10 rokov,
- (h) prehľad pedagogickej činnosti a dosiahnutých výsledkov vo výchovno-vzdelávacej činnosti (vedenie ateliérov, tvorivých seminárov, prednášok, koncepcia výučby, vedenie bakalárskych alebo magisterských prác a pod.) V prípade uchádzača z inej vysokej školy musí byť uvedená činnosť potvrdená rektorom príslušnej školy alebo dekanom príslušnej fakulty,
- (i) zoznam riešených umeleckých alebo výskumných grantových projektov,
- (j) zoznam umeleckých diel a výkonov prezentovaných na medzinárodných alebo domácich festivaloch a prehliadkach. Zoznam umeleckých diel a výkonov prezentovaných na medzinárodných alebo domácich festivaloch a prehliadkach môže byť nahradený účasťou na konferenciách a sympóziách s problematikou divadelného umenia v zahraničí a doma,

- (k) uchádzač uvádza aj vedenia tvorivých dielní alebo sympózií, vyžiadané prednášky na iných školách, vedenie workshopov, účasť na domácich a zahraničných prednáškových pobytoch, členstvo v umeleckých alebo vedeckých organizáciách a inštitúciách, radách, výboroch, redakčných radách časopisov a pod.,
- (l) tézy inauguračnej prednášky,
- (m) inauguračnú prednášku - umeleckú reflexiu uchádzačovej tvorby, v prípade výstupov publikačnej činnosti - odbornú reflexiu z problematiky divadelného umenia v rozsahu minimálne 27 000 znakov.

Článok 5

Kvantifikácia kritérií pre inauguračné konanie

1. Za rozhodujúce sa považujú umelecké, odborné a pedagogické výsledky uchádzača v študijnom odbore umenie v oblasti divadelného umenia. Hodnotí sa aktuálny stav k dátumu podania žiadosti o inauguračné konanie.
2. Požadované minimálne kritériá fakulty nemôžu byť nahradené plnením iných kritérií, ani vyšším plnením niektorých uvedených kritérií v jednotlivých oblastiach nižším plnením v iných oblastiach uvedených kritérií.
3. Kombinácia umeleckej a publikačnej činnosti sa nevyklučuje s podmienkou dodržania stanoveného minimálneho počtu predkladaných tvorivých činností.
4. Za umelecké dielo sa v divadelnom umení považuje autorský alebo interpretačný výkon súvisiaci s tvorbou a prezentáciou divadelného, filmového, televízneho alebo rozhlasového diela.
5. Vo výbere troch profilových diel sú akceptované realizované umelecké diela alebo umelecké výkony excelentné alebo zásadné diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom uvedené v profesionálnom prostredí s národným alebo medzinárodným obsahom.
6. Akceptovaná je prezentácia umeleckého diela, alebo umeleckého výkonu na festivale, alebo prehliadke s národným alebo medzinárodným dosahom².
7. Umelecké diela, alebo umelecké výkony môžu byť nahradené vedeckou a odbornou publikačnou činnosťou súvisiacou s oblasťou poznania v divadelnom umení a to najmä vedeckými a odbornými monografiami, vedeckými a odbornými štúdiami, staťami v zborníkoch, publikovanými dramatickými textami, umeleckými prekladmi, odbornými prekladmi s národným a medzinárodným dosahom³.

² Podľa kategorizácie Centrálného registra evidencie umeleckej činnosti (CREUČ)

³ Podľa kategorizácie Centrálného registra evidencie publikačnej činnosti (CREPČ)

| | Umelecká alebo publikačná činnosť | minimálne požadované podmienky |
|----|--|---------------------------------------|
| | Umelecká činnosť | |
| 1 | Realizované umelecké alebo umelecké výkony v domácich alebo zahraničných inštitúciách | 25/3 |
| 2 | Ohlasy, recenzie a ocenenia na realizované umelecké diela alebo umeleckévýkony / z toho v zahraničí | 30/5 |
| 3 | Účasť na festivaloch a prehliadkach, umeleckých sympóziách / z toho v zahraničí | 7/3 |
| | Publikačná činnosť | |
| 4 | Publikované vedecké, odborné práce alebo umelecké texty / z toho v kategórii A / z toho monografie | 40 / 3 / 1 |
| 5 | Citácie, ohlasy a recenzie na publikované diela/z toho v zahraničí | 20/5 |
| 6 | Aktívna účasť na konferenciách, sympóziách/z toho v zahraničí | 7/3 |
| | Pedagogická a iná odborná činnosť | minimálne požiadavky |
| 7 | Súvislá pedagogická prax po získaní titulu docent (v rokoch) | 3 |
| 8 | vedenie doktoranda s ukončeným štúdiom | 1 |
| 9 | vedenie doktoranda po dizertačnej skúške | 1 |
| 10 | Vysokoškolská učebnica/ alebo skriptum, učebný text / umelecko-pedagogické vedenie medzinárodnej tvorivej dielne alebo vedenie diskusných panelov na festivaloch, prehliadkach, konferenciách a sympóziách | 1/2/1 |
| 10 | Účasť na grantových umeleckých alebo výskumných projektoch, počet | 1 |
| 11 | Vedenie záverečných prác (počet) | 10 |

Článok 6

Inauguračná prednáška

Inauguračnou prednáškou uchádzač preukazuje najmä svoju pedagogickú spôsobilosť, je reflexiou na predkladanú umeleckú tvorbu alebo vedecko výskumnú činnosť, jeho celkový prínos v divadelnom umení a prínos svojich študentov k vývinu odboru a vyjadrí pohľad na súčasný stav odboru a jeho perspektívy. Inauguračná prednáška je verejná a koná sa za účasti najmenej piatich členov kolektívneho orgánu fakulty určeného štatútom vysokej školy pred inauguračnou komisiou. V rámci inauguračného konania prednesie uchádzač inauguračnú prednášku v trvaní 30 minút.

Článok 7

Priebeh inauguračného konania

Priebeh a ďalšie podmienky procesu habilitačného konania určuje Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor.

Článok 8

Záverečné ustanovenia

1. Kritériá na získanie titulu profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania divadelné umenie boli prerokované na zasadnutí Vedeckej a umeleckej rady DF VŠMU dňa 6. mája 2022.
2. Kritériá na získanie titulu profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania divadelné umenie boli prerokované a schválené na zasadnutí Vedeckej a umeleckej rady VŠMU dňa 24. júna 2022.
3. Tieto kritériá nadobúdajú platnosť dňom schválenia VUR VŠMU a účinnosť dňom 1. septembra 2022.
4. Dňom nadobudnutia účinnosti týchto kritérií strácajú platnosť a účinnosť Kritériá uskutočňovania habilitačného konania a konania na vymenovanie profesorov v študijnom odbore 2.2.4 divadelné umenie v znení dodatku č. 1 schválené VUR DF VŠMU dňa 28. marca 2014 a VUR VŠMU 5. mája 2014.

Filmová a televízna fakulta VŠMU v Bratislave

Kritériá na získanie titulu docent a profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania filmové umenie a multimédiá

Kritériá na získanie titulu docent a profesor
v študijnom odbore umenie ku ktorému je priradený odbor habilitačného konania a inauguračného konania filmové umenie a multimédiá

1. Dňa 30. mája 2022 Vedecká a umelecká rada Filmovej a televíznej fakulty VŠMU v Bratislave v súlade s § 76 zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „Zákon o VŠ“), v súlade so zákonom 269/2018 Z. z. o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania a o zmene a doplnení zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „Zákon o kvalite VŠ“), v súlade s Vyhláškou 246 Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky z 22. júla 2019 o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor (ďalej len „Vyhláška HaIK“), v súlade so Štandardmi pre habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov, schválenými výkonnou radou Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo dňa 2. júla 2020 s účinnosťou od 1. septembra 2020 (ďalej len „Štandardy HaI konania“) a v zmysle vnútorného predpisu VŠMU Pravidlá pre prípravu, tvorbu a posudzovanie podkladov na získanie práv na habilitačné konania a inauguračné konania a návrhu na zrušenie habilitačného alebo inauguračného konania na Vysoké škole múzických umení v Bratislave (ďalej len „Pravidlá HaIK VŠMU“) prerokovala **Kritériá na získanie titulu docent a profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania filmové umenie a multimédiá** a predkladá ich na schválenie Vedeckej a umeleckej rade Vysoké školy múzických umení.
2. Dňa 24. júna 2022 Vedecká a umelecká rada Vysoké školy múzických umení v Bratislave v súlade s § 12, ods. 1, písm. e, zákona o VŠ, v súlade so zákonom o kvalite VŠ, vyhláškou HaIK, Štandardmi HaI konania a v zmysle článku 6 a 7 Pravidiel HaIK na VŠMU schválila **Kritériá na získanie titulu docent a profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania filmové umenie a multimédiá**.

Kritériá habilitačného konania

Článok 1

Kvalifikačná predpoklady

1. V odbore habilitačného konania a inauguračného konania (ďalej len odbor HaI konania) filmové umenie a multimédiá sa požaduje vykonávanie kontinuálnej pedagogickej činnosti na vysokej škole v príslušnom odbore habilitačného konania a inauguračného konania,

alebo v príbuznom odbore habilitačného konania a inauguračného konania počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta podľa § 75 ods. 6, písmeno b), c) Zákona o VŠ v rozsahu najmenej 50% ustanoveného týždenného pracovného času (vrátane zahraničia).

2. Podmienkou na získanie umelecko-pedagogického titulu docent v odbore HaI konania filmové umenie a multimédiá je podľa § 76, ods. 3 zákona o VŠ a podľa článku 6 Štandardov HaIK vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa, vypracovanie habilitačnej práce a úspešné absolvovanie habilitačného konania.

Článok 2

Pedagogická činnosť

Náplňou pedagogickej činnosti je podľa § 75 ods. 6, písmeno b), c) Zákona o VŠ a článku 6 Štandardov HaIK najmä vedenie prednášok z vybraných kapitol, vedenie seminárov a cvičení, hodnotenie študentov a vedenie a oponovanie záverečných prác v prvých dvoch stupňoch vysokoškolského vzdelávania, skúšanie na štátnych skúškach v študijných programoch prvého a druhého stupňa, zabezpečovanie exkurzií a odborných praxí študentov, individuálne konzultácie a prípravarealizácie umeleckých prác študentov, tvorba vysokoškolských učebných materiálov a realizácia umelecko-výskumných projektov v odbore, v ktorom sa uskutočňuje habilitácia (pozri prílohu Kvantifikácia kritérií).

Článok 3

Odborná umelecká činnosť

1. V odbore HaI konania filmové umenie a multimédiá sa za rozhodujúci predpoklad úspešnej habilitácie považuje zverejňovanie výsledkov vlastnej umeleckej činnosti uchádzača, zvyčajne umeleckých diel a umeleckých výkonov z tej oblasti filmovej a multimediálnej tvorby a v tej umeleckej profesii, na ktorej prípravu a vzdelávanie je zameraný študijný program, v ktorom uchádzač pedagogicky pôsobí.
2. Umelecko-pedagogický titul „docent“ v odbore HaI konania filmové umenie a multimédiá udelí vysoká škola uchádzačovi, ktorý podľa § 76, ods. 6, písm. b), c) zákona o VŠ a článku 6 Štandardov HaI konania, svojimi umeleckými dielami a umeleckými výkonmi vytvoril v príslušnom odbore habilitačného konania a inauguračného konania ucelené umelecké dielo a je uznávanou umeleckou osobnosťou v umeleckých kruhoch.
3. Minimálnou požiadavkou v odbore HaI konania filmové umenie a multimédiá je :
 - (a) tvorivá účasť na vzniku aspoň jedného umeleckého diela, prezentovaného samostatne najmenej na jednom renomovanom medzinárodnom fóre (uvedenie v oficiálnom výberena medzinárodnom festivale, pozri prílohu Kvantifikácia kritérií),
 - (b) tvorivá účasť na vzniku ďalších umeleckých diel, pričom na naplnenie kvantifikačných kritérií

habilitačného konania je nutné, aby uchádzač zdokladoval v habilitačnej práci celkový umelecký výkon (body 2a) + 2b) prílohy Kvantifikácia kritérií). v rozsahu minimálneho súčtu aspoň 200 bodov. Pripúšťa sa kombinácia bodov rôznych umeleckých výkonov (podľa bodového hodnotenia v tabuľke B1 prílohy Kvantifikácia kritérií).

- (c) V prípade spolupráce dvoch alebo viacerých autorov, či tvorcov v rovnakej profesii na jednom umeleckom výkone na tom istom diele, je nutné vydeliť výšku bodového hodnotenia adekvátnym pomerom ich tvorivej spoluúčasti.
4. V odbore HaI konania filmové umenie a multimédiá nie je možné nahradiť všetky požadované umelecké diela a výkony publikovaním odborných písomných textov:
- (a) iba v mimoriadnych a odôvodnených prípadoch možno umelecké dielo uvedené v tabuľke A, v bode 2a) nahradiť monografiou kategórie A (minimálny rozsah 60 normostrán ,dva pozitívne recenzentské posudky),
 - (b) umelecké dielo/diela alebo výkony uvedené v tabuľke A v bode 2 b) možno nahradiť vysokoškolskou učebnicou alebo skriptami, resp. umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia (pozri prílohu Kvantifikácia kritérií).
5. Plnenie minimálnych umeleckých kritérií, uvedených v čl. 3 body (2) a (3) nemôže byť nahradené plnením iných kritérií.

Článok 4

Ohlasy, citácie a recenzie na umeleckú, umelecko-výskumnú a publikačnú činnosť

Uchádzač je povinný zverejňovať výsledky vlastnej umeleckej, umelecko-výskumnej aj publikačnej činnosti vrátane ohlasov v príslušnom študijnom odbore. Minimálnou požiadavkou v odbore HaI konania filmové umenie a multimédiá je predloženie 15 ohlasov, citácií alebo recenzií na vytvorené diela, z toho 3 v zahraničí. Zaratúvajú sa ohlasy, citácie alebo recenzie v časopisoch, v zborníkoch, v učebných textoch, učebniciach alebo v iných neperiodických publikáciách, v pro- gramových bulletinoch, vo festivalových katalógoch a v iných tlačových materiáloch a elektronických zdrojoch.

Článok 5

Oponentské posudky

Súčasťou materiálov uchádzača o umelecko-pedagogický titul docent sú tri písomné hodnotenia (opponentské posudky) popredných odborníkov v danom alebo príbuznom odbore, pričom najmenej jeden oponent musí v čase vymenovania pôsobiť na vysokej škole vo funkcii profesora v danom alebo príbuznom odbore, zvyšní dvaja vo funkcii docenta v danom alebo príbuznom odbore alebo sú významnými odborníkmi v danom alebo príbuznom odbore. Najviac jeden oponent môže byť zamestnancom vysokej školy, na ktorej sa habilitačné konanie uskutočňuje.

Kritériá inauguračného konania

Článok 6

Kvalifikačné predpoklady

1. Podmienkou na získanie umelecko-pedagogického titulu „profesor“ je podľa § 76 odsek 3 alebo 4 zákona o VŠ predchádzajúce získanie vedecko-pedagogického titulu alebo umelecko-pedagogického titulu „docent“ v odbore HaI konania, v ktorom sa vymenúvacie konanie uskutočňuje alebo v príbuznom odbore a úspešné absolvovanie vymenúvacieho konania.
2. Požaduje sa vykonávanie kontinuálnej pedagogickej činnosti na vysokej škole v príslušnom odbore habilitačného konania a inauguračného konania, alebo v príbuznom odbore habilitačného konania a inauguračného konania počas doby najmenej troch rokov od získania titulu docent. Na výkon pedagogickej činnosti sa zohľadňuje len doba, počas ktorej bol uchádzač v pracovnom pomere s vysokou školou, a to v rozsahu najmenej 50% ustanoveného týždenného pracovného času (vrátane zahraničia), viedol prednášky alebo semináre a viedol doktorandov.

Článok 7

Pedagogická činnosť

1. Náplňou pedagogickej činnosti je podľa § 75, odsek 3) zákona o VŠ a článku 7 Štandardov HaI konania najmä vedenie prednášok a seminárov, hodnotenie študentov vrátane skúšania na štátnych skúškach, vedenie doktorandov, vedenie a oponovanie záverečných prác, tvorba študijných materiálov, individuálne konzultácie a príprava realizácie umeleckých prác študentov.
2. V oblasti umenia patrí medzi pracovné povinnosti výskumná, vývojová alebo umelecká činnosť a zverejňovanie jej výsledkov v časopisoch a na vedeckých, odborných alebo umeleckých podujatiach medzinárodného významu, vedenie výskumných alebo umeleckých tímov a organizovanie vedeckých alebo umeleckých podujatí v odbore, v ktorom sa docent uchádza o získanie titulu profesor (pozri prílohu Kvantifikácia kritérií).
3. Minimálnou podmienkou je publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skrípt alebo učebných textov.
4. Minimálnou podmienkou je úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom alebo príbuznom odbore HaI konania a školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom alebo príbuznom odbore HaI konania.

Článok 8

Odborná umelecká činnosť

1. Podľa § 75, odsek 7, písmeno b), c) zákona o VŠ a článku 7, ods. 4 Štandardov HaIK, návrh na udelenie umelecko-pedagogického titulu „profesor“ v odbore HaI konania filmové umenie

a multimédiá schváli vysoká škola uchádzačovi, ktorý ovplyvnil vývin príslušného odboru habilitačného konania a inauguračného konania vytvorením umeleckej školy alebo originálnej všeobecne uznávanej skupiny, ktorá nadväzuje na jeho umeleckú tvorbu a je v príslušnom odbore habilitačného konania a inauguračného konania uznávanou umeleckou osobnosťou a jeho umelecké diela alebo umelecké výkony dosiahli aj medzinárodné uznanie.

2. V odbore HaI konania filmové umenie a multimédiá sa za rozhodujúci predpoklad úspešnej inaugurácie považuje zverejňovanie výsledkov vlastnej umeleckej činnosti uchádzača, zvyčajne sa jedná o umelecké diela a umelecké výkony z tej oblasti filmovej a multimediálnej tvorby a v tej umeleckej profesii, na ktorej prípravu a vzdelávanie je zameraný študijný program, v ktorom uchádzač pedagogicky pôsobí. V zmysle článku 7, ods. 5 Štandardov HaIK, minimálnym počtom za celé obdobie tvorivej činnosti je 10 zverejnených umeleckých výstupov, z toho minimálne 3 výstupy sú zaradené do kategórie A+ až A- v zmysle Metodiky na vyhodnocovanie štandardov vydaných Slovenskou akreditačnou agentúrou pre vysoké školstvo v znení zmien a doplnení zo dňa 18. februára 2021, článok 23, ods. 6..
3. Minimálnou požiadavkou odbore HaI konania filmové umenie a multimédiá je:
 - (a) tvorivá účasť na vzniku aspoň jedného umeleckého diela európskeho významu, prezentovaného samostatne najmenej na jednom renomovanom medzinárodnom fóre (uvedenie v oficiálnom výbere na medzinárodnom festivale, pozri prílohu Kvantifikácia kritérií);
 - (b) tvorivá účasť na vzniku ďalších umeleckých diel, pričom na naplnenie kvantifikačných kritérií vymenúvacieho konania za profesora je nutné, aby uchádzač zdokladoval v predloženom súbore prác celkový umelecký výkon (podľa bodov 2a) + 2b)) v rozsahu minimálneho súčtu aspoň 200 bodov. Pripúšťa sa kombinácia bodov rôznych umeleckých výkonov (podľa bodového hodnotenia v tabuľke B1 prílohy Kvantifikácia kritérií). V prípade spolupráce dvoch alebo viacerých autorov / tvorcov v rovnakej profesii na jednom umeleckom výkone na tom istom diele, je nutné vydeliť výšku bodového hodnotenia adekvátnym pomerom ich tvorivej spoluúčasti.
4. V odbore HaI konania filmové umenie a multimédiá nie je možné nahradiť všetky požadované umelecké diela a výkony publikovaním odborných písomných textov:
 - (a) iba v mimoriadnych a odôvodnených prípadoch možno umelecké dielo uvedené v tabuľke A, bode 2 a) nahradiť monografiou kategórie A (minimálny rozsah 100 normostrán, dva pozitívne recenzentské posudky).
 - (b) umelecké dielo/diela alebo výkony uvedené v tabuľke A v bode 2 b) možno nahradiť vysokoškolskou učebnicou alebo skriptami, resp. umelecko-pedagogickým vedením medzi-národnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia (pozri prílohu Kvantifikácia kritérií).
5. Plnenie minimálnych umeleckých kritérií, uvedených v čl. 8 body (2) a (3) nemôže byť nahradené plnením iných kritérií.

Článok 9

Ohlasy, citácie a recenzie na umeleckú, umelecko-výskumnú a publikačnú činnosť

1. Uchádzač je povinný zverejňovať výsledky vlastnej umeleckej, umelecko-výskumnej aj publikačnej činnosti vrátane ohlasov v príslušnom študijnom odbore. Minimálna požiadavka je 25 ohlasov, z toho 5 v zahraničí. Zaratúvajú sa ohlasy, citácie, recenzie v časopisoch, v zborníkoch, učebných textoch, učebniciach, knižných publikáciách a v prípade filmového diela aj uvedenie v programových bulletinoch, vo festivalových katalógoch a v iných tlačových materiáloch.
2. V zmysle článku 7, ods. 4, písmeno b) Štandardov HIK, na preukázanie medzinárodného uznania sa vyžadujú písomné referencie od popredných zahraničných odborníkov z aspoň troch rozličných štátov mimo Slovenskej republiky, pričom v referenciách bude potvrdené, že uchádzač spĺňa požiadavky na pôsobenie vo funkcii profesora v medzinárodnom kontexte.

Článok 10

Oponentské posudky

Súčasťou materiálov uchádzača o umelecko-pedagogický titul profesor v odbore HaI konania filmové umenie a multimédiá sú tri písomné hodnotenia (opponentské posudky) popredných umeleckých pracovníkov, ktorí musia v čase vymenovania pôsobiť na vysokých školách vo funkcii profesora v danom alebo v príbuznom odbore HaI konania, alebo musia byť významnými, medzinárodne uznávanými odborníkmi v danom alebo v príbuznom odbore. Najviac jeden oponent môže byť zamestnancom vysokej školy, na ktorej sa vymenúvacie konanie uskutočňuje. Aspoň jeden z troch vymenovaných oponentov musí byť zo zahraničia, aby preukázal medzinárodnú úroveň uchádzača.

Článok 11

Záverečné ustanovenia

1. Súčasťou žiadosti na začatie habilitačného konania a inauguračného konania je kompletný dokladový spis v súlade s vyhláškou o HaI konaní. Hodnotí sa stav, aktuálny k dátumu zasadnutia VUR FTF VŠMU, na ktorom sa žiadosť o začatie konania prerokúva.
2. Kritériá na získanie titulu docent a profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania filmové umenie a multimédiá na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU boli prerokované na zasadnutí Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU dňa 30. mája 2022.
3. 2. Kritériá na získanie titulu docent a profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania filmové umenie a multimédiá na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU boli prerokované a schválené na zasadnutí Vedeckej a umeleckej rady VŠMU dňa 24. júna 2022.
4. Tieto kritériá nadobúdajú platnosť dňom schválenia VUR VŠMU a účinnosť dňom 1. septembra

2022.

5. Dňom nadobudnutia účinnosti týchto kritérií strácajú platnosť a účinnosť Kritériá habilitačného konania a konania na vymenovanie profesorov na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU v odbore filmové umenie a multimédiá schválené VUR FTF VŠMU dňa 10. marca 2014 a VUR VŠMU dňa 5. mája 2014.

Príloha č. 1 Kvantifikácia kritérií

Tabuľka A: Kvalifikačné predpoklady, pedagogická spôsobilosť, umelecká alebo publikačná činnosť

| | Činnosť | Požiadavky | | Plnenie | Poznámka |
|----|--|--------------------|-----------------------------------|---------|---------------------|
| | | Docent | Profesor | | |
| 1. | Kontinuálna pedagogická činnosť na vysokej škole v príslušnom odbore habilitačného konania a inauguračného konania, alebo v príbuznom odbore habilitačného konania a inauguračného konania počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta v rozsahu naj-menej 50% ustanoveného týždenného pracovného času (vrátane zahraničia). | Min. 3 roky | - | | Minimálna podmienka |
| | Kontinuálna pedagogická činnosť na vysokej škole v príslušnom odbore habilitačného konania a inauguračného konania, alebo v príbuznom odbore habilitačného konania a inauguračného konania počas doby najmenej troch rokov od získania titulu docent. Na výkon pedagogickej činnosti sa zohľadňuje len doba, počas ktorej bol uchádzač v pracovnom pomere s vysokou školou, a to v rozsahu najmenej 50% ustanoveného týždenného pracovného času (vrátane zahraničia) | - | Min. 3 roky po habilitácii | | Minimálna podmienka |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| 2a. | Umelecké dielo, uvedené v oficiálnom výbere na medzinárodnom festivale alebo prehliadke filmovej, televíznej alebo multimedialnej tvorby. | 1 | | | Minimálna podmienka, náhrada monografiou kategórie A iba v mimoriadnych a odôvodnených prípadoch |
| | Umelecké dielo európskeho významu, uvedené v oficiálnom výbere na medzinárodnom festivale alebo prehliadke filmovej, televíznej alebo multimedialnej tvorby | | 1 | | |
| 2b. | Ďalšie umelecké dielo/diela ¹ alebo publikácie (učebnica, monografia, skriptá) podľa bodov uvedených v tabuľke B, pričom je nutné vykladať činnosť v rozsahu minimálneho súčtu aspoň 200 bodov | min. 200 bodov (súčet bodov za umelecké diela/výkony 2a + 2b). | - | | Minimálna podmienka |
| | minimálny počet zverejnených umeleckých výstupov za celé obdobie tvorivej činnosti | - | Min. 10, z toho 3 v kategórii A+ až A-² | | |
| 2c. | Publikovanie vysokoškolskej učebnice | - | Min. 1 | | Minimálna podmienka pri profesúre; náhrada učebnice alebo skriptá vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia. |
| | alebo skript alebo učebných textov Za plnenie tohto kritéria sa pri profesúrach neudávajú body za 1 vysokoškolskú učebnicu, 2 skriptá alebo učebné texty podľa tabuľky B 2. | - | Min. 2 | | |
| 3. | Počet úspešne vedených záverečných prác na I. a II. stupni štúdia | spolu 8 | - | | |
| | z toho vedenie záverečných prác na I. stupni štúdia | 5 | - | | |

| | | | | | |
|----|--|----------|-------------------------|--|--|
| | z toho vedenie záverečných prác na II. stupni štúdia | 3 | 5 po habilitácii | | Vedenie záverečnej práce na II. stupni štúdií môže nahradiť vedenie záverečnej práce na I. stupni štúdia |
| 4. | Počet doktorandov – úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom alebo príbuznom študijnom odbore a školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom alebo príbuznom študijnom odbore. | - | Min. 1 + 1 | | Minimálna podmienka |
| 5. | Postavenie koncepcie a zavedenie predmetu, vypracovanie metodiky, obsahu a učebného programu (vlastná škola) | - | áno | | Podmieňujúcim kritériom na získanie titulu profesor |

¹ Je prípustné predložiť maximálne 2 časti - každá nad 40 min. - hranej televíznej seriálovej alebo cyklickej tvorby z jedného cyklu alebo jedného seriálu s uzavretou periodicitou.

² V zmysle Metodiky na vyhodnocovanie štandardov SAAVŠ, článok 23, ods. 6.

Tabuľka B1: Umelecká činnosť

| | Scenár | Réžia | Dramaturgia | Kamera | Zvuk | Strih | Producent ³ | Animácia | Výtvarník | Obrazová postprodukcia | VFX tvorca | VFX producent / supervízor |
|---|--------|-------|-------------|--------|------|-------|------------------------|----------|-----------|------------------------|------------|----------------------------|
| Dlhometrážny hraný film ⁴ | 100 | 100 | 30 | 70 | 70 | 70 | 100 | | 70 | | | 70 ⁵ |
| Stredometrážny hraný film ⁴ | 60 | 60 | 20 | 40 | 40 | 40 | 60 | | 40 | | | 40 ⁵ |
| Krátkometrážny hraný film ⁴ | 30 | 30 | 10 | 20 | 20 | 20 | 30 | | 20 | | | 20 ⁵ |
| Iné dramatické dielo s audiovizuálnymi prvkami, rozhlasové dramatické dielo, alebo iné multimedálne dielo nad 60 min. | 60 | 60 | 20 | 50 | 50 | 50 | 80 | | 50 | | | |
| Iné dramatické dielo s audiovizuálnymi prvkami, rozhlasové dramatické dielo, alebo iné multimedálne dielo do 60 min. | 30 | 30 | 10 | 25 | 25 | 25 | 40 | | 20 | | | |

³ Nezávislý producent audiovizuálneho diela alebo európskeho koprodukčného diela

⁴ Dlhometrážny film má viac ako 63 minút; stredometrážny film má od 30 min. do 63 minút; krátkometrážny film má do 30 minút.

⁵ Maximálny počet zisku bodov pri:

- dlhometrážnom filme - 25 záberov s náročným VFX výkonom a 25 záberov s bežným VFX výkonom.
- stredometrážnom filme - 15 záberov s náročným VFX výkonom a 15 záberov s bežným VFX výkonom.
- krátkometrážnom filme - 8 záberov s náročným VFX výkonom a 8 záberov s bežným VFX výkonom.

Nižší počet VFX záberov sa bude hodnotiť podielom k stanovenému počtu záberov.

| | | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|----|-----------------|----|----|-----|-----|----|----|--|----|
| Iné dramatické dielo s audiovizuálnymi prvkami, rozhlasové dramatické dielo, alebo iné multimediálne dielo do 30 min. | 20 | 20 | 10 | 15 | 15 | 15 | 20 | | 10 | | | |
| Knižná publikácia audiovizuálne podmieneného dramatického, alebo umeleckého textu. | 40 | | | | | | | | | | | |
| Časť hranej televíznej seriálovej alebo cyklickej tvorby nad 40 min. s uzavretou periodicitou | 10 | 15 | 5 | 10 | 10 | 10 | | | | | | 10 |
| Dlhometrážny dokumentárny film ⁴ | 80 | 100 | 35 | 70 | 70 | 80 | 100 | | | | | 70 |
| Stredometrážny dokumentárny film ⁴ | 50 | 70 | 25 | 40 | 40 | 50 | 50 | | | | | 40 |
| Krátkometrážny dokumentárny film ⁴ | 15 | 30 | 10 | 10 | 15 | 20 | 30 | | | | | 10 |
| Iné non fiction dielo pre rozhlas alebo multimédiá nad 60 min. | 50 | 70 | 20 | 50 | 50 | 60 | 80 | | | | | |
| Iné non fiction dielo pre rozhlas alebo multimédiá nad 30 minút. | 30 | 50 | 15 | 25 | 25 | 30 | 30 | | | | | |
| Animovaný film nad 20 min | 60 | 100 | 25 | 40 ⁶ | 80 | 25 | 100 | 100 | 80 | 60 | | 80 |
| Animovaný film do 20 min | 40 | 70 | 20 | 30 ⁶ | 60 | 15 | 70 | 70 | 50 | 40 | | 60 |

⁶ Kamera v bábkovom filme

| | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|-----------------|----|---|----|----|----|----|----------------------|----|
| Animovaný film do 10 min | 30 | 50 | 10 | 10 ⁶ | 40 | 5 | 50 | 50 | 30 | 30 | | 40 |
| Iné multimediálne diela ⁷ | | | | | | | | | | | | 15 |
| Tvorba náročných výkonov VFX ⁸ | | | | | | | | | | | 1 bod/ záber | |
| Tvorba bežných výkonov VFX ⁹ | | | | | | | | | | | 0,5 bod/ záber | |
| Farebné korekcie dlhometrážneho filmu | | | | | | | | | | | 20 | |
| Farebné korekcie stredometrážneho filmu | | | | | | | | | | | 10 | |
| Farebné korekcie krátkometrážneho filmu a seriálového dielu | | | | | | | | | | | 5 | |
| Knižná ilustrácia a grafický Dizajn | | | | | | | | | 40 | | | |

⁷ Iné audiovizuálne diela: experimentálne - scénické- veľké audiovizuálne projekty – multimediálne projekty. Umeleckým multimediálnym dielom sa rozumie dielo, pri ktorého tvorbe a/alebo prezentácii sa využívajú postupy a prostriedky rozličných umeleckých druhov (médií), na artikuláciu a prezentáciu umeleckých obsahov a predstavujú obohatenie tradičných audiovizuálnych multimédií o nové dimenzie netradičnými aplikáciami postupov a prostriedkov iných umeleckých médií.

⁸ Náročné výkony VFX – výkony, ktorými autor VFX mení obsahový alebo vizuálny význam nakrúteného materiálu. *Príklad obsahovej zmeny: Záber človeka zápasiaceho s drakom. Odstránením draka záber nedáva zmysel. Príklad vizuálnej zmeny: Nakrútený záber prostredia s hradom. Autor vytvára nanovo časť prostredia.* 70 bodov maximálne na jedno dielo.

⁹ Bežné výkony VFX – výkony, ktoré malou časťou prispievajú k úprave pôvodne nakrúteného záberu na finálny záber. *Príklad: retuše, farebné korekcie.* 20 bodov maximálne na jedno dielo.

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|-----|----|--|--|--|--|--|--|--|
| Autorská výstava fotografií a výtvarných diel - prezentácia na dôležitých medzinárodných výstavách | | | | 50 | | | | | | | | |
| Autorská výstava fotografií a výtvarných diel - individuálne výstavy v zahraničí | | | | 70 | | | | | | | | |
| Autorská výstava fotografií a výtvarných diel - individuálne výstavy doma | | | | 50 | | | | | | | | |
| Autorská výstava fotografií a výtvarných diel - kolektívne výstavy v zahraničí | | | | 30 | | | | | | | | |
| Autorská výstava fotografií a výtvarných diel - kolektívne výstavy doma | | | | 20 | | | | | | | | |
| Monografická publikácia - vlastná fotografická tvorba | | | | 100 | | | | | | | | |
| Zvukový dizajn zvukového diela nad 20 min. (rozhlasová hra, zvuková koláž, zvuková štruktúra) | | | | | 30 | | | | | | | |
| Zvukový dizajn zvukového diela nad 30 min. (rozhlasová hra, zvuková koláž, zvuková štruktúra) | | | | | 50 | | | | | | | |
| Nahrávka hudobného diela nad 30 min. (štúdiový záznam) | | | | | 20 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|----|--|----|----|----|--|--|--|--|--|
| Nahrávka hudobného diela nad60 min. (štúdiový záznam) | | | | | 40 | | | | | | | |
| Nahrávka hudobného diela nad30 min. (nahrávka živého vystúpenia) | | | | | 10 | | | | | | | |
| Nahrávka hudobného diela nad60 min. (nahrávka živého vystúpenia) | | | | | 20 | | | | | | | |
| Strih v televíznom diele do 60min., nakrútenom prevažne sekvenčnou technológiou | | | | | | 20 | | | | | | |
| Strih v televíznom diele nad 60min., nakrútenom prevažne sekvenčnou technológiou | | | | | | 30 | | | | | | |
| Medzinárodný filmový festival – programový koncept | | | 30 | | | | 30 | | | | | |

Tabuľka B2: Publikačná činnosť

| Kategória výstupu | Body |
|---|------|
| AAA – Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách | 150 |
| AAB – Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách | 100 |
| ABA, ABB – Štúdie v dom. a zahr. časopisoch a zborníkoch charakteru ved. monografie | 150 |
| ABB- Štúdie v domácich časopisoch a zborníkoch charakteru vedeckej monografie | 100 |
| ABC – Kapitoly v zahraničných vedeckých monografiách | 75 |
| ABD- Kapitoly v domácich vedeckých monografiách | 50 |
| ACA– Zahraničné VŠ učebnice | 80 |
| ACB – Domáce VŠ učebnice | 60 |
| ACC – Kapitoly v zahraničných VŠ učebniciach | 40 |
| ACD – Kapitoly v domácich VŠ učebniciach | 30 |
| ADC– Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch | 60 |
| ADD – Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch | 60 |
| ADE – Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch | 55 |
| ADF – Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch | 50 |
| AEC – Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch a monografiách | 45 |
| AED – Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch a monografiách | 35 |
| AEG – Abstrakty vedeckých prác v zahraničných karentovaných časopisoch | 15 |
| AEH – Abstrakty vedeckých prác v domácich karentovaných časopisoch | 10 |
| AFA – Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách | 40 |
| AFB – Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách | 30 |
| AFC – Publikované príspevky na domácich a zahraničných vedeckých konferenciách | 30 |
| AFD – Publikované príspevky na domácich a zahraničných vedeckých konferenciách | 20 |

| | |
|---|----|
| AFE – Abstrakty pozvaných príspevkov zo zahraničných konferencií | 15 |
| AFF – Abstrakty pozvaných príspevkov z domácich konferencií | 10 |
| AFG – Abstrakty príspevkov zo zahraničných konferencií | 5 |
| AFH – Abstrakty príspevkov z domácich konferencií | 5 |
| AFK, AFL – Postery z domácich a zahraničných konferencií | 2 |
| AGI – Správy o vyriešených vedeckovýskumných úlohách | 15 |
| BAA– Odborné knižné práce vydané v zahraničných vydavateľstvách | 80 |
| BAB – Odborné knižné práce vydané v domácich a zahraničných vydavateľstvách | 70 |
| BBA – Kapitoly v zahraničných odborných knihách | 40 |
| BBB – Kapitoly v domácich odborných knihách | 35 |
| BCB – Učebnice pre základné a stredné školy | 40 |
| BCI – Skriptá a učebné texty | 40 |
| BCK – Kapitoly v učebniciach a učebných textoch | 20 |
| BDA - Heslá v zahraničných odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách | 30 |
| BDB - Heslá v domácich odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách | 20 |
| BDC – Odborné práce v zahraničných karentovaných časopisoch | 40 |
| BDD – Odborné práce v domácich karentovaných časopisoch | 30 |
| BDE – Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch | 30 |
| BDF – Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch | 20 |
| BEE – Odborné práce v zahraničných nerecenzovaných zborníkoch | 20 |
| BEF – Odborné práce v domácich nerecenzovaných zborníkoch | 15 |
| BFA – Abstrakty odborných prác zo zahraničných konferencií | 5 |
| BFB – Abstrakty odborných prác z domácich konferencií | 3 |
| CAA, CAB – Umelecké monografie, preklady | 20 |
| CDC, CDD – Umelecké práce a preklady v dom. a zahr. karentovaných časopisoch | 10 |
| CDE, CDF – Umelecké práce a preklady v dom. a zahr. nekarentovaných | 5 |

| | |
|---|----|
| časopisoch | |
| CEC, CED – Umelecké práce a preklady v domácich a zahraničných zborníkoch | 10 |
| EAI – Prehľadové práce – knižné | 40 |
| EAJ - Odborné preklady publikácií - knižné | 40 |
| EDI – Recenzie v časopisoch a zborníkoch | 5 |
| EDJ – Prehľadové práce, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch | 15 |
| FAI – Redakčné a zostavovateľské práce | 25 |

1. **Docent:** 1 vedecká monografia kategórie AAA alebo AAB + 1 vedecká knižná publikácia - teda ABA/ABB alebo ACA/ACB+ 200 bodov (do ktorých sa nezaratúvajú body za horeuvedené monografie) za publikačnú činnosť v kategórii A a to minimálne 5 zahraničných publikácií a 15 domácich publikácií.
2. **Profesor:** 1 vedecká monografia kategórie AAA alebo AAB (samozrejme iná ako tá, ktorou kandidát habilitoval) + 2 vedecké knižné publikácie - teda ABA/ABB alebo ACA/ACB + 200 bodov (do ktorých sa nezaratúvajú body za horeuvedené monografie) za publikačnú činnosť v kategórii A a to minimálne 10 zahraničných publikácií a 30 domácich publikácií.

Tabuľka C: Prezentácie, ocenenia a iné aktivity

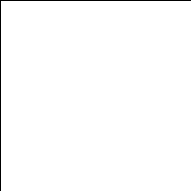
| | Činnosť | Požiadavky | | Plnenie | Poznámka |
|----|--|------------|----------|---------|--|
| | | Docent | Profesor | | |
| 1. | Prezentácie umeleckých diel na prehliadkach a festivaloch | 2 | 5 | | Za prezentáciu považujeme aj profilové prehliadky tvorby doma aj v zahraničí |
| 1a | z toho doma | 1 | 3 | | |
| 1b | z toho v zahraničí | 1 | 2 | | |
| 2. | Ocenenia na festivaloch a prehliadkach a festivaloch | 2 | 2 | | Odporúčané kritérium, nepredpisuje mečlenenie |
| 2a | z toho doma | 1 | 1 | | |
| 2b | z toho v zahraničí | 1 | 1 | | |
| 3. | Iné audiovizuálne diela - experimentálne -scénické- veľké audiovizuálne projekty – multimediálne projekty | | | | Odporúčané kritérium, nepredpisuje mepočet |
| 4. | Umelecké a kultúrne aktivity | | | | Odporúčané kritérium, nepredpisuje mepočet |
| | z toho doma | | | | |
| | z toho v zahraničí | | | | |
| | spoluautorstvo na veľkýchkultúrnych podujatiach | | | | |

Tabuľka D: Odborná činnosť

| | Činnosť | Požiadavky | | Plnenie | Poznámka |
|----|--|------------------|----------|---------|--|
| | | Docent | Profesor | | |
| a. | Získaná vedecko-pedagogická kvalifikácia (ArtD., PhD., CSc.) | ArtD., PhD.,CSC. | doc. | | Minimálna podmienka |
| b. | Účasť na umeleckých alebo umelecko-výskumných projektoch ako zodpovedný riešiteľ alebo spoluriešiteľ (granty, napr. KEGA...) | 1 | 1 | | Odporúčané kritérium |
| c. | Teoretické alebo kritické texty, iná publikačná činnosť, esej, rozhovory a podobne. | 1/1 | 2/2 | | V teoretických a kritických textoch môže ísť aj o súbor kratších statí, pre odbor 2.2.5 iba odporúčané kritérium |
| d. | Posudky na diplomové bakalárske a magisterské práce, oponentúry na odborné texty a dizertačné práce | 10 | 20 | | |
| e. | Prednášky na konferenciách, seminároch a workshopoch. (Pri profesúrach navyše jedna prednáška na medzinárodnom podujatí) | 2 | 3 + 1 | | Odporúčané kritérium |

Tabuľka E: Ohlasy, citácie a recenzie na vytvorené dielo

| | Ohlasy, citácie a recenzie na vytvorené dielo | Požiadavky | | Plnenie | Poznámka |
|----|---|------------|----------|---------|----------|
| | | Docent | Profesor | | |
| . | celkom | 15 | 25 | | |
| a. | z toho doma | 12 | 20 | | |
| b. | z toho v zahraničí | 3 | 5 | | |



Poznámky:

1. Ak je na habilitačné alebo inauguračné konanie predložená vedecká monografia, ktorá je knižným vydaním dizertačnej alebo rigorózneho práce, musí byť doplnená novým textom v rozsahu 3 AH (vedecká monografia) . Zhoda doplneného textu s pôvodnou dizertačnou alebo rigoróznou prácou môže byť najviac 10 %.
2. Vysokoškolskú učebnicu alebo učebný text môžu nahradiť kapitoly v kolektívnych učebniciach v predpísanom rozsahu min. 100 normostrán.
3. Všetky uvádzané umelecké projekty musia byť realizované v profesionálnom prostredí a šírené filmovou alebo televíznou distribúciou, resp. aj inou formou verejnej prezentácie. Scenárehraných, dokumentárnych, animovaných, multimediálnych diel a ich knižných vydaní je prípustné predložiť ako habilitačnú prácu alebo súbor prác na vymenúvacie konanie iba v tom prípade, ak sú realizované v profesionálnom prostredí a šírené filmovou alebo televíznou distribúciou, resp. inou formou verejnej prezentácie.
4. Nie je prípustné uvádzať ako splnené kritérium pri habilitačnom konaní a konaní na vymenúvanie profesorov tie isté umelecké diela.



Akadémia umení
v Banskej Bystrici
→ Fakulta
dramatických
umení

Kvantifikačné kritériá Fakulty dramatických umení

Akadémie umení v Banskej Bystrici

na obsadenie funkčného miesta docent a funkčného miesta profesor, pre vysokoškolských učiteľov s výstupmi tvorivých činností v odbore Vedy o umení a kultúre

V súlade s § 75 ods. 4 a § 12 ods. 1 h) a i) Zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a § 23 ods. 7 Zákona č. 269/2018 Z. z. o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania a čl. 6 ods. 5 a čl. 7 ods. 6 Štandardov pre habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov, Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici boli prerokované v Umelecko-pedagogickej rade Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici dňa 13.04.2023.

Pri stanovovaní týchto kritérií FDU použila ako etalón Kritériá habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov z Filmovej a televíznej fakulty Vysokej školy múzických umení účinných od 01.09.2022 podľa nasledovných príloh:

Príloha č. 1: Kritériá na získanie titulu docent a profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania dejiny a teória filmového umenia a multimédií.

Záverečné ustanovenie

Tieto kritériá prerokovala Umelecko-pedagogická rada Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici dňa 13.04.2023. Kritériá nadobúdajú platnosť a účinnosť dňom schválenia v Umeleckej a vedeckej rade Akadémie umení v Banskej Bystrici dňa 02.05.2023.

.....
doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.
predseda UPR FDU AU

.....
prof. MgA. Ing. Michal Murín, ArtD.
predseda UaVR AU

Filmová a televízna fakulta VŠMU v Bratislave

Kritériá na získanie titulu docent a profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania dejiny a teória filmového umenia a multimédií

Kritériá na získanie titulu docent a profesor
v študijných odboroch umenie a vedy o umení a kultúre,
ku ktorým je priradený odbor habilitačného konania a inauguračného konania
dejiny a teória filmového umenia a multimédií

1. Dňa 30. mája 2022 Vedecká a umelecká rada Filmovej a televíznej fakulty VŠMU v Bratislave v súlade s § 76 zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „Zákon o VŠ“), v súlade so zákonom 269/2018 Z. z. o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania a o zmene a doplnení zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „Zákon o kvalite VŠ“), v súlade s Vyhláškou 246 Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky z 22. júla 2019 o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor (ďalej len „Vyhláška HaIK“), v súlade so Štandardmi pre habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov, schválenými výkonnou radou Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo dňa 2. júla 2020 s účinnosťou od 1. septembra 2020 (ďalej len „Štandardy HaI konania“) a v zmysle vnútorného predpisu VŠMU Pravidlá pre prípravu, tvorbu a posudzovanie podkladov na získanie práv na habilitačné konania a inauguračné konania a návrhu na zrušenie habilitačného alebo inauguračného konania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave (ďalej len „Pravidlá HaIK VŠMU“) prerokovala **Kritériá na získanie titulu docent a profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania dejiny a teória filmového umenia a multimédií** a predkladá ich na schválenie Vedeckej a umeleckej rade Vysokej školy múzických umení.
2. Dňa 24. júna 2022 Vedecká a umelecká rada Vysokej školy múzických umení v Bratislave v súlade s § 12, ods. 1, písm. e, zákona o VŠ, v súlade so zákonom o kvalite VŠ, vyhláškou o HaI konaní, Štandardmi HaI konania a v zmysle článku 6 a 7 Pravidiel HaIK na VŠMU schválila **Kritériá na získanie titulu docent a profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania dejiny a teória filmového umenia a multimédií**.

Kritériá habilitačného konania

Článok 1

Kvalifikačná predpoklady

1. V odbore habilitačného konania a inauguračného konania (ďalej len odbor HaI konania) dejiny a teória filmového umenia a multimédií sa požaduje vykonávanie kontinuálnej pedagogickej činnosti v rovnakom alebo príbuznom odbore HaI konania počas doby najmenej troch rokov

vo funkcii odborného asistenta podľa § 75 ods. 6, písmeno b), c) Zákona o VŠ v rozsahu najmenej 50% ustanoveného týždenného pracovného času.

2. Podmienkou na získanie umelecko-pedagogického titulu docent v odbore HaI konania dejiny a teória filmového umenia a multimédií je podľa § 76, ods. 3 zákona o VŠ a podľa článku 6 Štandardov HaI konania vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa, vypracovanie habilitačnej práce a úspešné absolvovanie habilitačného konania.

Článok 2

Pedagogická činnosť

Náplňou pedagogickej činnosti je podľa § 75 ods. 6, písmeno b), c) a Zákona o VŠ a článku 6 Štandardov HaI konania najmä vedenie prednášok z vybraných kapitol, vedenie seminárov a cvičení, hodnotenie študentov a vedenie a oponovanie záverečných prác v prvých dvoch stupňoch vysokoškolského vzdelávania, skúšanie na štátnych skúškach v študijných programoch prvého a druhého stupňa, zabezpečovanie exkurzií a odborných praxí študentov a individuálne konzultácie prác študentov, tvorba vysokoškolských učebných materiálov a realizácia vedecko-výskumných projektov v odbore, v ktorom sa uskutočňuje habilitácia (pozri prílohu Kvantifikácia kritérií).

Článok 3

Vedecko-výskumná činnosť

1. V odbore HaI konania dejiny a teória filmového umenia a multimédií sa za rozhodujúci predpoklad úspešnej habilitácie považuje zverejňovanie výsledkov vlastnej vedeckej činnosti uchádzača, zvyčajne vedecké práce a výskumné výstupy z oblasti, na ktorej prípravu a vzdelávanie je zameraný študijný program, v ktorom uchádzač pedagogicky pôsobí.
2. Vedecko-pedagogický titul „docent“ v odbore HaI konania dejiny a teória filmového umenia a multimédií udelí vysoká škola uchádzačovi, ktorý podľa § 76, ods. 6, písm. b), c) zákona o VŠ a článku 6 Štandardov HaI konania, svojimi vedecko-výskumnými prácami vytvoril v príslušnom odbore habilitačného konania a inauguračného konania ucelené vedecko-výskumné dielo a je uznávanou vedeckou osobnosťou vo vedeckých kruhoch.
3. Minimálnou požiadavkou v odbore HaI konania dejiny a teória filmového umenia a multimédií je:
 - (a) autorstvo aspoň 1 vedeckej monografie kategórie A (pozri kvantifikácia kritérií). Publikáciu, ktorá je nezmeneným knižným vydaním pôvodného textu rigorózne, doktorandskej (resp. kandidátskej) dizertačnej práce, nemožno predložiť ako habilitačnú prácu. Na habilitačné konanie môže byť predložená vedecká monografia, ktorá je prepracovaným vydaním dizertačnej alebo rigorózne práce, len pokiaľ je táto doplnená o nový text v minimálnom rozsahu 3 AH. Maximálna prípustná miera zhody doplneného textu s pôvodnou dizertačnou alebo rigoróznou prácou je 10 %;
 - (b) autorstvo aspoň jednej odbornej monografie kategórie B, respektíve vysokoškolskej učebnice

(pozri Kvantifikácia kritérií);

- (c) autorstvo aspoň 15 domácich a 5 zahraničných vedeckých prác (pozri Kvantifikácia kritérií);
- (d) grantová činnosť, aktívna účasť na konferenciách, citačný ohlas (pozri Kvantifikácia kritérií).

Článok 4

Ohlasy, citácie a recenzie na vedecko-výskumnú a publikačnú činnosť

Uchádzač je povinný zverejňovať výsledky vlastnej vedeckovýskumnej a publikačnej činnosti vrátane ohlasov v príslušnom študijnom odbore v ročných intervaloch, stanovených fakultou. Minimálna požiadavka je 15 ohlasov, citácií alebo recenzií na vytvorené diela, z toho 3 v zahraničí. Zahrátávajú sa ohlasy, citácie alebo recenzie v knižných publikáciách, štúdiách, časopisoch, zborníkoch, učebných textoch, učebniciach, alebo v iných neperiodických publikáciách.

Článok 5

Oponentské posudky

Súčasťou materiálov uchádzača o vedecko-pedagogický titul docent sú tri písomné hodnotenia (opponentské posudky) popredných odborníkov v danom alebo príbuznom odbore, pričom najmenej jeden oponent musí v čase vymenovania pôsobiť na vysokej škole vo funkcii profesora v danom alebo príbuznom odbore, zvyšní dvaja vo funkcii docenta v danom alebo príbuznom odbore, alebo sú významnými odborníkmi v danom, alebo príbuznom odbore. Najviac jeden oponent môže byť zamestnancom vysokej školy, na ktorej sa habilitačné konanie uskutočňuje. Medzinárodnú úroveň uchádzača preukáže odborným posudkom aspoň 1 oponent zo zahraničia.

Kritériá inauguračného konania

Článok 6

Kvalifikačné predpoklady

1. Podmienkou na získanie umelecko-pedagogického titulu „profesor“ je podľa § 76 odsek 3 alebo 4 zákona o VŠ predchádzajúce získanie vedecko-pedagogického titulu alebo umelecko-pedagogického titulu „docent“ v odbore HaI konania, v ktorom sa vymenúvacie konanie uskutočňuje, alebo v príbuznom odbore a úspešné absolvovanie vymenúvacieho konania.
2. Požaduje sa vykonávanie kontinuálnej pedagogickej činnosti na vysokej škole v príslušnom odbore habilitačného konania a inauguračného konania, alebo v príbuznom odbore habilitačného konania a inauguračného konania počas doby najmenej troch rokov od získania titulu docent. Na výkon pedagogickej činnosti sa zohľadňuje len doba, počas ktorej bol uchádzač v pracovnom pomere s vysokou školou, a to v rozsahu najmenej 50% ustanoveného týždenného pracovného času (vrátane zahraničia), viedol prednášky alebo semináre a viedol doktorandov

Článok 7

Pedagogická činnosť

1. Náplňou pedagogickej činnosti je podľa § 75, odsek 3) zákona o VŠ a článku 7 Štandardov HaI konania najmä vedenie prednášok a seminárov, hodnotenie študentov vrátane skúšania na štátnych skúškach, vedenie doktorandov, vedenie a oponovanie záverečných bakalárskych a magisterských prác, tvorba študijných materiálov, individuálne konzultácie vedeckých prác študentov a realizácia vedecko-výskumných prác v odbore, v ktorom sa uskutočňuje inauguračné konanie, alebo v príbuznom odbore (pozri Kvantifikácia kritérií)
2. Súčasťou pedagogickej aktivity je aj vedecko-výskumná činnosť a publikačná činnosť. Minimálnou podmienkou je publikovanie najmenej dvoch vysokoškolských učebníc / skript alebo dvoch odborných monografií využiteľných v pedagogickom procese.
3. Minimálnou podmienkou je úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom alebo príbuznom odbore HaI konania a školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom alebo príbuznom odbore HaI konania.

Článok 8

Vedecko-výskumná činnosť

1. Podľa § 75, odsek 7, písmeno b), c) zákona o VŠ a článku 7, ods. 4 Štandardov HaI konania, návrh na udelenie vedecko-pedagogického titulu „profesor“ v odbore HaI konania dejiny a teória filmového umenia a multimédiá schváli vysoká škola uchádzačovi, ktorý ovplyvnil vývin príslušného odboru habilitačného konania a inauguračného konania vytvorením uceleného vedeckého diela a je v príslušnom odbore habilitačného konania a inauguračného konania uznávanou vedeckou osobnosťou a jeho vedecké diela alebo výskumné výkony dosiahli aj medzi- národné uznanie.
2. V odbore HaI konania dejiny a teória filmového umenia a multimédiá sa za rozhodujúci predpoklad úspešnej inaugurácie považuje pravidelné zverejňovanie výsledkov vlastnej vedecko-výskumnej činnosti uchádzača, zvyčajne vedecké práce z oblasti, na ktorú je zamerané vzdelávanie študijného programu, v ktorom uchádzač pedagogicky pôsobí.
3. Minimálnou požiadavkou odbore HaI konania dejiny a teória filmového umenia a multimédií je:
 - (a) autorstvo aspoň 2 vedeckých monografií kategórie A (pozri Kvantifikácia kritérií). Publikáciu, ktorá je nezmeneným knižným vydaním pôvodného textu rigoróznej, doktorandskej (resp. kandidátskej) dizertačnej práce, nemožno predložiť na inauguračné konanie. Na inauguračné konanie môže byť predložená vedecká monografia, ktorá je prepracovaným vydaním dizertačnej alebo rigoróznej práce, len pokiaľ je táto doplnená o nový text v minimálnom rozsahu 3 AH. Maximálna prípustná miera zhody doplneného textu s pôvodnou dizertačnou alebo rigoróznou prácou je 10 % .
 - (b) autorstvo 2 odborných monografií kategórie B, respektíve vysokoškolských učebníc (vid Kvantifikácia kritérií)
 - (c) 40 vedeckých prác, z toho 3 výstupy kategórie A (vid Kvantifikácia kritérií)

(d) grantová činnosť, aktívna účasť na konferenciách, citačný ohlas (vid Kvantifikácia kritérií)

Článok 9

Ohlasy, citácie a recenzie na vedecko-výskumnú a publikačnú činnosť

1. Uchádzač je povinný zverejňovať výsledky vlastnej vedecko-výskumnej a publikačnej činnosti vrátane ohlasov v príslušnom študijnom odbore v ročných intervaloch, stanovených fakultou. Minimálna požiadavka je 25 ohlasov, z toho 5 v zahraničí. Zaratúvajú sa ohlasy, citácie, recenzie v knižných publikáciách, štúdiách, časopisoch, zborníkoch, učebných textoch, učebniciach alebo iných neperiodických publikáciách.
2. V zmysle článku 7, ods. 4, písmeno b) Štandardov HIK, na preukázanie medzinárodného uznania sa vyžadujú písomné referencie od popredných zahraničných odborníkov z aspoň troch rozličných štátov mimo Slovenskej republiky, pričom v referenciách bude potvrdené, že uchádzač spĺňa požiadavky na pôsobenie vo funkcii profesora v medzinárodnom kontexte.

Článok 10

Oponentské posudky

Súčasťou materiálov uchádzača o vedecko-pedagogický titul profesor v odbore História konania dejiny a teória filmového umenia a multimédiá sú tri písomné hodnotenia (opponentské posudky) po- predných odborníkov, ktorí musia v čase vymenovania pôsobiť na vysokých školách vo funkcii profesora v danom alebo v príbuznom odbore História konania, alebo musia byť významnými, medzi- národne uznávanými odborníkmi v danom alebo v príbuznom odbore. Najviac jeden oponent môže byť zamestnancom vysokej školy, na ktorej sa vymenúvacie konanie uskutočňuje. Aspoň jeden z troch vymenovaných oponentov musí byť zo zahraničia, aby preukázal medzinárodnú úroveň uchádzača.

Článok 11

Záverečné ustanovenia

1. Súčasťou žiadosti na začatie habilitačného konania a inauguračného konania je kompletný dokladový spis v súlade s vyhláškou o História konaní. Hodnotí sa stav, aktuálny k dátumu zasadnutia VUR FTF VŠMU, na ktorom sa žiadosť o začatie konania prerokúva.
2. Kritériá habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov v odbore habilitačného konania a inauguračného konania dejiny a teória filmového umenia a multimédií na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU boli prerokované na zasadnutí Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU dňa 30. mája 2022.
3. Kritériá habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov v odbore habilitačného konania a inauguračného konania dejiny a teória filmového umenia a multimédií na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU boli prerokované a schválené na zasadnutí Vedeckej a umeleckej rady VŠMU dňa 24. júna 2022.

4. Tieto kritériá nadobúdajú platnosť dňom schválenia VUR VŠMU a účinnosť dňom 1. septembra 2022.
5. Dňom nadobudnutia účinnosti týchto kritérií strácajú platnosť a účinnosť Kritériá habilitačného konania a konania na vymenovanie profesorov na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU pre odbor dejiny a teória filmového umenia a multimédií schválené VUR FTF VŠMU dňa 10. marca 2014 a VUR VŠMU dňa 5. mája 20

Príloha č. 1 Kvantifikácia kritérií

Tabuľka A: Kvalifikačné predpoklady, pedagogická spôsobilosť, umelecká alebo publikačná činnosť

| | Činnosť | Požiadavky | | Plnenie | Poznámka |
|----|--|-------------|----------------------------|---------|---|
| | | Docent | Profesor | | |
| 1. | Kontinuálna pedagogická činnosť na vysokej škole počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času. | Min. 3 roky | - | | Minimálna podmienka |
| | Kontinuálna pedagogická činnosť počas doby najmenej troch rokov od získania titulu docent v danom alebo v príbuznom odbore HaI konania, počas ktorej bol uchádzač v pracovnom pomere s vysokou školou v rozsahu najmenej 50% ustanoveného týždenného pracovného času | - | Min. 3 roky po Habilitácii | | Minimálna podmienka |
| 2a | vedecká monografia kategórie A (min. 3 AH) | 1 | 2 | | Minimálna podmienka, za celé obdobie profesionálneho pôsobenia |
| 2b | 1 odborná monografia kategórie B alebo vysokoškolská učebnica / skriptum | 1 | - | | Možnosť náhrady 3 vedec-kými štúdiami s pedagogickým využitím v rozsahu 3 AH. |
| | 2 odborné monografie kategórie B alebo | - | 2 | | Možnosť náhrady 6 vedec- |

| | | | | | |
|-----|---|----------------|-------------------------|--|--|
| | vysokoškolské učebnice / skriptá | | | | kými štúdiami s pedagogickým využitím v rozsahu 6 AH. |
| 2c. | 15 domácich a 5 zahraničných vedeckých prác | 15/5 | - | | Minimálna podmienka |
| | 40 vedeckých prác (z toho 3 výstupy kategórie A), z toho 5 publikovaných v zahraničí. | - | 35/5 | | Minimálna podmienka |
| 3. | Počet úspešne vedených záverečných prác na I. a II. stupni štúdia | spolu 8 | - | | |
| | z toho vedenie záverečných prác na I. stupni štúdia | 5 | - | | |
| | z toho vedenie záverečných prác na II. stupni štúdia | 3 | 5 po habilitácii | | Vedenie záverečnej práce na II. Stupni štúdia môže nahradiť vedenie záverečnej práce na I. Stupni štúdia |
| 4. | Počet doktorandov – úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom alebo príbuznom študijnom odbore aškolenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom alebo príbuznom študijnom odbore. | - | Min. 1+1 | | Minimálna podmienka |
| 5. | Postavenie koncepcie a zavedenie predmetu, vypracovanie metodiky, obsahu a učebného programu (vlastná škola) | - | Áno | | Podmieňujú-cim kritériom na získanie titulu profesor |

Tabuľka B: Odborná činnosť

| | Činnosť | Požiadavky | | Plnenie | Poznámka |
|----|--|------------------|--|---------|---|
| | | Docent | Profesor | | |
| a. | Získaná vedecko-pedagogická kvalifikácia (ArtD., PhD., CSc.) | ArtD., PhD.,CSC. | doc. | | Minimálna podmienka |
| b. | Účasť na vedeckých, výskumných alebo edukatívno-výchovných projektoch (granty, KEGA, VEGA, APVV, AVF...) alebo na grantových projektoch, zameraných na umeleckú prax (získanie alebo spoluriešiteľstvo grantov V4, FPU...) | 2 | 3, z toho 1 ako hlavný riešiteľ | | Odporúčané kritérium |
| c. | Teoretické alebo kritické texty, iná publikačná činnosť, eseje, rozhovory a podobne v ucelenej publikačnej forme alebo vo forme separátnych článkov doložených bibliografickými odkazmi v úhrnnom rozsahu min. 2 AH. | 1/1 | 2/2 | | Odporúčané kritérium; možno nahradiť zostavením vedeckého alebo odborného zborníka alebo odbornou redakciou rukopisu v rozsahu 2 AH |
| d. | Posudky na diplomové bakalárske a magisterské práce, oponentúry na odborné texty a dizertačné práce | 10 | 20 | | |

| | | | | | |
|----|--|--------------------------------|--------------------------------|--|---|
| e. | Prednášky na konferenciách, seminároch a workshopoch v rozsahu, štruktúre a kvalite zodpovedajúcej medzinárodným zvyklostiam a osobitostiam v príslušnom odbore HaIK | 4, z toho 1 v zahraničí | 8, z toho 3 v Zahraničí | | Odporúčané kritérium Možno nahradiť konceptom a realizáciou uceleného kurátorského cyklu alebo vedeckou garanciou odborného podujatia. |
|----|--|--------------------------------|--------------------------------|--|---|

Tabuľka C: Ohlasy, citácie a recenzie na vytvorené dielo

| | Ohlasy, citácie a recenzie na vytvorené dielo | Požiadavky | | Plnenie | Poznámka |
|----|---|------------|----------|---------|----------|
| | | Docent | Profesor | | |
| . | celkom | 15 | 25 | | |
| a. | z toho doma | 12 | 20 | | |
| b. | z toho v zahraničí | 3 | 5 | | |

Poznámky:

1. Ak je na habilitačné alebo inauguračné konanie predložená vedecká monografia, ktorá je knižným vydaním dizertačnej alebo rigorózneho práce, musí byť doplnená novým textom v rozsahu 3 AH (vedecká monografia) . Zhoda doplneného textu s pôvodnou dizertačnou alebo rigoróznou prácou môže byť najviac 10 %.
2. Vysokoškolskú učebnicu alebo učebný text môžu nahradiť kapitoly v kolektívnych učebniciach v predpísanom rozsahu min. 60 normostrán.
3. Vedecká monografia v minimálnom rozsahu 3 AH môže byť publikovaná aj v recenzovanom časopise alebo zborníku.