



Kvantifikačné kritériá Fakulty výtvarných umení
Akadémie umení v Banskej Bystrici
na obsadenie funkčného miesta docent a funkčného miesta profesor, pre vysokoškolských
učiteľov s výstupmi tvorivých činností v odbore Umenie

V súlade s § 75 ods. 4 a § 12 ods. 1 h) a i) Zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a § 23 ods. 7 Zákona č. 269/2018 Z. z. o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania a čl. 6 ods. 5 a čl. 7 ods. 6 Štandardov pre habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov na Fakulte výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici boli prerokované v Umelecko-pedagogickej rade Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici dňa 24. 04. 2023.

Pri stanovovaní týchto kritérií FVU použila ako etalón Kritériá habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov z Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave účinných od 17. 08. 2022 podľa nasledovných príloh:

Príloha č. 1: Kritériá VŠVU v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu „docent“ v odbore habilitačného konania Výtvarné umenie.

Príloha č. 2: Kritériá VŠVU v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu „profesor“ v odbore inauguračného konania Výtvarné umenie.

Záverečné ustanovenie

Tieto kritériá prerokovala Umelecko-pedagogická rada Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici dňa 24. 04. 2023. Kritériá nadobúdajú platnosť a účinnosť dňom schválenia v Umelečkej a vedeckej rade Akadémie umení v Banskej Bystrici dňa 02. 05. 2023.

.....

doc. Igor Benca, akad. mal.
predseda UPR FVU AU

.....

prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD.
predseda UaVR AU

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

Kritériá

Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu "docent" v odbore habilitačného konania Výtvarné umenie

Umelecká rada Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave schválila dňa 17.08. 2022 v súlade s § 12 ods. 1 písm. e) zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) a § 1 a nasl. vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor v znení neskorších predpisov (ďalej len „vyhláška“) tieto Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu "docent" v odbore habilitačného konania Výtvarné umenie.

Článok 1

Pedagogická prax

1. Obsah pedagogickej praxe uchádzačov:
 - a) uchádzač musí preukázať komplexnú a kontinuálnu pedagogickú prácu v zmysle § 75 a § 76 zákona,
 - b) náplňou pedagogickej praxe je vedenie ateliéru, prípravného kurzu a vyučovanie odborných predmetov v študijnom odbore Umenie, so zameraním pre umeleckú činnosť vizuálneho umenia. Za pedagogickú prax možno uznať aj vedenie ateliéru, prípravného kurzu alebo vyučovanie odborných predmetov na inej vysokej škole,
 - c) uchádzač uvádza zoznam všetkých pedagogických aktivít.
2. Rozsah pedagogickej činnosti uchádzačov:

Vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej **troch rokov** vo funkcii odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času. Dĺžku pedagogickej činnosti potvrdzuje domovská vysoká škola.
3. Koncepcia výučby:
 - uchádzač predkladá koncepciu pedagogickej výučby v maximálnom rozsahu 2 normovaných strán.

Článok 2

Odborná prax

Uchádzač musí preukázať odbornú prax v rozsahu šiestich rokov.

Článok 3

Dokladovanie umeleckej tvorby

1. Za rozhodujúce sa považujú výsledky, výstupy umeleckej tvorby uchádzača a hodnotí sa najmä stav, aktuálny k dátumu podania žiadosti uchádzača o habilitáciu.
2. Popri merateľných ukazovateľoch tvorivej, pedagogickej činnosti a ohlasoch sa expertne posudzuje tak úroveň portfólia habilitanta ako aj jeho súlad/nesúlad s umelecko-výskumnou orientáciou školy.
3. Umelecká tvorba sa dokladuje predovšetkým:
 - a) dokumentáciou o umeleckom diele alebo umeleckom výkone vo forme tzv. portfólia,
 - b) životopisom a podrobným zoznamom profesionálnych aktivít,
 - c) vyplnenou kvantifikačnou tabuľkou s uvedením kvantifikačných kritérií pre odbor habilitačného konania Výtvarné umenie a ktorá tvorí prílohu týchto Kritérií,
 - d) dokladovaním kvantifikačných kritérií prostredníctvom zoznamu v jednotlivých položkách,
 - e) dokladovaním ohlasov na umelecké dielo alebo umelecký výkon, ktoré by preukázali, že habilitant je uznaný za umeleckú osobnosť v umeleckých kruhoch,
 - f) predložením monografií, katalógov a ohlasov na umeleckú činnosť.

Článok 4

Doklady, ktoré je žiadateľ o habilitáciu povinný ďalej k žiadosti pripojiť

K žiadosti o habilitáciu uchádzač pripojí:

- a) habilitačnú prácu v štyroch vyhotoveniach vo forme portfólia umeleckých prác alebo umeleckých výkonov,
- b) profesijný životopis podľa vzoru, ktorý je uvedený v prílohe vyhlášky,
- c) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní druhého stupňa,
- d) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní tretieho stupňa (§ 76 ods. 3 zákona),
- e) prehľad pedagogickej činnosti na vysokej škole a prehľad dosiahnutých výsledkov v tejto činnosti (§ 75 ods. 6 zákona),
- f) zoznam pôvodných umeleckých prác, publikovaných vedeckých prác a odborných prác, učebníc, učebných textov, prehľad riešených výskumných úloh, realizovaných umeleckých projektov alebo technických projektov, patentov a autorských osvedčení, vynálezov a technických diel, prehľad preukázateľných citácií a ohlasov na umeleckú tvorbu, vedecké práce alebo odborné práce, prehľad prednášok a prednáškových pobytov doma a v zahraničí.

Článok 5

Záverečné ustanovenie

Kritériá na habilitácie docentov v odbore habilitačného konania Výtvarné umenie, so zameraním na umeleckú činnosť Vizuálne umenia, Dizajn, Architektonickú tvorbu alebo Reštaurovanie boli prerokované a schválené na Umeleckej rade VŠVU dňa 17. 08. 2022 a týmto dňom nadobúdajú účinnosť.

doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.
rektorka VŠVU a predsedníčka UR VŠVU

Bratislava 17. 08. 2022

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

KVANTIFIKAČNÉ KRITÉRIA PRE HABILITAČNÉ KONANIE

V odbore habilitačného konania Výtvarné umenie

Zameranie umeleckej činnosti:

Výtvarné umenie

Meno a priezvisko:

Názov vysokej školy:

Dátum podania žiadosti:

A. TVORIVÁ ČINNOSŤ

1. Vytvorenie a zverejnenie diela alebo návrhu¹ alebo umeleckého výkonu² medzinárodného významu³. Medzinárodný význam sa dokladuje ohlasmi⁴ a oceneniami alebo medzinárodnou renomovanosťou inštitúcie / podujatia⁵.
2. Vytvorenie a zverejnenie diela alebo návrhu alebo umeleckého výkonu národného významu. Národný význam sa dokladuje ohlasmi a oceneniami alebo národnou renomovanosťou inštitúcie / podujatia.
3. Vytvorenie a zverejnenie diela alebo návrhu alebo umeleckého výkonu regionálneho významu. Regionálny význam sa dokladuje ohlasmi a oceneniami alebo regionálnou renomovanosťou inštitúcie / podujatia.
4. Účast'⁶ na medzinárodných sympóziách, workshopoch alebo konferenciách, ktorých zameranie sa vzťahuje k umeleckej praxi uchádzača.

¹ Návrhom sa chápe projekt, ktorý sa vyhodnocuje v rámci verejne vyhlásenej architektonickej, umeleckej alebo dizajnerskej súťaže a ktorý získal jednu z možných cien alebo uznaní alebo iných ocenení. Alternatívou verejne vyhlásenej súťaže je aj súťaž postavená na priamom oslovení účastníkov zadávateľom súťaže.

² Dielo je chápané najmä pre oblasť dizajnu, vizuálneho umenia. Umelecký výkon je primárne viazaný na reštaurovanie.

³ Medzinárodný význam je viazaný na výstup s medzinárodnými ohlasmi alebo oceneniami. Daný výstup sa mohol zverejniť aj na území Slovenska, ale musí mať medzinárodný ohlas. Pre reštaurovanie sa zhodnotí aj to, či reštaurované dielo je medzinárodne uznaným umelecko-historickým dielom. To isté platí aj pri rekonštrukciách významných architektonických diel.

⁴ Pod ohlasmi sa chápe monografia, katalóg, odborná reflexia tvorby, recenzia, rôzne druhy ocenení. Ohlasy sa nemusia viazať na čas realizácie diela, ale môžu sa zbierať postupne aj v ďalších rokoch.

⁵ Referencia na renomovanosť inštitúcie alebo podujatia vychádza z evidencie umeleckej činnosti CREUČ, alebo inej overiteľnej databázy evidovania umeleckých výkonov, kde sa definujú zoznamy renomovaných inštitúcií, podujatí.

5. Účasť na národných sympóziách, workshopoch alebo konferenciách, ktorých zameranie sa vzťahuje k umeleckej praxi uchádzača.
6. Publikačná činnosť vo forme autorských textov k dielu alebo umeleckému výkonu (napr. sprievodných správ a dokumentácie a pod.), manifestov a deklarácií, vydaných článkov a štúdií, ktoré pomenúvajú stav a vývoj daného druhu umenia. Alternatívou sú editorská činnosť, patenty a priemyselné vzory⁷ medzinárodného významu.
7. Publikačná činnosť vo forme autorských textov k dielu alebo umeleckému výkonu (napr. sprievodných správ a dokumentácie a pod.), manifestov a deklarácií, vydaných článkov a štúdií, ktoré pomenúvajú stav a vývoj daného druhu umenia. Alternatívou sú editorská činnosť, patenty a priemyselné vzory⁸ národného významu.
8. Kurátorská a koncepčná práca na príprave a realizácii výstavy, expozície, festivalu, alebo inej kultúrnej aktivity, ktorá sa vzťahuje k umeleckej praxi uchádzača medzinárodného významu.
9. Kurátorská a koncepčná práca na príprave a realizácii výstavy, expozície, festivalu, alebo inej kultúrnej aktivity, ktorá sa vzťahuje k umeleckej praxi uchádzača národného významu.
10. Umelecké a výskumné projekty medzinárodného významu (napr. umelecký výskum, interdisciplinárne projekty, nové metódy umeleckej praxe a pod.) s verejne prezentovanými výsledkami (dielo, výkon, výstava, publikácia a podobne) alebo aj podporené grantami z verejných či súkromných zdrojov.
11. Umelecké a výskumné projekty národného významu (napr. umelecký výskum, interdisciplinárne projekty, nové metódy umeleckej praxe a pod.) s verejne prezentovanými výsledkami (dielo, výkon, výstava, publikácia a podobne) alebo aj podporené grantami z verejných či súkromných zdrojov.

B. PEDAGOGICKÁ A ĎALŠIA TVORIVÁ ČINNOSŤ

12. Vyžiadané prednášky na zahraničných vysokých školách, odborných inštitúciách, v galériách a podobne.
13. Vyžiadané prednášky na domácich vysokých školách, odborných inštitúciách, galériách a podobne.
14. Organizovanie medzinárodných sympózií, workshopov alebo konferencií.
15. Organizovanie národných sympózií, workshopov alebo konferencií.
16. Pedagogické, umelecké a umelecko-výskumné pôsobenie na zahraničnej vysokej škole alebo v inej odbornej inštitúcii.

⁶ Účasťou sa rozumie najmä koncepcia, tvorivé vedenie a originálny autorský príspevok.

⁷ Patenty a priemyselné vzory sa viažu najmä na oblasť dizajnu.

⁸ Patenty a priemyselné vzory sa viažu najmä na oblasť dizajnu.

17. Pedagogické, umelecké a umelecko-výskumné pôsobenie na inej národnej vysokej škole alebo v inej odbornej inštitúcii.

18. Účasť v medzinárodných akadémiách umení, odborných a súťažných porotách, v komisiách, galerijných a redakčných radách alebo stavovských orgánoch⁹.

19. Účasť v národných odborných a súťažných porotách, v komisiách, galerijných a redakčných radách alebo stavovských orgánoch¹⁰.

20. Tvorba koncepcií študijných programov, učebných plánov a odborných predmetov.

21. Posudzovanie a oponovanie študijných programov na iných vysokých školách, expertízne oponovanie pedagogickej činnosti a jej výsledkov na iných vysokých školách medzinárodných.

22. Posudzovanie a oponovanie študijných programov na iných vysokých školách, expertízne oponovanie pedagogickej činnosti a jej výsledkov na iných vysokých školách národných.

C. OHLASY NA TVORIVÚ A PEDAGOGICKÚ ČINNOSŤ¹¹

23. Zaradenie diela do významných medzinárodných zbierok¹².

24. Zaradenie diela do významných národných zbierok.

25. Recenzie na umelecké diela a umelecké výkony v medzinárodnej tlači.

26. Recenzie na umelecké diela a umelecké výkony v národnej tlači.

27. Citácie umeleckých diel a umeleckých výkonov v medzinárodných publikáciách a tlači.

28. Citácie umeleckých diel a umeleckých výkonov v národných publikáciách a tlači.

29. Odborné ohlasy v masmédiách globálnych.

30. Odborné ohlasy v masmédiách lokálnych.

31. Medzinárodné ocenenia.

32. Národné ocenenia.

Plnenie u habilitanta: minimálne **40 výstupov, pričom minimálne jedna tretina týchto výstupov má byť v prvej kategórii (A Tvorivá činnosť)**. U habilitanta sa predpokladá ťažisko výstupov v národnom až medzinárodnom kontexte.

.....
podpis habilitanta

⁹ Týka sa sledovaných povolání: komora reštaurátorov, komora architektov.

¹⁰ Týka sa sledovaných povolání: komora reštaurátorov, komora architektov.

¹¹ Ohlasy nemusia byť sumarizované v sekcii C *Ohlasy na tvorivú a pedagogickú činnosť*, ak sú priamo integrované do sekcii A *Tvorivá činnosť* a do sekcii B *Pedagogická a ďalšia tvorivá činnosť*.

¹² Platí najmä u vizuálneho umenia, dizajnu. V prípade reštaurovania sa počíta s vyšším výkazom v iných položkách (zameniteľnosť). Dokladuje sa počet zbierkových inštitúcií (nie diel).

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

Kritériá

Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu "profesor" v odbore inauguračného konania Výtvarné umenie.

Umelecká rada Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave schválila dňa 17. 08. 2022 v súlade s § 12 ods. 1 písm. e) zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) a § 1 a nasl. Vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor v znení neskorších predpisov (ďalej len „vyhláška“) tieto Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu "profesor" v odbore inauguračného konania Výtvarné umenie.

Článok 1

Pedagogická prax

1. Obsah pedagogickej praxe uchádzačov:
 - a) uchádzač musí preukázať komplexnú a kontinuálnu pedagogickú prácu v zmysle § 75 a § 76 zákona,
 - b) náplňou pedagogickej praxe je vedenie ateliéru, prípravného kurzu alebo vyučovanie odborných predmetov v študijnom odbore Výtvarné umenie, so zameraním pre umeleckú činnosť vizuálneho umenia; za pedagogickú prax možno uznať aj vedenie ateliéru, prípravného kurzu alebo vyučovanie odborných predmetov architektonického zamerania na inej vysokej škole,
 - c) uchádzač uvádza zoznam všetkých pedagogických aktivít.
2. Rozsah pedagogickej praxe uchádzačov:

Vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov od získania titulu docent v predmetoch zameraných na vizuálne umenia, dizajn, architektonickú tvorbu alebo reštaurovanie, v ktorom sa má uchádzačovi udeliť titul profesor. Na výkon pedagogickej činnosti sa zohľadňuje len doba, počas ktorej bol uchádzač v pracovnom pomere s vysokou školou, a to najmenej na 50% ustanoveného týždenného pracovného času (vrátane zahraničia), viedol odborný predmet, prednášky, semináre alebo cvičenia a viedol doktorandov. Vyžaduje sa potvrdenie o dĺžke pedagogickej praxe z domovskej vysokej školy.
3. Uchádzač musí preukázať úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom alebo príbuznom študijnom odbore a školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore.
4. Uchádzač musí preukázať publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skrípt alebo dvoch učebných textov. Vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahradiť

umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia alebo medzinárodnej konferencie.

Článok 2 **Odborná prax**

Uchádzač musí preukázať odbornú prax v rozsahu minimálne desiatich rokov.

Článok 3 **Dokladovanie umeleckej tvorby**

1. Za rozhodujúce sa považujú výsledky, výstupy umeleckej tvorby uchádzača a hodnotí sa najmä stav, aktuálny k dátumu podania žiadosti uchádzača o inauguráciu. Výsledky a výstupy umeleckej tvorby uchádzača majú preukázať, že uchádzač ovplyvnil vývin príslušného odboru inauguračného konania.
2. Popri merateľných ukazovateľoch tvorivej, pedagogickej činnosti a ohlasoch sa expertne posudzuje tak úroveň portfólia inauguranta ako aj jeho súlad/nesúlad s umelecko-výskumnou orientáciou školy.
3. Umelecká tvorba sa dokladuje predovšetkým:
 - a) dokumentáciou o umeleckom diele alebo dokumentáciou súboru realizovaných umeleckých diel vo forme tzv. portfólia,
 - b) životopisom a podrobným zoznamom profesionálnych aktivít,
 - c) vyplnenou kvantifikačnou tabuľkou s uvedením kvantifikačných kritérií pre odbor inauguračného konania Výtvarné umenie a ktorá tvorí prílohu týchto Kritérií,
 - d) dokladovaním Kvantifikačnej tabuľky pre vymenovanie profesora,
 - e) dokladovaním ohlasov na umelecké dielo alebo umelecký výkon, ktoré by preukázali, že inaugurant je uznaný za umeleckú osobnosť v medzinárodných umeleckých kruhoch,
 - f) predložením monografií, katalógov a ohlasov na umeleckú činnosť.

Článok 4 **Doklady, ktoré je uchádzač o vymenovanie za profesora ďalej povinný k žiadosti pripojiť**

K žiadosti o vymenovanie za profesora uchádzač pripojí:

- a) profesijný životopis podľa vzoru, ktorý je uvedený v prílohe vyhlášky,
- b) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní druhého stupňa v študijnom odbore Umenie so zameraním na umeleckú činnosť Vizualne umenia, Dizajn, Architektonická tvorba alebo Reštaurovanie alebo zodpovedajúcom odbore na inej vysokej škole,
- c) osvedčenú kópiu dekrétu, ktorým bol uchádzačovi udelený titul docent, alebo rozhodnutie o uznaní odbornej kvalifikácie na výkon funkcie docenta podľa osobitného predpisu (zákon č. 422/2015 Z. z. o uznávaní dokladov o vzdelaní a o uznávaní odborných kvalifikácií a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení),
- d) prehľad pedagogickej činnosti na vysokej škole a prehľad dosiahnutých výsledkov v tejto činnosti (§ 75 ods. 3 zákona),
- e) zoznam pôvodných umeleckých prác, publikovaných vedeckých prác a odborných prác, učebníc, učebných textov, prehľad riešených výskumných úloh, realizovaných technických projektov alebo umeleckých projektov, patentov a autorských osvedčení, vynálezov a technických diel, prehľad preukázateľných citácií a ohlasov na umeleckú tvorbu, umelecké práce, vedecké práce alebo odborné práce, prehľad prednášok a prednáškových pobytov doma a v zahraničí,

- f) najvýznamnejšie umelecké práce, vedecké práce alebo odborné práce, učebnice, učebné texty, doklady o umeleckých dielach alebo umeleckých výkonoch,
- g) písomné referencie na výsledky inauguranta od zahraničných odborníkov aspoň z troch rozličných štátov mimo Slovenskej republiky.

Článok 5 **Záverečné ustanovenie**

Kritériá na vymenovanie za profesora v odbore inauguračného konania Výtvarné umenie a boli prerokované a schválené na Umeleckej rade VŠVU dňa 17.08. 2022 a týmto dňom nadobúdajú účinnosť.

doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.
rektorka VŠVU a predsedníčka UR VŠVU

Bratislava 17. 08. 2022

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

KVANTIFIKAČNÉ KRITÉRIÁ PRE INAUGURAČNÉ KONANIE

Odbor inauguračného konania Výtvarné umenie

Zameranie umeleckej činnosti:

Výtvarné umenie

Meno a priezvisko:

Názov vysokej školy:

Dátum podania žiadosti:

A. TVORIVÁ ČINNOSŤ

1. Vytvorenie a zverejnenie diela alebo návrhu¹ alebo umeleckého výkonu² medzinárodného významu³. Medzinárodný význam sa dokladuje ohlasmi⁴ a oceneniami alebo medzinárodnou renomovanosťou inštitúcie / podujatia⁵.
2. Vytvorenie a zverejnenie diela alebo návrhu alebo umeleckého výkonu národného významu. Národný význam sa dokladuje ohlasmi a oceneniami alebo národnou renomovanosťou inštitúcie / podujatia.
3. Vytvorenie a zverejnenie diela alebo návrhu alebo umeleckého výkonu regionálneho významu. Regionálny význam sa dokladuje ohlasmi a oceneniami alebo regionálnou renomovanosťou inštitúcie / podujatia.
4. Účasť⁶ na medzinárodných sympóziách, workshopoch alebo konferenciách, ktorých zameranie sa vzťahuje k umeleckej praxi uchádzača.

¹ Návrhom sa chápe projekt, ktorý sa vyhodnocuje v rámci verejne vyhlásenej architektonickej, umeleckej alebo dizajnerskej súťaže a ktorý získal jednu z možných cien. Alternatívou verejne vyhlásenej súťaže je aj súťaž postavená na priamom oslovení účastníkov zadávateľom súťaže.

² Dielo je chápané najmä pre oblasť dizajnu, vizuálneho umenia. Umelecký výkon je primárne viazaný na reštaurovanie.

³ Medzinárodný význam je viazaný na výstup s medzinárodnými ohlasmi alebo oceneniami. Daný výstup sa mohol zverejniť aj na území Slovenska, ale musí mať medzinárodný ohlas. Pre reštaurovanie sa zhodnotí aj to, či reštaurované dielo je medzinárodne uznaným umelecko-historickým dielom. To isté platí aj pri rekonštrukciách významných architektonických diel.

⁴ Pod ohlasmi sa chápe monografia, katalóg, odborná reflexia tvorby, recenzia, rôzne druhy ocenení. Ohlasy sa nemusia viazať na čas realizácie diela, ale môžu sa zbierať postupne aj v ďalších rokoch.

⁵ Referencia na renomovanosť inštitúcie alebo podujatia vychádza z evidencie umeleckej činnosti CREUČ, alebo inej overiteľnej databázy evidovania umeleckých výkonov, kde sa definujú zoznamy renomovaných inštitúcií, podujatí.

5. Účasť na národných sympóziách, workshopoch alebo konferenciách, ktorých zameranie sa vzťahuje k umeleckej praxi uchádzača.
6. Publikačná činnosť vo forme autorských textov k dielu alebo umeleckému výkonu (napr. sprievodných správ a dokumentácie a pod.), manifestov a deklarácií, vydaných článkov a štúdií, ktoré pomenúvajú stav a vývoj daného druhu umenia. Alternatívou sú editorská činnosť, patenty a priemyselné vzory⁷ medzinárodného významu.
7. Publikačná činnosť vo forme autorských textov k dielu alebo umeleckému výkonu (napr. sprievodných správ a dokumentácie a pod.), manifestov a deklarácií, vydaných článkov a štúdií, ktoré pomenúvajú stav a vývoj daného druhu umenia. Alternatívou sú editorská činnosť, patenty a priemyselné vzory⁸ národného významu.
8. Kurátorská a koncepcná práca na príprave a realizácii výstavy, expozície, festivalu, alebo inej kultúrnej aktivity, ktorá sa vzťahuje k umeleckej praxi uchádzača medzinárodného významu.
9. Kurátorská a koncepcná práca na príprave a realizácii výstavy, expozície, festivalu, alebo inej kultúrnej aktivity, ktorá sa vzťahuje k umeleckej praxi uchádzača národného významu.
10. Umelecké a výskumné projekty medzinárodného významu (napr. umelecký výskum, interdisciplinárne projekty, nové metódy umeleckej praxe a pod.) s verejne prezentovanými výsledkami (dielo, výkon, výstava, publikácia a podobne) alebo aj podporené grantami z verejných či súkromných zdrojov.
11. Umelecké a výskumné projekty národného významu (napr. umelecký výskum, interdisciplinárne projekty, nové metódy umeleckej praxe a pod.) s verejne prezentovanými výsledkami (dielo, výkon, výstava, publikácia a podobne) alebo aj podporené grantami z verejných či súkromných zdrojov.

B. PEDAGOGICKÁ A ĎALŠIA TVORIVÁ ČINNOSŤ

12. Vyžiadané prednášky na zahraničných vysokých školách, odborných inštitúciách, v galériách a podobne.
13. Vyžiadané prednášky na domácich vysokých školách, odborných inštitúciách, galériách a podobne.
14. Organizovanie medzinárodných sympózií, workshopov alebo konferencií.
15. Organizovanie národných sympózií, workshopov alebo konferencií.
16. Pedagogické, umelecké a umelecko-výskumné pôsobenie na zahraničnej vysokej škole alebo v inej odbornej inštitúcii.

⁶ Účasťou sa rozumie najmä koncepcia, tvorivé vedenie a originálny autorský príspevok.

⁷ Patenty a priemyselné vzory sa viažu najmä na oblasť dizajnu.

⁸ Patenty a priemyselné vzory sa viažu najmä na oblasť dizajnu.

17. Pedagogické, umelecké a umelecko-výskumné pôsobenie na inej národnej vysokej škole alebo v inej odbornej inštitúcii.
18. Účasť v medzinárodných akadémiách umení, odborných a súťažných porotách, v komisiách, galerijných a redakčných radách alebo stavovských orgánoch⁹.
19. Účasť v národných odborných a súťažných porotách, v komisiách, galerijných a redakčných radách alebo stavovských orgánoch¹⁰.
20. Tvorba koncepcií študijných programov, učebných plánov a odborných predmetov.
21. Posudzovanie a oponovanie študijných programov na iných vysokých školách, expertízne oponovanie pedagogickej činnosti a jej výsledkov na iných vysokých školách medzinárodných.
22. Posudzovanie a oponovanie študijných programov na iných vysokých školách, expertízne oponovanie pedagogickej činnosti a jej výsledkov na iných vysokých školách národných.

C. OHLASY NA TVORIVÚ A PEDAGOGICKÚ ČINNOSŤ¹¹

23. Zaradenie diela do významných medzinárodných zbierok¹².
24. Zaradenie diela do významných národných zbierok.
25. Recenzie na umelecké diela a umelecké výkony v medzinárodnej tlači.
26. Recenzie na umelecké diela a umelecké výkony v národnej tlači.
27. Citácie umeleckých diel a umeleckých výkonov v medzinárodných publikáciách a tlači.
28. Citácie umeleckých diel a umeleckých výkonov v národných publikáciách a tlači.
29. Odborné ohlasy v masmédiách globálnych.
30. Odborné ohlasy v masmédiách lokálnych.
31. Medzinárodné ocenenia.
32. Národné ocenenia.

Plnenie u inauguranta: minimálne **60 výstupov, pričom minimálne jedna tretina týchto výstupov má byť v prvej kategórii (A Tvorivá činnosť)**. U inauguranta sa predpokladá ťažisko výstupov v medzinárodnom až špičkovom medzinárodnom kontexte s medzinárodnými ohlasmi.

.....
podpis inauguranta

⁹ Týka sa sledovaných povolání: komora reštaurátorov, komora architektov.

¹⁰ Týka sa sledovaných povolání: komora reštaurátorov, komora architektov.

¹¹ Ohlasy nemusia byť sumarizované v sekcii *C Ohlasy na tvorivú a pedagogickú činnosť*, ak sú priamo integrované do sekcii *A Tvorivá činnosť* a do sekcii *B Pedagogická a ďalšia tvorivá činnosť*.

¹² Platí najmä u vizuálneho umenia, dizajnu. V prípade reštaurovania sa počíta s vyšším výkazom v iných položkách (zameniteľnosť). Dokladuje sa počet zbierkových inštitúcií (nie diel).



Akadémia umení
v Banskej Bystrici
→ Fakulta
výtvarných
umení

Kvantifikačné kritériá Fakulty výtvarných umení

Akadémia umení v Banskej Bystrici

na obsadenie funkčného miesta docent a funkčného miesta profesor, pre vysokoškolských učiteľov s výstupmi tvorivých činností v odboroch umenie a vedy o umení a kultúre

V súlade s § 75 ods. 4 a § 12 ods. 1 h) a i) Zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a § 23 ods. 7 Zákona č. 269/2018 Z. z. o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania a čl. 6 ods. 5 a čl. 7 ods. 6 Štandardov pre habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov na Fakulte výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici boli prerokované v Umelecko-pedagogickej rade Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici dňa 24. 04. 2023.

Pri stanovovaní týchto kritérií FVU použila ako etalón Kritériá habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov z Filmovej a televíznej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave účinných od 01. 09. 2022 podľa nasledovných príloh:

Príloha č. 1: Kritériá na získanie titulu docent a profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania dejiny a teória filmového umenia a multimédií.

Záverečné ustanovenie

Tieto kritériá prerokovala Umelecko-pedagogická rada Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici dňa 24. 04. 2023. Kritériá nadobúdajú platnosť a účinnosť dňom schválenia v Umelečkej a vedeckej rade Akadémie umení v Banskej Bystrici dňa 02. 05. 2023.

.....

doc. Igor Benca, akad. mal.
predseda UPR FVU AU

.....

prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD.
predseda UaVR AU

VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

FILMOVÁ A TELEVÍZNA FAKULTA

SVORADOVA 2/A, 813 01 BRATISLAVA

Kritériá na získanie titulu docent a profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania dejiny a teória filmového umenia a multimédií

Účinné od: 1. septembra 2022



VYSOKÁ
ŠKOLA
MÚZICKÝCH
UMENÍ

Kritériá na získanie titulu docent a profesor
v študijných odboroch umenie a vedy o umení a kultúre,
ku ktorým je priradený odbor habilitačného konania a inauguračného konania
dejiny a teória filmového umenia a multimédií

1. Dňa 30. mája 2022 Vedecká a umelecká rada Filmovej a televíznej fakulty VŠMU v Bratislave v súlade s § 76 zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „Zákon o VŠ“), v súlade so zákonom 269/2018 Z. z. o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania a o zmene a doplnení zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „Zákon o kvalite VŠ“), v súlade s Vyhláškou 246 Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky z 22. júla 2019 o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor (ďalej len „Vyhláška HaIK“), v súlade so Štandardmi pre habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov, schválenými výkonnou radou Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo dňa 2. júla 2020 s účinnosťou od 1. septembra 2020 (ďalej len „Štandardy Hal konania“) a v zmysle vnútorného predpisu VŠMU Pravidlá pre prípravu, tvorbu a posudzovanie podkladov na získanie práv na habilitačné konania a inauguračné konania a návrhu na zrušenie habilitačného alebo inauguračného konania na Vysoké škole múzických umení v Bratislave (ďalej len „Pravidlá HaIK VŠMU“) prerokovala **Kritériá na získanie titulu docent a profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania dejiny a teória filmového umenia a multimédií** a predkladá ich na schválenie Vedeckej a umeleckej rade Vysoké školy múzických umení.
2. Dňa 24. júna 2022 Vedecká a umelecká rada Vysoké školy múzických umení v Bratislave v súlade s § 12, ods. 1, písm. e, zákona o VŠ, v súlade so zákonom o kvalite VŠ, vyhláškou o Hal konaní, Štandardmi Hal konania a v zmysle článku 6 a 7 Pravidiel HaIK na VŠMU schválila **Kritériá na získanie titulu docent a profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania dejiny a teória filmového umenia a multimédií**.

Kritériá habilitačného konania

Článok 1

Kvalifikačná predpoklady

1. V odbore habilitačného konania a inauguračného konania (ďalej len odbor Hal konania) dejiny a teória filmového umenia a multimédií sa požaduje vykonávanie kontinuálnej pedagogickej činnosti v rovnakom alebo príbuznom odbore Hal konania počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta podľa § 75 ods. 6, písmeno b), c) Zákona o VŠ v rozsahu najmenej 50% ustanoveného týždenného pracovného času.
2. Podmienkou na získanie umelecko-pedagogického titulu docent v odbore Hal konania dejiny a teória filmového umenia a multimédií je podľa § 76, ods. 3 zákona o VŠ a podľa článku 6 Štandardov Hal konania vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa, vypracovanie habilitačnej práce a úspešné absolvovanie habilitačného konania.

Článok 2

Pedagogická činnosť

Náplňou pedagogickej činnosti je podľa § 75 ods. 6, písmeno b), c) a Zákona o VŠ a článku 6 Štandardov Hal konania najmä vedenie prednášok z vybraných kapitol, vedenie seminárov a cvičení,

hodnotenie študentov a vedenie a oponovanie záverečných prác v prvých dvoch stupňoch vysokoškolského vzdelávania, skúšanie na štátnych skúškach v študijných programoch prvého a druhého stupňa, zabezpečovanie exkurzií a odborných praxí študentov a individuálne konzultácie prác študentov, tvorba vysokoškolských učebných materiálov a realizácia vedecko-výskumných projektov v odbore, v ktorom sa uskutočňuje habilitácia (pozri prílohu Kvantifikácia kritérií).

Článok 3

Vedecko-výskumná činnosť

1. V odbore Hal konania dejiny a teória filmového umenia a multimédií sa za rozhodujúci predpoklad úspešnej habilitácie považuje zverejňovanie výsledkov vlastnej vedeckej činnosti uchádzača, zvyčajne vedecké práce a výskumné výstupy z oblasti, na ktorej prípravu a vzdelávanie je zameraný študijný program, v ktorom uchádzač pedagogicky pôsobí.
2. Vedecko-pedagogický titul „docent“ v odbore Hal konania dejiny a teória filmového umenia a multimédií udelí vysoká škola uchádzačovi, ktorý podľa § 76, ods. 6, písm. b), c) zákona o VŠ a článku 6 Štandardov Hal konania, svojimi vedecko-výskumnými prácami vytvoril v príslušnom odbore habilitačného konania a inauguračného konania ucelené vedecko-výskumné dielo a je uznávanou vedeckou osobnosťou vo vedeckých kruhoch.
3. Minimálnou požiadavkou v odbore Hal konania dejiny a teória filmového umenia a multimédií je:
 - (a) autorstvo aspoň 1 vedeckej monografie kategórie A (pozri kvantifikácia kritérií). Publikáciu, ktorá je nezmeneným knižným vydaním pôvodného textu rigoróznej, doktorandskej (resp. kandidátskej) dizertačnej práce, nemožno predložiť ako habilitačnú prácu. Na habilitačné konanie môže byť predložená vedecká monografia, ktorá je prepracovaným vydaním dizertačnej alebo rigoróznej práce, len pokiaľ je táto doplnená o nový text v minimálnom rozsahu 3 AH. Maximálna prípustná miera zhody doplneného textu s pôvodnou dizertačnou alebo rigoróznou prácou je 10 %;
 - (b) autorstvo aspoň jednej odbornej monografie kategórie B, respektíve vysokoškolskej učebnice (pozri Kvantifikácia kritérií);
 - (c) autorstvo aspoň 15 domácich a 5 zahraničných vedeckých prác (pozri Kvantifikácia kritérií);
 - (d) grantová činnosť, aktívna účasť na konferenciách, citačný ohlas (pozri Kvantifikácia kritérií).

Článok 4

Ohlasy, citácie a recenzie na vedecko-výskumnú a publikačnú činnosť

Uchádzač je povinný zverejňovať výsledky vlastnej vedeckovýskumnej a publikačnej činnosti vrátane ohlasov v príslušnom študijnom odbore v ročných intervaloch, stanovených fakultou. Minimálna požiadavka je 15 ohlasov, citácií alebo recenzií na vytvorené diela, z toho 3 v zahraničí. Zaráčujú sa ohlasy, citácie alebo recenzie v knižných publikáciách, štúdiách, časopisoch, zborníkoch, učebných textoch, učebniciach, alebo v iných neperiodických publikáciách.

Článok 5

Oponentské posudky

Súčasťou materiálov uchádzača o vedecko-pedagogický titul docent sú tri písomné hodnotenia (opponentské posudky) popredných odborníkov v danom alebo príbuznom odbore, pričom najmenej jeden oponent musí v čase vymenovania pôsobiť na vysokej škole vo funkcii profesora

v danom alebo príbuznom odbore, zvyšní dvaja vo funkcii docenta v danom alebo príbuznom odbore, alebo sú významnými odborníkmi v danom, alebo príbuznom odbore. Najviac jeden oponent môže byť zamestnancom vysokej školy, na ktorej sa habilitačné konanie uskutočňuje. Medzinárodnú úroveň uchádzača preukáže odborným posudkom aspoň 1 oponent zo zahraničia.

Kritériá inauguračného konania

Článok 6 Kvalifikačné predpoklady

1. Podmienkou na získanie umelecko-pedagogického titulu „profesor“ je podľa § 76 odsek 3 alebo 4 zákona o VŠ predchádzajúce získanie vedecko-pedagogického titulu alebo umelecko-pedagogického titulu „docent“ v odbore Hal konania, v ktorom sa vymenúvacie konanie uskutočňuje, alebo v príbuznom odbore a úspešné absolvovanie vymenúvacieho konania.
2. Požaduje sa vykonávanie kontinuálnej pedagogickej činnosti na vysokej škole v príslušnom odbore habilitačného konania a inauguračného konania, alebo v príbuznom odbore habilitačného konania a inauguračného konania počas doby najmenej troch rokov od získania titulu docent. Na výkon pedagogickej činnosti sa zohľadňuje len doba, počas ktorej bol uchádzač v pracovnom pomere s vysokou školou, a to v rozsahu najmenej 50% ustanoveného týždenného pracovného času (vrátane zahraničia), viedol prednášky alebo semináre a viedol doktorandov.

Článok 7 Pedagogická činnosť

1. Náplňou pedagogickej činnosti je podľa § 75, odsek 3) zákona o VŠ a článku 7 Štandardov Hal konania najmä vedenie prednášok a seminárov, hodnotenie študentov vrátane skúšania na štátnych skúškach, vedenie doktorandov, vedenie a oponovanie záverečných bakalárskych a magisterských prác, tvorba študijných materiálov, individuálne konzultácie vedeckých prác študentov a realizácia vedecko-výskumných prác v odbore, v ktorom sa uskutočňuje inauguračné konanie, alebo v príbuznom odbore (pozri Kvantifikácia kritérii)
2. Súčasťou pedagogickej aktivity je aj vedecko-výskumná činnosť a publikačná činnosť. Minimálnou podmienkou je publikovanie najmenej dvoch vysokoškolských učebníc / skript alebo dvoch odborných monografií využiteľných v pedagogickom procese.
3. Minimálnou podmienkou je úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom alebo príbuznom odbore Hal konania a školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom alebo príbuznom odbore Hal konania.

Článok 8 Vedecko-výskumná činnosť

1. Podľa § 75, odsek 7, písmeno b), c) zákona o VŠ a článku 7, ods. 4 Štandardov Hal konania, návrh na udelenie vedecko-pedagogického titulu „profesor“ v odbore Hal konania dejiny a teória filmového umenia a multimédiá schváli vysoká škola uchádzačovi, ktorý ovplyvnil vývin príslušného odboru habilitačného konania a inauguračného konania vytvorením uceleného vedeckého diela a je v príslušnom odbore habilitačného konania a inauguračného konania uznávanou vedeckou osobnosťou a jeho vedecké diela alebo výskumné výkony dosiahli aj medzinárodné uznanie.

2. V odbore Hal konania dejiny a teória filmového umenia a multimédiá sa za rozhodujúci predpoklad úspešnej inaugurácie považuje pravidelné zverejňovanie výsledkov vlastnej vedecko-výskumnej činnosti uchádzača, zvyčajne vedecké práce z oblasti, na ktorú je zamerané vzdelávanie študijného programu, v ktorom uchádzač pedagogicky pôsobí.
3. Minimálnou požiadavkou odbore Hal konania dejiny a teória filmového umenia a multimédií je:
 - (a) autorstvo aspoň 2 vedeckých monografií kategórie A (pozri Kvantifikácia kritérii). Publikáciu, ktorá je nezmeneným knižným vydaním pôvodného textu rigorózne, doktorandskej (resp. kandidátskej) dizertačnej práce, nemožno predložiť na inauguračné konanie. Na inauguračné konanie môže byť predložená vedecká monografia, ktorá je prepracovaným vydaním dizertačnej alebo rigorózne práce, len pokiaľ je táto doplnená o nový text v minimálnom rozsahu 3 AH. Maximálna prípustná miera zhody doplneného textu s pôvodnou dizertačnou alebo rigoróznou prácou je 10 % .
 - (b) autorstvo 2 odborných monografií kategórie B, respektíve vysokoškolských učebníc (vid Kvantifikácia kritérii)
 - (c) 40 vedeckých prác, z toho 3 výstupy kategórie A (viď Kvantifikácia kritérii)
 - (d) grantová činnosť, aktívna účasť na konferenciách, citačný ohlas (vid Kvantifikácia kritérii)

Článok 9

Ohlasy, citácie a recenzie na vedecko-výskumnú a publikačnú činnosť

1. Uchádzač je povinný zverejňovať výsledky vlastnej vedecko-výskumnej a publikačnej činnosti vrátane ohlasov v príslušnom študijnom odbore v ročných intervaloch, stanovených fakultou. Minimálna požiadavka je 25 ohlasov, z toho 5 v zahraničí. Zaratúvajú sa ohlasy, citácie, recenzie v knižných publikáciách, štúdiách, časopisoch, zborníkoch, učebných textoch, učebniciach alebo iných neperiodických publikáciách.
2. V zmysle článku 7, ods. 4, písmeno b) Štandardov HIK, na preukázanie medzinárodného uznania sa vyžadujú písomné referencie od popredných zahraničných odborníkov z aspoň troch rozličných štátov mimo Slovenskej republiky, pričom v referenciách bude potvrdené, že uchádzač spĺňa požiadavky na pôsobenie vo funkcii profesora v medzinárodnom kontexte.

Článok 10

Oponentské posudky

Súčasťou materiálov uchádzača o vedecko-pedagogický titul profesor v odbore Hal konania dejiny a teória filmového umenia a multimédiá sú tri písomné hodnotenia (opponentské posudky) popredných odborníkov, ktorí musia v čase vymenovania pôsobiť na vysokých školách vo funkcii profesora v danom alebo v príbuznom odbore Hal konania, alebo musia byť významnými, medzinárodne uznávanými odborníkmi v danom alebo v príbuznom odbore. Najviac jeden oponent môže byť zamestnancom vysokej školy, na ktorej sa vymenúvacie konanie uskutočňuje. Aspoň jeden z troch vymenovaných oponentov musí byť zo zahraničia, aby preukázal medzinárodnú úroveň uchádzača.

Článok 11

Záverečné ustanovenia

1. Súčasťou žiadosti na začatie habilitačného konania a inauguračného konania je kompletný dkladový spis v súlade s vyhláškou o Hal konaní. Hodnotí sa stav, aktuálny k dátumu zasadnutia VUR FTF VŠMU, na ktorom sa žiadosť o začatie konania prerokúva.

2. Kritériá habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov v odbore habilitačného konania a inauguračného konania dejiny a teória filmového umenia a multimédií na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU boli prerokované na zasadnutí Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU dňa 30.mája 2022.
3. Kritériá habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov v odbore habilitačného konania a inauguračného konania dejiny a teória filmového umenia a multimédií na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU boli prerokované a schválené na zasadnutí Vedeckej a umeleckej rady VŠMU dňa 24. júna 2022.
4. Tieto kritériá nadobúdajú platnosť dňom schválenia VUR VŠMU a účinnosť dňom 1. septembra 2022.
5. Dňom nadobudnutia účinnosti týchto kritérií strácajú platnosť a účinnosť Kritériá habilitačného konania a konania na vymenovanie profesorov na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU pre odbor dejiny a teória filmového umenia a multimédií schválené VUR FTF VŠMU dňa 10. marca 2014 a VUR VŠMU dňa 5. mája 2014.

prof. Darina Smržová

predsedníčka VUR FTF VŠMU

doc. Mária Heinzová, ArtD.

predsedníčka VUR VŠMU

Príloha č. 1 Kvantifikácia kritérií

Tabuľka A: Kvalifikačné predpoklady, pedagogická spôsobilosť, umelecká alebo publikačná činnosť

| | Činnosť | Požiadavky | | Plnenie | Poznámka |
|----|--|--------------------|-----------------------------------|---------|--|
| | | Docent | Profesor | | |
| 1. | Kontinuálna pedagogická činnosť na vysokej škole počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času. | Min. 3 roky | - | | Minimálna podmienka |
| | Kontinuálna pedagogická činnosť počas doby najmenej troch rokov od získania titulu docent v danom alebo v príbuznom odbore Hal konania, počas ktorej bol uchádzač v pracovnom pomere s vysokou školou v rozsahu najmenej 50% ustanoveného týždenného pracovného času | - | Min. 3 roky po habilitácii | | Minimálna podmienka |
| 2a | vedecká monografia kategórie A (min. 3 AH) | 1 | 2 | | Minimálna podmienka, za celé obdobie profesionálneho pôsobenia |
| 2b | 1 odborná monografia kategórie B alebo vysokoškolská učebnica / skriptum | 1 | - | | Možnosť náhrady 3 vedeckými štúdiami s pedagogickým využitím v rozsahu 3 AH. |
| | 2 odborné monografie kategórie B alebo vysokoškolské učebnice / skriptá | - | 2 | | Možnosť náhrady 6 vedeckými štúdiami s pedagogickým využitím v rozsahu 6 AH. |

| | | | | | |
|-----|--|----------------|-------------------------|--|--|
| 2c. | 15 domácich a 5 zahraničných vedeckých prác | 15/5 | - | | Minimálna podmienka |
| | 40 vedeckých prác (z toho 3 výstupy kategórie A), z toho 5 publikovaných v zahraničí. | - | 35/5 | | Minimálna podmienka |
| 3. | Počet úspešne vedeckých záverečných prác na I. a II. stupni štúdia | spolu 8 | - | | |
| | z toho vedenie záverečných prác na I. stupni štúdia | 5 | - | | |
| | z toho vedenie záverečných prác na II. stupni štúdia | 3 | 5 po habilitácii | | Vedenie záverečnej práce na II. Stupni štúdia môže nahradiť vedenie záverečnej práce na I. Stupni štúdia |
| 4. | Počet doktorandov – úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom alebo príbuznom študijnom odbore a školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom alebo príbuznom študijnom odbore. | - | Min. 1 + 1 | | Minimálna podmienka |
| 5. | Postavenie koncepcie a zavedenie predmetu, vypracovanie metodiky, obsahu a učebného programu (vlastná škola) | - | áno | | Podmieňujúcim kritériom na získanie titulu profesor |

Tabuľka B: Odborná činnosť

| | Činnosť | Požiadavky | | Plnenie | Poznámka |
|----|--|--------------------------|--|---------|----------------------|
| | | Docent | Profesor | | |
| a. | Získaná vedecko-pedagogická kvalifikácia (ArtD., PhD., CSc.) | ArtD., PhD., CSc. | doc. | | Minimálna podmienka |
| b. | Účasť na vedeckých, výskumných alebo | 2 | 3, z toho 1 ako hlavný riešiteľ | | Odporúčané kritérium |

| | | | | | |
|----|--|--------------------------------|--------------------------------|--|---|
| | edukatívno-výchovných projektoch (granty, KEGA, VEGA, APVV, AVF...) alebo na grantových projektoch, zameraných na umeleckú prax (získanie alebo spoluriešiteľstvo grantov V4, FPU...) | | | | |
| c. | Teoretické alebo kritické texty, iná publikačná činnosť, eseje, rozhovory a podobne v ucelenej publikačnej forme alebo vo forme separátnych článkov doložených bibliografickými odkazmi v úhrnnom rozsahu min. 2 AH. | 1/1 | 2/2 | | Odporúčané kritérium; možno nahradiť zostavením vedeckého alebo odborného zborníka alebo odbornou redakciou rukopisu v rozsahu 2 AH |
| d. | Posudky na diplomové bakalárske a magisterské práce, oponentúry na odborné texty a dizertačné práce | 10 | 20 | | |
| e. | Prednášky na konferenciách, seminároch a workshopoch v rozsahu, štruktúre a kvalite zodpovedajúcej medzinárodným zvyklostiam a osobitostiam v príslušnom odbore HaIK | 4, z toho 1 v zahraničí | 8, z toho 3 v zahraničí | | Odporúčané kritérium Možno nahradiť konceptom a realizáciou uceleného kurátorského cyklu alebo vedeckou garanciou odborného podujatia. |

Tabuľka C: Ohlasy, citácie a recenzie na vytvorené dielo

| | Ohlasy, citácie a recenzie na vytvorené dielo | Požiadavky | | Plnenie | Poznámka |
|----|---|------------|-----------|---------|----------|
| | | Docent | Profesor | | |
| . | celkom | 15 | 25 | | |
| a. | z toho doma | 12 | 20 | | |
| b. | z toho v zahraničí | 3 | 5 | | |

Poznámky:

1. Ak je na habilitačné alebo inauguračné konanie predložená vedecká monografia, ktorá je knižným vydaním dizertačnej alebo rigorózneho práce, musí byť doplnená novým textom v rozsahu 3 AH (vedecká monografia) . Zhoda doplneného textu s pôvodnou dizertačnou alebo rigoróznou prácou môže byť najviac 10 %.
2. Vysokoškolskú učebnicu alebo učebný text môžu nahradiť kapitoly v kolektívnych učebniciach v predpísanom rozsahu min. 60 normostrán.
3. Vedecká monografia v minimálnom rozsahu 3 AH môže byť publikovaná aj v recenzovanom časopise alebo zborníku.