

Edičný plán fakúlt Akadémie umení v Banskej Bystrici na rok 2023

Fakulta	Autor/editor	Názov	Druh/Náklad
FDU	Silvia Kováčiková	Dejiny umenia III.	Skriptá/100
FDU	Kateřina Javorská	Dejiny literatúry a filmu	Skriptá/100
FDU	Elena Knoppová a kol.	Zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej banskobystrickej teatrologickej konferencie	Zborník/200
FMU	Mária Strenáčiková ml.	Zborník abstraktov a Zborník z konferencie Horizonty umenia 10	Zborník print/50 Zborník USB/50
FMU	Mária Strenáčiková ml.	Zborník z konferencie Horizonty umenia 10	Zborník USB/100
FMU	Mária Strenáčiková ml.	Dištančné vzdelávanie v hudobnom umení a jeho perspektívy	Monografia/100
FMU	Eva Miškovičová	Teória hudby - harmónia	Skriptá/100
FMU	Eva Miškovičová	1. a 2. Doktorandská konferencia	Zborník/100
FMU	Peter Pažický	Komorná hudba s klavirom	Skriptá/100
FMU	Mária Strenáčiková st. a Mária Strenáčiková ml.	Muzikológ Karel Dichtl	Vedecká monografia/100
FMU	Jana Orlická	Štýly vokálneho prejavu I. – základy jazzového spievania	Skriptá/50
FMU	Jana Orlická	Štýly vokálneho prejavu II. – základy šansonového spievania	Skriptá/50
FMU	Klaudia Racic Derner	Eliška Pappová – Speváčka, Pedagóg, Človek	Monografia/100
FVU	Ivana Sláviková	Workshop Vysoké teploty	Zborník/50

Spracovala Holécyová Marta, február 2023