



Akadémia
umení
v Banskej
Bystrici

Zápis zo zasadnutia edičnej komisie Akadémie umení v Banskej Bystrici

Stretnutie bolo zvolané predsedníčkou komisie doc. Mgr. art. Evou Varhaníkovou, ArtD. pozvánkou elektronicky dňa 30.11.2022.

Dátum zasadnutia: **14.12.2022 prezenčne**

Program:

- 1/ stratégia a budúcnosť publikačnej a edičnej činnosti AU BB
- 2/ dotácie na publikačné výstupy
- 3/ zástupcovia fakúlt pripravujú - plány edičnej činnosti fakúlt na rok 2023, zrealizované, vyčerpané finančné zdroje na EČ v roku 2022 podľa fakúlt
- 4/ správa o edičnej činnosti fakúlt za roky 2021-2022
- 5/ rôzne

Prítomní: doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD., Mgr. art. Patrik Ševčík, ArtD., , Mgr. art. Zuzana Budinská, ArtD.,
Mgr. art. et Mgr. Anna Burdová, PhD., Marta Holécyová

Ospravedlnení : Ing. Miriama Ďurianová, Ing. Ivana Badinská

K bodu 1/ a K bodu 4/

Stratégia a budúcnosť publikačnej a edičnej činnosti AU BB, Správa o edičnej činnosti fakúlt za roky 2021-2022

Predsedníčka komisie prezentovala prehľad EČ za rok 2021-2022 z predloženého materiálu /príloha č. 1 – Prehľad EČ/ z pohľadu kvantity a kvality. Väčšina vydaných titulov v roku 2022 predstavovala zdroj financovania z Interného grantového systému. Každá fakulta má k dispozícii v rozpočte 2000 € na publikačnú činnosť. Minimálny záujem a stagnácia vydavateľskej činnosti je hlavne z dôvodu nízkej finančnej hodnoty zrealizovaného publikačného výstupu. Aj napriek tejto negatívnej tendencii je nutné mobilizovať pedagógov a usmerňovať ich záujem na prípravu a spracovanie najmä vysokoškolských učebníc a skript a ich využívanie podmieniť v rámci výučby predmetov.

Predsedníčka komisia upozornila na nutnosť cielene a koordinovane využívať externé dotačné finančné prostriedky na publikačnú činnosť z FPU, nadácii, grantov a podporovať súťaživosť a konkurencie schopnosť.

Vyhodnotenie edičnej činnosti bude súčasťou „Hodnotiacej správy o umeleckej činnosti za rok 2021“, ktorú schvaľuje UaVR AU.

K bodu 2/ Dotácie na publikačné výstupy

Výška jednotlivých dotácií podľa kategorizácie publikačného výstupu je daná a nemenná. Nízke finančné hodnoty nepredstavujú motiváciu, aj napriek tomu je nutné v publikačnej činnosti nestagnovať a cielene ju plánovať v súčinnosti s profesijným a kariérom rastom pedagógov. Využitie potenciálu pedagógov teoretických predmetov je žiadúce. /príloha č. 2 hodnoty výstupov publikačná činnosť, príloha č. 3 kategorizácia CREPČ/

K bodu 3/ Fakulty – plán edičnej činnosti na rok 2023

Prodekaní fakúlt pripravujú plán vydavateľskej činnosti na rok 2023.

Termín 31.1.2023

K bodu 5/ rôzne

Riaditeľka knižnice pripraví štatistiku predaja učebníc a skrípt podľa fakúlt. Upozornila na vypredaný titul „Technika hlasu“ autorky Alexandry Záborskej. Dotlač titulu v súvislosti s licenciou a skutočnosťou, že autorka už nie je pedagógom AU BB nie je aktuálna. Riešením by bolo vydanie novej učebnice pedagógom, ktorý vyučuje uvedený predmet.

Koordinátori fakúlt pripravujú návrhy na doplnenie študijnej literatúry pre fakulty v súčinnosti s riaditeľkou knižnicou.

Edičná komisia aktualizuje a pripraví novú smernicu o edičnej činnosti /posledná verzia 2016/ z dôvodu zmien v legislatíve týkajúcej sa problematiky CREPČ a súvisiacich predpisov.

Najbližšie stretnutie komisie sa uskutoční prezenčne, predbežný dátum 31.1.2023.

Zapísala Holéciová Marta, 15.12.2022