

Významné projekty na Divadelnej Nitre 2020

Počas 29. ročníka Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra (26. – 30. 9. 2020) sa okrem 10 predstavení hlavného a viac ako 30 podujatí sprievodného programu uskutočnil aj väčší počet aktivít vzdelávacieho a pracovného programu.

Významné projekty Asociácie Divadelná Nitra prebehli aj napriek zložitej pandemickej situácii, keď im organizátori museli vytvoriť nové podmienky alebo ich presunúť do online priestoru.

Počas festivalu Divadelná Nitra sa každoročne koná časť projektu **Ako na divadlo**, nazvaná Pobyť na medzinárodnom festivale, ktorá dáva študentom divadelných odborov možnosť zoznámiť sa s tendenciami súčasného divadla a poskytuje im **priestor na dialóg**. Tento rok sa na projekte zúčastnilo **10 študentov z Vysokej školy múzických umení, Akadémie umení a Súkromného konzervatória v Nitre**.

Účastníci navštevovali okrem predstavení aj diskusie o inscenáciách – Artists talks, počas ktorých im Divadelná Nitra umožnila stretnutia s kurátormi, organizátormi festivalu či umelcami, ktorí na festivale vystúpili. V rámci pobytu mali aj päť stretnutí venovaných **odborným diskusiam** pod vedením teatrológa doc. Mgr. Miroslava Ballaya, PhD.

Projekt sa festivalom nekončí, naopak, pre účastníkov pripravujeme časť nazvanú Cesty za divadlom, ktoré sa tento rok z pochopiteľných dôvodov nemôžu uskutočniť v zamýšľanej podobe. Vymysleli sme však inú možnosť dotyku s divadlom a ponúkame príležitosť **prihlásiť sa aj novým záujemcom**.

Všetci prihlásení si vďaka projektu budú môcť 30. októbra pozrieť **livestream pohybovo-vizuálnej inscenácie Slávy Daubnerovej Masterpiece**, ktorým sa autorka lúči so svojou kariérou performerky. Súčasťou projektu bude aj diskusia so Slávou a s Martinom Pšeničkom, českým teatrológom a vedúcim Katedry divadelnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Karlovej v Prahe.

Všetci prihlásení si vďaka projektu budú môcť 30. októbra pozrieť **livestream pohybovo-vizuálnej inscenácie Slávy Daubnerovej - Masterpiece**, ktorým sa lúči s kariérou performerky. Súčasťou projektu bude aj diskusia so Slávou a Martinom Pšeničkom, českým teatrológom a vedúcim Katedry divadelní vedy Univerzity Karlovy v Prahe.

Prihláška na projekt