

## MotherLand

Umelci: Štefan Balázs, Jana Farmanová, Milan Hnat, Richard Kitta, Martin Kudla, Matúš Maťátko, Eva Moflárová, Natália Okolicsányiová, Ivana Sláviková, Michaela Šuranská, Peter Valiska-Timečko, Ján Triaška

Kurátorka: Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD.

Slovo „motherland“ vyjadruje rodnú krajinu, vlasť, krajinu predkov. Etymologický význam slova sa pritom viaže k ženskej obrodzujúcej a tvoriacej energii, k predstave Zeme ako Matky.

Zem personifikovaná do postavy ženy – matky je zastúpená v rade starých náboženstiev a kultov. Matka Zem je tou, ktorá nás splodila a ktorá nás živí. Predstava Matky zeme sa dnes znovu objavuje v ekologickej či ekofeministickej filozofii. Vandana Shiva uvádza, že koncept vlasti má korene v pôde ako obraze posvätného života a stvorenia. Tento ženský obraz bol tradičnou metaforou, v mnohých spoločnostiach neskôr nahradený patriarchálnym symbolom štátu.

Vlasť je v dnešnej dobe vzrastajúcich nacionalistických nálad kontroverznou témou. Vyhranená časť pôdy sa stáva zdrojom hrdosti, emocionálnych väzieb, ale aj nástrojom populistických politikov. Je to zem našich predkov, zem premáčaná krvou a potom. Nakoľko si však môžeme uzurpovať vlastnícky nárok na danú pôdu? Prečo máme potrebu zem majetkovo a národnostne vymedzovať, chrániť pred prišielcami? Na základe čoho sa definujeme „my“ a „oni“? A nakoniec: Ako predefinovať náš vzťah k zemi, na ktorej žijeme? Ako milovať zem predkov bez toho, aby sa láska stala nenávisťou voči ostatným?

Výstava poskytuje rôzne uhly pohľadu na zem, vlasť, krajinu, ktorú môžeme, či chceme nazývať svojím domovom. Vybrané diela reflektujú ekologické aspekty, ženskú energiu zeme, kritiku nacionalistických nálad a prehnanú upätosť k minulosti a lokálnosti a osobný vzťah ku krajine.