

DNI ARCHÍVNEHO FILMU 2022 – STOROČNICA

Dni archívneho filmu / DAF 2022 je päťdňová výberová prehliadka archívnych filmov, spojená s prezentáciou aktivít Slovenského filmového ústavu – Národného filmového archívu.

DAF 2022 sa koná pri príležitosti osláv 100. výročia zrodu slovenskej kinematografie. Archívne filmy z fondu SFÚ NFA sa budú premietat' výlučne z pôvodných 35mm filmových kópií. Projekcie doplnia prednášky a diskusie o dejinách národnej kinematografie, za osobnej účasti významných tvorcov a osobností slovenského filmu. Tematicky zamerané prednáškové bloky, prezentácie a sprievodné podujatia sa uskutočnia na miestach konania programu DAF 2022 – v priestoroch FDU AU a FK v Múzeu SNP v Banskej Bystrici.

Každé filmové pásmo bude tvoriť dvojprogram, v rámci ktorého sa jednotlivé časti dopĺňajú, súperia, protirečia si. Pozvaní lektori zabezpečia úvody a diskusie o filmoch s divákmi. Snahou organizátora je priblížiť *storočnicu* filmu odbornej i laickej verejnosti jednak cez rozprávanie o jednotlivých kapitolách z dejín nášho filmu a tiež cez priblíženie pôvodného filmového média.

Organizátor: Film Institute, o.z.; **Hlavný partner:** Slovenský filmový ústav; **Partneri:** Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Múzeum SNP, Filmový klub v Múzeu SNP, Ústav divadelnej a filmovej vedy CVU SAV, FilmWorx Studios; **Podujatie finančne podporili:** Audiovizuálny fond a Akadémia umení v Banskej Bystrici.

Podujatie sa koná pod záštitou Petra Dubeckého – generálneho riaditeľa Slovenského filmového ústavu

PROGRAM

* prednášky a sprievodný program na pôde Akadémie umení v Banskej Bystrici

Pondelok (25. 4. 2022)

RANNÁ KINEMATOGRAFIA NA SLOVENSKU

14:00 – FDU, AU Banská Bystrica

Kontext: *Začiatky slovenského filmu*

Prednášajúci: Juraj Oniščenko

18:00 – Filmový klub v Múzeu SNP

Filmové podoby Jánošíka – pásmo krátkych filmov

Úvod a diskusia po projekcii: Juraj Oniščenko

Trikrát o Jánošíkovi (r. Štefan Ondrkal, 1963, 8'); *Paľo Bielik* (r. Vojtech Andreánsky, 1971, 27'); *Jaroslav Siakel' na Slovensku* (r. Miroslav Cimerman, 1982, 13')

19:45 – Filmový klub v Múzeu SNP

Slovenská filmová krajina

Úvod a diskusia po projekcii: Martin Palúch

Po horách, po dolách (r. Karol Plicka, 1929, 66') – hudba: David Kollar – Tomáš Mutina

Utorok (26. 4. 2022)

OD MISSISSIPPI PO AZOVSKÉ MORE

14:00 – FDU, AU Banská Bystrica

Kontext: *Film na Slovensku v medzivojnovom období a počas vojny*

Prednášajúci: Mária Ferenčuhová

18:00 – Filmový klub v Múzeu SNP

Československý štát – Plickova propagácia Slovenska

Úvod a diskusia po projekcii: Martin Palúch

Za Slovákmi od New Yorku po Mississippi (r. Karol Plicka, 1936, 79') – hudba: Tomáš Lauko

19:45 – Filmový klub v Múzeu SNP

Slovenský štát – vojnové ťaženie kinematografie

Úvod a diskusia po projekcii: Mária Ferenčuhová

Od Tatier po Azovské more (r. Ivan J. Kovačevič, 1942, 66')

Streda (27. 4. 2022)

PERIPETIE PROPAGANDY, IDEÁLY ZMENY

14:00 – FDU, AU Banská Bystrica

Kontext: *Zmrazenia a odmäky*

Prednášajúci: Rudolf Urc, Eva Filová

18:00 – Filmový klub v Múzeu SNP

Z trinástej komnaty režimu: Kauza Pribeta – pásмо krátkych filmov

Úvod a diskusia po projekcii: Rudolf Urc

Tri spomienky (r. Pavol Sýkora – Rudolf Urc – Andrej Kristín, 1964, 10'); *Príbeh Jána Kováča* (r. Ján Lacko, 1950, 13'); *Pribetská jar* (r. Ján Lacko, 1956, 16'); *Kinožurnál 12/1989* (r. Stanislava Jendraššáková, 1989, 10')

19:45 – Filmový klub v Múzeu SNP

Nové idoly a ideály – pásмо krátkych filmov

Úvod a diskusia po projekcii: Eva Filová, Martin Kaňuch

Ideály (r. Štefan Kamenický, 1968, 16'); *Roľníci* (r. Jaroslav Pogran, 1969, 14'); *Lazníci* (r. Jaroslav Pogran, 1971, 12')

Štvrtok (28. 4. 2022)

PODVRATNOSŤ FILMOVÉHO OBRAZU

14:00 – FDU, AU Banská Bystrica

Kontext: *Poučení z krízového vývoja*

Prednášajúci: Jelena Paštéková, Dušan Trančík

18:00 – Filmový klub v Múzeu SNP

Podvratná kamera – pásмо krátkych filmov

Úvod a diskusia po projekcii: Dušan Trančík, Jelena Paštéková

Fotografovanie obyvateľov domu (r. Dušan Trančík, 1968, 15'); *Vrcholky stromov* (r. Dušan Trančík, 1972, 18'); *Amulet* (r. Dušan Trančík, 1974, 34')

19:45 – Filmový klub v Múzeu SNP

Vítazi a porazení

Úvod a diskusia po projekcii: Dušan Trančík, Jelena Paštéková

Vítěz (r. Dušan Trančík, 1978, 78')

Piatok (29. 4. 2022)

ARCHÍV, UMENIE, KAPITÁL PO ROKU 1989

14:00 – FDU, AU Banská Bystrica

Kontext: *Generácia FTF a nové začiatky slovenského filmu*

Prednášajúci: Katarína Mišíková

18:00 – Filmový klub v Múzeu SNP

Film, nástroj kritického myslenia – pásмо krátkych filmov

Úvod a diskusia po projekcii: Ľubomír Viluda, Peter Podolský, Martin Palúch

Ovčiarskou cestou (ukážka z TV filmu – r. Ľubomír Viluda – Ivan Kršiak, 2020, 10'); *Memoria* (r. Peter Podolský, 2021, 22'); *Herec Ivan Palúch* (ukážka z TV filmu – r. Martin

Palúch, 2021, 10')

19:45 – Filmový klub v Múzeu SNP

Umelecký kapitál filmu

Úvod a diskusia po projekcii: Marek Šulík, Ivan Ostrochovský, Marek Kuboš

Hlas 98 (r. Marek Kuboš, 1999, 15'); *Krátky film pre Lidu* (r. Mišo Suchý, 2003, 5'); *Ilja* (r. Ivan Ostrochovský, 2009, 30')

Sprievodný program – prezentácie:

Pondelok / 25. 4. 2022 / 16:00 – FDU, AU Banská Bystrica

Filmový archív dnes

Prezentuje: Marián Hausner

Utorok / 26. 4. 2022 / 16:00 – FDU, AU Banská Bystrica

Digitálne reštaurovanie kinematografických diel

Prezentuje: Peter Csordás

Streda / 27. 4. 2022 / 16:00 – FDU, AU Banská Bystrica

Odborná reflexia filmu dnes: Film.sk, Kino-ikon a Slovenské divadlo (pri príležitosti 70-teho výročia od založenia časopisu)

Prezentácia odbornej publikácie od autorky Jany Dudkovej: Zmena bez zmeny. Podoby slovenskej televíznej hranej tvorby 1990-1993

Prezentujú: Martin Kaňuch, Jana Dudková, Elena Knopová

Štvrtok / 28. 4. 2022 / 16:00 – FDU, AU Banská Bystrica

Filmodrom – knižná edícia vydavateľstva Vlna

Prezentujú: Peter Šulej, Martin Palúch

Piatok / 29. 4. 2022 / 16:00 – FDU, AU Banská Bystrica

Prezentácia zbierky amatérskych a rodinných filmových záznamov – Rodinné archívy

Prezentujú: Marek Šulík

25. – 29. 4. 2022

Predaj filmovej literatúry a filmových nosičov

Predaj kníh, časopisov, DVD a blu-ray zo Slovenského filmového ústavu a z vydavateľstva Vlna. Autogramiády publikácií na podujatí prítomných autorov budú prebiehať v čase a na miestach konania podujatia: FDU Akadémia umení v Banskej Bystrici a FK v Múzeu SNP.

Vstup na všetky podujatia DAF 2022 – STOROČNICA sú zdarma

Zmena programu vyhradená