

ARRIVALS

Čo za sebou nechávame – čo nás čaká

Multidisciplinárny projekt

Andy Bale & Jon Cox

Kurátorka: Katarína Balúnová

Dátum: 20 - 27.9.2023

Otvorenie: 21. SEPTEMBRA 2023 o 17:15 hod

Živá hudba: Sona Kmet

Galéria FX , Akadémia umení, Banská Bystrica

„Fotografia prekonáva jazykové a rasové odlišnosti, sexuálnu orientáciu, rodovú identitu, zdravotný stav a sociálno-ekonomické bariéry. Fotografia rozpráva príbeh, je ľahko dostupná a má potenciál vytvárať sociálne zmeny prostredníctvom skupinového zdieľania a diskusie.“

Výstava *Arrivals: Čo za sebou nechávame – čo nás čaká*, je súčasťou širšieho interdisciplinárneho projektu, ktorý je zameraný na mapovanie kultúrnych odlišností a zdieľaní príbehov. Andy Bale a Jon Cox (USA) stretávajú a fotografujú ľudí, ktorí boli vysídlení zo svojej pôvodnej vlasti vo vzťahu k minulosti, súčasnosti, ale aj predpokladanej budúcnosti – ľudí z marginalizovaných skupín, národnostných menšín, ako aj členov domorodých kmeňov. Poukazujú tak na nebezpečenstvo politicko-sociálnych konfliktov, dôsledky kapitalistických záujmov ťažobných spoločností, ako aj na celkovú environmentálnu situáciu, ktorá je často dôvodom nútenej migrácie. Dôležitou súčasťou projektu je rozhovor, ktorý pomáha prenášať skúsenosti a prehľbuje pochopenie. Každý portrét nesie príbeh, častokrát sú to ťažké životné osudy, ale aj prekonanie traumy a úspešné začlenenie sa do novej komunity. Rozhovory sú uchované ako audiozáznam a stávajú sa tak súčasťou orálnej histórie.

Výstava *Arrivals* v Galérii FX predstavuje výber zo staršej tvorby autorov, fotografie vytvorené v Banskej Bystrici a okolí počas ich pobytu v máji 2023, ako aj výsledky workshopov PhotoVoice zameraných na techniku kyanotypie.

Andy Bale a Jon Cox viedli sériu workshopov so študentmi z Akadémie umení v Banskej Bystrici, Univerzity Mateja Bela, rómskou komunitou z Povrazníka a ďalšími skupinami.

Participujúci študenti Akadémie umení v Banskej Bystrici: **Adela Bradlerová, Sandra Cseresznyesová, Tomáš Hajzer, Dominik Janovec, Kristína Kerekešová, Lenka Kocúrová, Andrea Laková, Lucia Laková, Barbora Murková, Viktória Slašťanová, Adela Smolková, Eliška Šandorová, Anastasiia Voloshyna, Dária Zubovská**

Ďalší participanti: **Alžbeta Bartošová, Valéria Bartošová, Leonid Chernovatyi, Michael Dove, Braniscav Eremiás, Risia Gladushyna, Oleksande Kalnyčenko, Nataliia Kalnyčenkova, Evelina Kirghak, Jaro Koleda, Karin Koledová, Majká Koledová, Natalia Kovalchuk, Viktoriia Luts, Jorga Manesová, Sofia Oslovska, Daria Otreshko, Patricia Pažicuá, Viktoriia Shavt, Svitlana Shekhavtsova, Kristina Shevchuk, Mariia Tudovshi, Olena Tymoheieva, Adeliya Vomaldinova, Daria Yatsyna, Liana Yevtushenko**

Andy Bale prednáša fotografiu na Katedre umenia a dejín umenia na Dickinson College v Carlisle v Pensylvánii. Jeho fotografie sú súčasťou stálych zbierok Caisse d'Epargne vo francúzskom Toulouse, Photomedia Center, Messiah College, Dickinson College a Savannah College of Art and Design.

Jon Cox je prezidentom Amazon Center for Environmental Education and Research (ACEER Foundation, www.aceer.org) a odborným asistentom University of Delaware, Department of Art & Design. Je členom predstavenstva Dorobo Fund for Tanzania, je Fulbright Specialist a National Geographic Explorer.

ARRIVALS

What's Left Behind, What Lies Ahead

A Multidisciplinary Project

Andy Bale & Jon Cox

Curator: Katarína Balúnová

Date: 20 - 27.9.2023

Opening: SEPTEMBER 21st, 2023, at 5:15 pm

Life music by Sona Kmet

FX Gallery, Academy of Arts, Banská Bystrica

"Photography overcomes language, race, sexual orientation, gender identity, health status and socio-economic barriers. Photography tells a story, is easily accessible, and has the potential to create social change through group sharing and discussion."

The exhibition *Arrivals: What's Left Behind, What Lies Ahead* is part of a broader interdisciplinary project that focuses on mapping cultural differences and sharing stories. Andy Bale and Jon Cox (USA) meet and photograph people who have been displaced from their original homelands in relation to the past, present, and projected future - people from marginalized groups, ethnic minorities, as well as members of indigenous tribes. They point both to the danger of political and social conflicts, the consequences of the capitalist interests of extractive companies, and the environmental situation that is often the reason for forced migration. Conversation is an important part of the project, helping to transmit experiences and deepen understanding. Each portrait carries a story, often of difficult life events, but also of overcoming trauma and successfully integrating into a new community. The interviews are preserved as an audio recording and thus become part of the oral history.

The exhibition *Arrivals* at the FX Gallery presents the selection of the older works of the artists, photographs taken in and around Banská Bystrica during their stay in May 2023, as well as the results of PhotoVoice workshops focused on the technique of cyanotype.

Andy Bale and Jon Cox led a series of workshops with students from the Academy of Arts in Banská Bystrica, Matej Bel University, the Roma community in the village of Povrazník and several other participating groups in September 2023.

Participating students from the Academy of Arts in Banská Bystrica: **Adela Bradlerová, Sandra Cseresznyesová, Tomáš Hajzer, Dominik Janovec, Kristína Kerekešová, Lenka Kocúrová, Andrea Laková, Lucia Laková, Barbora Murková, Viktória Slašťanová, Adela Smolková, Eliška Šandorová, Anastasiia Voloshyna, Dária Zubovská**

Other participants: **Alžbeta Bartošová, Valéria Bartošová, Leonid Chernovatyi, Michael Dove, Braniscav Eremiás, Risia Gladushyna, Oleksande Kalnychenko, Nataliia Kalnyčenkova, Evelina Kirghak, Jaro Koleda, Karin Koledová, Majká Koledová, Natalia Kovalchuk, Viktoriia Luts, Jorga Manesová, Sofia Oslovska, Daria Otreshko, Patricia Pažicuá, Viktoriia Shavt, Svitlana Shekhavtsova, Kristina Shevchuk, Mariia Tudovshi, Olena Tymoheieva, Adeliya Vomaldinova, Daria Yatsyna, Liana Yevtushenko**

Andy Bale is a full-time Lecturer of Photography in the Department of Art and Art History at Dickinson College in Carlisle, Pennsylvania. His photographs are included in the permanent collections of Caisse d'Épargne in Toulouse France, the Photomedia Center, Messiah College, Dickinson College, and Savannah College of Art and Design.

Jon Cox is president of the Amazon Center for Environmental Education and Research (ACEER Foundation, www.aceer.org) and an associate professor in the Department of Art & Design at the University of Delaware. He also serves as a Board Member of the Dorobo Fund for Tanzania, is a Fulbright Specialist, and a National Geographic Explorer.