

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2023/2024**
 Študijný program: **bDDR - Divadelná dramaturgia a réžia - (Jednoodborové štúdium, bakalársky stupeň, denná forma)**
 Študijný odbor: **39. Umenie**
 Osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu : **prof. Mgr. art. Matúš Oľha, PhD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - bDDR - 1. r.									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/PPbDDR1/22	Dejiny slovenského divadla I.*		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Himič
KDRaT/PPbDDR13/22	Analýza dramatického textu I.*		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/PPbDDR14/22	Analýza dramatického textu II.*		2	2S	S	1	L	A – Fx	Knopová
KDRaT/PPbDDR17/22	Úvod do divadla a divadelná		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Burdová

	terminológia I.*								
KDRaT/PPbDDR18/22	Úvod do divadla a divadelná terminológia II.*		2	2S	S	1	L	A – Fx	Burdová
KDRaT/PPbDDR19/22	Dramaturgická a režijná tvorba I.*		3	1P + 1C + 1S	S	1	Z	A – Fx	Burdová, Himič, Kovalčíková, Olha
KDRaT/PPbDDR2/22	Dejiny slovenského divadla II.*		2	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Himič
KDRaT/PPbDDR20/22	Dramaturgická a režijná tvorba II.*		3	1P + 1C + 1S	S	1	L	A – Fx	Himič, Burdová, Kovalčíková, Olha
KDRaT/PPbDDR6/22	Teória drámy I.*		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/PPbDDR7/22	Teória drámy II.*		2	2P	S	1	L	A – Fx	Knopová
KDRaT/PPbDDRHE7/22	Dejiny svetového divadla I.*		2	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Timko
KDRaT/PPbDDRHE8/22	Dejiny svetového divadla II.*		2	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Timko
KDRaT/PPbDDR11/22	Teória drámy III.*		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Knopová

KDRaT/PPbDDR12/22	Teória drámy IV.*		2	2P	S	2	L	A – Fx	Knopová
KDRaT/PPbDDR3/22	Dejiny slovenského divadla III.*		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Himič
KDRaT/PPbDDR4/22	Dejiny slovenského divadla IV.*		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Himič

Blok - bDDR - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/PPbDDRHE10/22	Dejiny svetového divadla IV.*		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Timko
KDRaT/PPbDDRHE9/22	Dejiny svetového divadla III.*		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Timko
KDRaT/PPbDDR15/22	Analýza dramatického textu III.*		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/PPbDDR16/22	Analýza dramatického textu IV.*		2	2S	S	2	L	A – Fx	Knopová
KDRaT/PPbDDR21/22	Režijná tvorba I.*		3	1P + 2C	S	2	Z	A – Fx	Burdová, Kovalčíková, Olha
KDRaT/PPbDDR22/22	Režijná tvorba II.*		3	1P + 2C	S	2	L	A – Fx	Burdová, Kovalčíková, Olha
KDRaT/PPbDDR25/22	Dramaturgická tvorba I.*		3	1P + 2C	S	2	Z	A – Fx	Kovalčíková, Himič
KDRaT/PPbDDR26/22	Dramaturgická tvorba II.*		3	1P + 2C	S	2	L	A – Fx	Kovalčíková, Himič

KDRaT/PPbDDR29/22	Scénografia ako súčasť inscenačnej tvorby I.*		2	2C + 1S	S	2	Z	A – Fx	Daubrava
KDRaT/PPbDDR30/22	Scénografia ako súčasť inscenačnej tvorby II.*		2	2C + 1S	S	2	L	A – Fx	Daubrava

Povinne voliteľné predmety

Blok - bDDR - 1. r.									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/PVP1PbDDR14/22	Scéna a kostým I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Daubrava
KDRaT/PVP1PbDDR15/22	Scéna a kostým II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Daubrava
KDRaT/PVP1PbDDR16/22	Divadlo a hmotná kultúra I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Daubrava
KDRaT/PVP1PbDDR17/22	Divadlo a hmotná kultúra II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Daubrava
KDRaT/PVP1PbDDR20/22	Osobnosti slovenskej a svetovej drámy I.		2	7sP + 6sBV	S	1	Z	A – Fx	Timko, Himič

KDRaT/PVP1PbDDR21/22	Osobnosti slovenskej a svetovej drámy II.		2	7sP + 6sBV	S	1	L	A – Fx	Timko, Himič
KDRaT/PVP1PbDDR36/23	Režijno- herecká tvorba I.*		4	4C	S	1	Z	A – Fx	Olha, Jekkel, Mischura, Přeucil, Sanitra, Szóke, Výrostko
KDRaT/PVP1PbDDR37/23	Režijno- herecká tvorba II.*		4	4C	S	1	L	A – Fx	Olha, Jekkel, Mischura, Přeucil, Sanitra, Szóke, Výrostko
KDRaT/PVP1bDDRP5/22	Divadelný tvorivý seminár I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Burdová
KDRaT/PVP1PbDDR6/22	Divadelný tvorivý seminár II.		2	6S	S	1	L	A – Fx	Burdová
KDRaT/PVP1PbDDR40/23	Dejiny umenia I.*		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/PVP1PbDDR41/23	Dejiny umenia II.*		2	2S	S	1	L	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/PVP2JP1/22	Anglický jazyk I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Schneiderová
KDRaT/PVP2JP2/22	Anglický jazyk II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Schneiderová

Blok - bDDR - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
---------	-------	------	--------	--------	--------	------	------	------------	-----------

KDRaT/PVP1PbDDR38/23	Režijno- herecká tvorba III.*		4	4C	S	2	Z	A – Fx	Olha, Burdová, Kočanová, Kovalčíková
KDRaT/PVP1PbDDR39/23	Režijno- herecká tvorba IV.*		4	4C	S	2	L	A – Fx	Olha, Burdová, Kočanová, Kovalčíková
KDRaT/PVP2JP3/22	Anglický jazyk III.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Schneiderová
KDRaT/PVP2JP4/22	Anglický jazyk IV.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Schneiderová
KDRaT/PVP1P10/22	Dramaturgicko- režijný seminár I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Burdová
KDRaT/PVP1P11/22	Dramaturgicko- režijný seminár II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Burdová
KDRaT/PVP1PbDDR18/22	Divadlo a hmotná kultúra III.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Daubrava
KDRaT/PVP1PbDDR19/22	Divadlo a hmotná kultúra IV.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Daubrava
KDRaT/PVP1PbDDR7/22	Divadelný tvorivý seminár III.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Burdová
KDRaT/PVP1PbDDR8/22	Divadelný tvorivý seminár IV.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Burdová

KDRaT/PVP1PbDDR41/23	Dejiny umenia II.*		2	2S	S	2	L	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/PVP1PbDDR42/23	Dejiny umenia III.*		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/PVP1PbDDR44/23	Analýza a interpretácia dramatického textu I.*		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/PVP1PbDDR45/23	Analýza a interpretácia dramatického textu II.*		2	2S	S	2	L	A – Fx	Knopová

Výberové predmety

Blok - bDDR - 1. r.									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KH/VPmDU10/22	Organizácia divadelného festivalu II.		1	20BV	A	1	L	absolvoval/neabsolvoval	Kočanová, Ovšonková, Jekkel, Szöke
KH/VPmDU9/22	Organizácia divadelného festivalu I.		1	20BV	A	1	Z	absolvoval/neabsolvoval	Kočanová, Ovšonková, Jekkel, Szöke
KDRaT/VPbDDR1/22	Teória a prax študentského divadla I.		2	4P + 9sBV	A	1	Z	absolvoval/neabsolvoval	Otha, Himič

KDRaT/VPbDDR2/22	Teória a prax študentského divadla II.		2	4P + 9sBV	A	1	L	absolvoval/neabsolvoval	Olha, Himič
------------------	--	--	---	-----------	---	---	---	-------------------------	-------------

Blok - bDDR - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KH/VPmDU10/22	Organizácia divadelného festivalu II.		1	20BV	A	2	L	absolvoval/neabsolvoval	Kočanová, Ovšonková, Jekkel, Szöke
KH/VPmDU9/22	Organizácia divadelného festivalu I.		1	20BV	A	2	Z	absolvoval/neabsolvoval	Kočanová, Ovšonková, Jekkel, Szöke
KDRaT/VPbDDR10/22	Vybrané kapitoly z estetiky II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/VPbDDR3/22	Komunitné a minoritné divadlo I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/VPbDDR4/22	Komunitné a minoritné divadlo II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Knopová
KDRaT/VPbDDR5/22	Divadlo poézie I.		2	4S + 9sBV	A	2	Z	absolvoval/neabsolvoval	Himič, Olha
KDRaT/VPbDDR6/22	Divadlo poézie II.		2	2S + 9BV	A	2	L	absolvoval/neabsolvoval	Himič, Olha
KDRaT/VPbDDR9/22	Vybrané kapitoly z estetiky I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Kováčiková

Blok - bDDR - 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
---------	-------	------	--------	--------	--------	------	------	------------	-----------

KH/VPmDU10/22	Organizácia divadelného festivalu II.		1	20BV	A	3	L	absolvoval/neabsolvoval	Kočanová, Ovšonková, Jekkel, Szöke
KH/VPmDU9/22	Organizácia divadelného festivalu I.		1	20BV	A	3	Z	absolvoval/neabsolvoval	Kočanová, Ovšonková, Jekkel, Szöke
KDRaT/VPbDDR11/22	Sumarizácia z dejín slovenského divadla I.		2	9sBV	A	3	L	absolvoval/neabsolvoval	Himič
KDRaT/VPbDDR12/22	Sumarizácia z dejín svetového divadla I.		2	9sBV	A	3	L	absolvoval/neabsolvoval	Timko
KDRaT/VPbDDR13/22	Divadlo pre deti a detská dramatická tvorivosť I.		2	4S + 9BV	A	3	Z	absolvoval/neabsolvoval	Burdová
KDRaT/VPbDDR14/22	Divadlo pre deti a detská dramatická tvorivosť II.		2	4S + 9sBV	A	3	L	absolvoval/neabsolvoval	Burdová
KDRaT/VPbDDR15/22	Analýza a interpretácia dramatického diela I.		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/VPbDDR16/22	Analýza a interpretácia		2	2S	S	3	L	A – Fx	Knopová

	dramatického diela II.								
KDRaT/VPbDDR17/22	Herecké techniky 20. storočia I.		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Timko
KDRaT/VPbDDR18/22	Herecké techniky 20. storočia II.		2	2P	S	3	L	A – Fx	Timko
KDRaT/VPbDDR7/22	Kapitoly z divadelnej réžie I.		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Kovalčíková
KDRaT/VPbDDR8/22	Kapitoly z divadelnej réžie II.		2	2S	S	3	L	A – Fx	Kovalčíková

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

- - predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov