

## Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2023/2024**  
 Študijný program: **bFTRS\_15 - Filmová a televízna réžia a scenáristika - (Jednoodborové štúdium, bakalársky stupeň, denná forma)**  
 Študijný odbor: **39. Umenie**  
 Osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu : **doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.**

### Študijná časť

#### Povinné predmety

Blok - b\_FDT FDS - 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PPbDTDS1/22	Dejiny filmu I.*		3	2P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Palúch
KDT/PPbDTDS11/22	Výroba filmu I.*		2	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Nevedal
KDT/PPbDTDS12/22	Výroba filmu II.*		2	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Nevedal
KDT/PPbDTDS13/22	Filmová tvorba, praktické cvičenia I.*		3	1P + 2C	S	1	Z	A – Fx	Viluda
KDT/PPbDTDS14/22	Filmová tvorba, praktické cvičenia II.*		3	1P + 2C	S	1	L	A – Fx	Viluda
KDT/PPbDTDS2/22	Dejiny filmu II.*		3	2P + 1S	S	1	L	A – Fx	Palúch
KFDaS/PPbDTDS15/22	Filmová a televízna dramaturgia I.*		2	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Ditrichová

KFDaS/PPbDTDS16/22	Filmová a televízna dramaturgia II.*		2	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Ditrichová
KDRaT/PPDTDS8/22	Dejiny umenia II.*		2	2S	S	1	L	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/PPbDTDS7/22	Dejiny umenia I.*		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Kováčiková

Blok - b\_FDT FDS - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PPbDTDS3/22	Dejiny filmu III.*		3	2P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Palúch
KDT/PPbDTDS4/22	Dejiny filmu IV.*		3	2P + 1S	S	2	L	A – Fx	Palúch
KFDaS/PPbDTDS17/22	Filmová a televízna dramaturgia III.*	!	2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Ditrichová
KFDaS/PPbDTDS18/22	Filmová a televízna dramaturgia IV.*		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Ditrichová
KFDaS/PPbDTDS19/22	Organizácia filmového festivalu I.*		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Štric
KFDaS/PPbDTDS20/22	Organizácia filmového festivalu II.*		2	2S	S	2	L	A – Fx	Štric
KDT/PPbDTDS23/22	Filmová estetika I.*		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Dimitrov
KDT/PPbDTDS24/22	Filmová estetika II.*		2	2S	S	2	L	A – Fx	Dimitrov
KDRaT/PPDTDS9/22	Dejiny umenia III.*		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Kováčiková

KDRaT/PVP1PbDDR43/23	Dejiny umenia IV.*		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Kováčiková
----------------------	--------------------	--	---	----	---	---	---	--------	------------

Blok - b\_FDT FDS - 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PPbDTDS5/22	Dejiny filmu V.*		3	2P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Palúch
KDT/PPbDTDS6/22	Dejiny filmu VI.*		3	2P + 1S	S	3	L	A – Fx	Palúch
KFDaS/PPbDTDS21/22	Osobnosti svetového filmu I.*		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Štric
KFDaS/PPbDTDS22/22	Osobnosti svetového filmu II.*		2	2S	S	3	L	A – Fx	Štric
KDT/PPbDTDS25/22	Produkcia filmu I.*		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Nevedal
KDT/PPbDTDS26/22	Produkcia filmu II.*		2	2S	S	3	L	A – Fx	Nevedal
KFDaS/PPbDTDS27/22	Producentská dramaturgia I.*		2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Hečko
KFDaS/PPbDTDS28/22	Producentská dramaturgia II.*		2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	Hečko

### Povinne voliteľné predmety

Blok - bFDT - 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PVP1PZ1/22	Dokumentárna tvorba I.*		2	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Kršiak, Ostrochovský, Vojtek, Viluda
KDT/PVP1PZ10/22	Strihová a zvuková tvorba II.*		2	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Kršiak, Neštepny

KDT/PVP1PZ2/22	Dokumentárna tvorba II.*		2	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Kršiak, Ostrochovský, Vojtek, Viluda
KDT/PVP1PZ23/22	Teória dokumentárneho filmu I.*		2	24sBV	S	1	Z	A – Fx	Viluda
KDT/PVP1PZ24/22	Teória dokumentárneho filmu II.*		2	24sBV	S	1	L	A – Fx	Viluda
KDT/PVP1PZ25/22	Filmová a televízna technika I.*		2	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Neštepny
KDT/PVP1PZ26/22	Filmová a televízna technika II.*		2	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Neštepny
KDT/PVP1PZ9/22	Strihová a zvuková tvorba I.*		2	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Kršiak, Neštepny
KDT/PVP1bPZDT13/22	Umelecké dielo - klauzúrna skúška I.*		4	24sBV	S	1	Z	A – Fx	Kršiak, Ostrochovský, Vojtek, Viluda
KDT/PVP1bPZDT14/22	Umelecké dielo - klauzúrna skúška II.*		4	24sBV	S	1	L	A – Fx	Kršiak, Ostrochovský, Vojtek, Viluda
KFDaS/PVP3ORDTDS1/22	Kreatívne písanie I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Janičík
KFDaS/PVP3ORDTDS2/22	Kreatívne písanie II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Janičík
KFDaS/PVP3ORDTDS23/22	Filmové žánre I.		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Štric
KFDaS/PVP3ORDTDS24/22	Filmové žánre II.		2	2P	S	1	L	A – Fx	Štric

Blok - bFDT - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
---------	-------	------	--------	--------	--------	------	------	------------	-----------

KDT/PVP1PZ11/22	Strihová a zvuková tvorba III.*		2	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Kršiak, Neštepny
KDT/PVP1PZ12/22	Strihová a zvuková tvorba IV.*		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Kršiak, Neštepny
KDT/PVP1PZ19/22	Vývoj dokumentárneho filmu a teórie I.*		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Ostrochovský
KDT/PVP1PZ20/22	Vývoj dokumentárneho filmu a teórie II.*		2	2P	S	2	L	A – Fx	Ostrochovský
KDT/PVP1PZ3/22	Dokumentárna tvorba III.*		2	2P + 2S	S	2	Z	A – Fx	Kršiak, Ostrochovský, Vojtek, Viluda
KDT/PVP1PZ4/22	Dokumentárna tvorba IV.*		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Kršiak, Ostrochovský, Vojtek, Viluda
KDT/PVP1bPZDT15/22	Umelecké dielo - klauzúrna skúška III.*		4	24sBV	S	2	Z	A – Fx	Kršiak, Ostrochovský, Vojtek, Viluda
KDT/PVP1bPZDT16/22	Umelecké dielo - klauzúrna skúška IV.*		4	24sBV	S	2	L	A – Fx	Kršiak, Ostrochovský, Vojtek, Viluda
KDT/PVP1PZ7/22	Filmová tvorba - praktické cvičenia III.*		2	2C	S	2	Z	A – Fx	Viluda
KDT/PVP1PZ8/22	Filmová tvorba - praktické cvičenia IV.*		2	2C	S	2	L	A – Fx	Viluda

Blok - bFDT - 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PVP1PZ21/22	Vývoj dokumentárneho filmu a teórie III.*		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Ostrochovský
KDT/PVP1PZ22/22	Vývoj dokumentárneho filmu a teórie IV.*		2	2P	S	3	L	A – Fx	Ostrochovský
KDT/PVP1PZ5/22	Dokumentárna tvorba V.*		2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Kršiak, Ostrochovský, Vojtek, Viluda
KDT/PVP1PZ6/22	Dokumentárna tvorba VI.*		2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	Kršiak, Ostrochovský, Vojtek, Viluda
KDT/PVP1bPZDT17/22	Umelecké dielo - klauzúrna skúška V.*		6	24sBV	S	3	Z	A – Fx	Kršiak, Ostrochovský, Vojtek, Viluda
KDT/PVP1bPZDT18/22	Umelecké dielo - klauzúrna skúška VI.*		6	24sBV	S	3	L	A – Fx	Kršiak, Ostrochovský, Vojtek, Viluda

Blok - bFDS - 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/PVP1PZDS27/22	Autorská scenáristická tvorba I.*		2	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Gogola, Hečko, Javorská, Štric, Ditrichová, Gubalová, Janičík
KFDaS/PVP1PZDS28/22	Autorská scenáristická tvorba II.*		2	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Gogola, Hečko, Javorská, Štric, Ditrichová, Gubalová, Janičík

KFDaS/PVP1bPZDS33/22	Umelecké dielo - klauzúrna skúška I.*		4	24sBV	S	1	Z	A – Fx	Javorská, Štric, Gogola, Hečko, Ditrichová
KFDaS/PVP1bPZDS34/22	Umelecké dielo - klauzúrna skúška II.*		4	24sBV	S	1	L	A – Fx	Gogola, Hečko, Javorská, Štric, Ditrichová
KFDaS/PVP1PZDS39/22	Rozbory hraných filmov I.*		2	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Gogola
KFDaS/PVP1PZDS40/22	Rozbory hraných filmov II.*		2	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Gogola
KFDaS/PVP1PZDS43/22	Televízne žánre I.*		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Orban
KFDaS/PVP1PZDS44/22	Televízne žánre II.*		2	1P	S	1	L	A – Fx	Orban
KFDaS/PVP1PZDS45/22	Filmová žurnalistika I.*		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Javorská
KFDaS/PVP1PZDS46/22	Filmová žurnalistika II.*		2	2S	S	1	L	A – Fx	Javorská

Blok - bFDS - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/PVP1PZDS29/22	Autorská scenáristická tvorba III.*		2	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Gogola, Hečko, Javorská, Štric, Ditrichová, Gubalová, Janičík

KFDaS/PVP1PZDS30/22	Autorská scenáristická tvorba IV.*		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Gogola, Hečko, Javorská, Štric, Ditrichová, Gubalová, Janičík
KFDaS/PVP1bPZDS35/22	Umelecké dielo - klauzúrna skúška III.*		4	24sBV	S	2	Z	A – Fx	Gogola, Hečko, Javorská, Štric, Ditrichová
KFDaS/PVP1bPZDS36/22	Umelecké dielo - klauzúrna skúška IV.*		4	24sBV	S	2	L	A – Fx	Gogola, Hečko, Javorská, Štric, Ditrichová
KFDaS/PVP1PZDS39/22	Rozbory hraných filmov I.*		2	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Gogola
KFDaS/PVP1PZDS40/22	Rozbory hraných filmov II.*		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Gogola
KFDaS/PVP1PZDS47/22	Filmové adaptácie literárnych diel I.*		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Javorská
KFDaS/PVP1PZDS48/22	Filmové adaptácie literárnych diel II.*		2	2S	S	2	L	A – Fx	Javorská
KDT/PVP3ORDTDS20/23	Televízne prostredie II.		2	2P	S	2	L	A – Fx	Viluda



KDT/PVP3ORDTDS5/22	Filmová a televízna technika III.		2	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Neštepny
KDT/PVP3ORDTDS6/22	Filmová a televízna technika IV.		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Neštepny
KDT/PVP3ORDTDS7/22	Realizačná prax a práca v štúdiu I.		2	1C + 1S	S	2	Z	A – Fx	Kršiak
KDT/PVP3ORDTDS8/22	Realizačná prax a práca v štúdiu II.		2	1C + 1S	S	2	L	A – Fx	Kršiak
KDT/PVPOR3DTDS19/23	Televízne prostredie I.		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Viluda
KFDaS/PVP3OR13/22	Ateliér - tvorba pre deti I.		2	2S	S		Z	A – Fx	Javorská
KFDaS/PVP3OR14/22	Ateliér - tvorba pre deti II.		2	2S	S		L	A – Fx	Javorská
KFDaS/PVP3ORDTDS11/22	Rozhlasová a televízna tvorba I.		2	2S	S		Z	A – Fx	Orban
KFDaS/PVP3ORDTDS3/22	Kreatívne písanie III.		2	2S	S		Z	A – Fx	Janičik
KFDaS/PVP3ORDTDS4/22	Kreatívne písanie IV.		2	2S	S		L	A – Fx	Janičik

KFDaS/PVP3ORdtdS12/22	Rozhlasová a televízna tvorba II.		2	2S	S		L	A – Fx	Orban
-----------------------	---	--	---	----	---	--	---	--------	-------

Blok - bFDS - 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/PVP1PZDS31/22	Autorská scenáristická tvorba V.*		2	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Gogola, Hečko, Javorská, Štric, Ditrichová, Gubalová, Janičík
KFDaS/PVP1PZDS32/22	Autorská scenáristická tvorba VI.*		2	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Gogola, Hečko, Javorská, Štric, Ditrichová, Gubalová, Janičík
KFDaS/PVP1bPZDS37/22	Umelecké dielo - klauzúrna skúška V.*		6	24sBV	S	3	Z	A – Fx	Gogola, Hečko, Javorská, Štric, Ditrichová
KFDaS/PVP1bPZDS38/22	Umelecké dielo - klauzúrna skúška VI.*		6	24sBV	S	3	L	A – Fx	Gogola, Hečko, Javorská, Štric, Ditrichová
KFDaS/PVP1PZDS49/22	Filmové adaptácie literárnych diel III.*		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Javorská
KFDaS/PVP1PZSDT51/22	Dramaturgický seminár I.*		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Ditrichová
KFDaS/PVP1PZSDT52/22	Dramaturgický seminár II.*		2	2S	S	3	L	A – Fx	Ditrichová

KFDaS/PVP1PZDS50/22	Filmové adaptácie literárnych diel IV.*		2	2S	S	3	L	A – Fx	Javorská
---------------------	---	--	---	----	---	---	---	--------	----------

Blok - bFDT+FDS 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PVP2AJDTDS1/22	Cudzí jazyk - anglický I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Schneiderová
KDT/PVP2AJDTDS2/22	Cudzí jazyk - anglický II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Schneiderová

Blok - bFDT+FDS 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PVP2AJDTDS3/22	Cudzí jazyk - anglický III.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Schneiderová
KDT/PVP2AJDTDS4/22	Cudzí jazyk - anglický IV.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Schneiderová

Blok - bFDT+FDS 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/PVP3ORDTDS1/22	Kreatívne písanie I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Janičík
KFDaS/PVP3ORDTDS2/22	Kreatívne písanie II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Janičík
KFDaS/PVP3ORDTDS23/22	Filmové žánre I.		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Štric
KFDaS/PVP3ORDTDS24/22	Filmové žánre II.		2	2P	S	1	L	A – Fx	Štric

Blok - bFDT+FDS 2, r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/PVP3ORDTDS11/22	Rozhlasová a televízna tvorba I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Orban
KFDaS/PVP3ORdtdS12/22	Rozhlasová a televízna tvorba II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Orban
KFDaS/PVP3OR13/22	Ateliér - tvorba pre deti I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Javorská
KFDaS/PVP3OR14/22	Ateliér - tvorba pre deti II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Javorská
KFDaS/PVP3ORDTDS3/22	Kreatívne písanie III.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Janičík
KFDaS/PVP3ORDTDS4/22	Kreatívne písanie IV.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Janičík
KDT/PVP3ORDTDS5/22	Filmová a televízna technika III.		2	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Neštepny
KDT/PVP3ORDTDS6/22	Filmová a televízna technika IV.		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Neštepny
KDT/PVP3ORDTDS7/22	Realizačná prax a práca v štúdiu I.		2	1C + 1S	S	2	Z	A – Fx	Kršiak
KDT/PVP3ORDTDS8/22	Realizačná prax a práca v štúdiu II.		2	1C + 1S	S	2	L	A – Fx	Kršiak

Blok - bFDT+FDS 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/PVP3ORDTDS15/22	Kreatívne video I.		2	1C + 1S	S	3	Z	A – Fx	Štric, Gubalová, Harum
KFDaS/PVP3ORDTDS16/22	Kreatívne video II.		2	1C + 1S	S	3	L	A – Fx	Štric, Gubalová, Harum
KFDaS/PVP3ORDTDS21/22	Základy reklamy I.		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Orban
KFDaS/PVP3ORDTDS22/22	Základy reklamy II.		2	2S	S	3	L	A – Fx	Orban

KDT/PVP3ORDTDS10/23	Filmová tvorba, praktické cvičenia VI.		2	2C	S	3	L	A – Fx	Viluda
KDT/PVP3ORDTDS17/23	Autorské právo I.		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Viluda
KDT/PVP3ORDTDS18/23	Autorské právo II.		2	2P	S	3	L	A – Fx	Viluda
KDT/PVP3ORDTDS9/23	Filmová tvorba, praktické cvičenia V.		2	2C	S	3	Z	A – Fx	Viluda

Blok - bKDT - 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/PVP3ORDTDS1/22	Kreatívne písanie I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Janičík
KFDaS/PVP3ORDTDS2/22	Kreatívne písanie II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Janičík
KFDaS/PVP3ORDTDS23/22	Filmové žánre I.		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Štric
KFDaS/PVP3ORDTDS24/22	Filmové žánre II.		2	2P	S	1	L	A – Fx	Štric

Výberové predmety

Blok - bFDT - 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/VPDTDS1/22	Rozbory dokumentárnych filmov I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Vojtek, Králik, Harum
KDT/VPDTDS2/22	Rozbory dokumentárnych filmov II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Vojtek, Králik, Harum
KDT/VPDTDS18/23	Úvod do filmovej tvorby (ZS)		5	40sBV	S	1	Z	A – Fx	Viluda, Ostrochovský, Janičík, Vojtek, Palúch

Blok - bFDT - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/VPDTDS3/22	Rozbory dokumentárnych filmov III.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Vojtek, Králik, Harum
KDT/VPDTDS4/22	Rozbory dokumentárnych filmov IV.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Vojtek, Králik, Harum
KDT/VPDTDS7/22	Etnografický film I.		2	1C + 1S	S	2	Z	A – Fx	Viluda
KDT/VPDTDS8/22	Etnografický film II.		2	1C + 1S	S	2	L	A – Fx	Viluda
KFDaS/VPDTDS5/22	Dejiny slovenskej televízie I.		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Fifik
KFDaS/VPDTDS6/22	Dejiny slovenskej televízie II.		2	2P	S	2	L	A – Fx	Fifik

Blok - bFDT - 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/VPDTDS9/22	Aktívna účasť na umeleckých podujatiach a externé kompetenčné kurzy		5	24sBV	S	3	Z	A – Fx	Neved'al, Viluda

Blok - bFDS - 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/VPDTDS9/22	Aktívna účasť na umeleckých podujatiach a externé kompetenčné kurzy		5	24sBV	S	3	Z	A – Fx	Neved'al, Viluda

---

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

**d** - Dní za semester

**h** - Hodín za týždeň

**s** - Hodín za semester

**t** - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

---

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

**!** - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

**+** - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

**-** - predmet sa realizuje poslednýkrát

---

**\*** - predmet má viac podmieňujúcich predmetov