

## Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2023/2024**  
 Študijný program: **mDU - divadelné umenie - (jednoodborové štúdium, magisterský stupeň, denná forma)**  
 Študijný odbor: **39. Umenie**  
 Osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu : **doc. Mgr. art. František Výrostko**

### Študijná časť

#### Povinné predmety

##### Blok - mDU - 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/PPmDU10/22	Inscenačné dejiny slovenskej a svetovej drámy 20. a 21. storočia II.*		2	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Himič, Timko
KDRaT/PPmDU13/22	Nové trendy divadla 20 a 21. storočia I.*		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Daubrava, Knopová
KDRaT/PPmDU14/22	Nové trendy divadla 20 a 21. storočia II.*		2	2S	S	1	L	A – Fx	Daubrava, Knopová
KDRaT/PPmDU3/22	Autorský seminár I.*		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Burdová, Kovalčíková, Olha
KDRaT/PPmDU4/22	Autorský seminár II.*		2	2S	S	1	L	A – Fx	Burdová, Kovalčíková, Olha
KDRaT/PPmDU9/22	Inscenačné dejiny slovenskej a svetovej		2	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Himič, Timko

	drámy 20. a 21. storočia I.*								
KDRaT/PVP1PZmDU1/22	Inscenačná prax ( dramaturgické a režijné kompetencie ) I.*		6	120sBV	S	1	Z	A – Fx	Olha
KDRaT/PVP1PZmDU2/22	Inscenačná prax ( dramaturgické a režijné kompetencie ) II.*		6	120sBV	S	1	L	A – Fx	Olha
KH/PVP1PZmDU3/22	Inscenačná prax ( herecké kompetencie ) I.*		6	120sBV	S	1	Z	A – Fx	Sanitra
KH/PVP1PZmDU4/22	Inscenačná prax ( herecké kompetencie ) II.*		6	120sBV	S	1	L	A – Fx	Sanitra
KH/PPmDU11/22	Súčasná herecká technika I.*		3	12sBV	S	1	Z	A – Fx	Mistrík, Výrostko
KH/PPmDU12/22	Súčasná herecká technika II.*		3	36dBV	S	1	L	A – Fx	Mistrík, Výrostko

Blok - mDU - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KH/PPmDU1/22	Autorský projekt I.*		8	2C	S	2	Z	A – Fx	Budinská, Burdová, Daubrava, Himič, Kočanová, Kovalčíková, Olha, Sanitra
KH/PPmDU2/22	Autorský projekt II.*		8	2C	S	2	L	A – Fx	Olha, Himič, Budinská, Burdová, Daubrava, Kočanová, Kovalčíková, Sanitra
KH/PPmDU7/22	Fyzické divadlo I.*		2	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Jekkel, Mischura

KH/PPmDU8/22	Fyzické divadlo II.*		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Jekkel, Mischura
KDRaT/PPmDU15/22	Nové trendy divadla 20 a 21. storočia III.*		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Daubrava, Knopová
KDRaT/PPmDU5/22	Diplomový seminár I.*		1	1S	S	2	Z	A – Fx	Sanitra, Mischura, Kočanová, Timko, Knopová, Špániková, Gromanová, Kovalčíková
KDRaT/PPmDU6/22	Diplomový seminár II.*		1	1S	S	2	L	A – Fx	Kočanová, Mischura, Sanitra, Timko, Knopová, Špániková, Kovalčíková, Gromanová

### Povinne voliteľné predmety

#### Blok - mDU - 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KH/PVP3ORmDU19/22	Interpretačný seminár I.		2	2C + 2Ci + 7sBV	S	1	Z	A – Fx	Budinská, Špániková
KH/PVP3ORmDU20/22	Interpretačný seminár II.		2	2C + 2Ci + 7sBV	S	1	L	A – Fx	Budinská, Špániková
KH/VPmDU10/22	Organizácia divadelného festivalu II.		1	20BV	A	1	L	absolvoval/ neabsolvoval	Kočanová, Ovšonková, Jekkel, Szöke
KH/VPmDU9/22	Organizácia divadelného festivalu I.		1	20BV	A	1	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Kočanová, Ovšonková, Jekkel, Szöke
KH/PVP3ORmDU1/22	Dabingový projekt I.		2	2C	S	1	Z	A – Fx	Rozkoš, Sanitra

KH/PVP3ORmDU2/22	Dabingový projekt II.		2	2C	S	1	L	A – Fx	Rozkoš, Sanitra
KDRaT/PVP3ORmDU11/22	Dramaturgické a režijné divadelné praktikum I.		4	1P + 5C + 3S	S	1	Z	A – Fx	Burdová, Daubrava, Himič, Kovalčíková, Timko, Ol'ha
KDRaT/PVP3ORmDU12/22	Dramaturgické a režijné divadelné praktikum II.		4	1P + 5C + 3S	S	1	L	A – Fx	Burdová, Daubrava, Himič, Kovalčíková, Timko, Ol'ha
KDRaT/PVP3ORmDU15/22	Dráma - divadlo - spoločnosť I.		2	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Himič
KDRaT/PVP3ORmDU16/22	Dráma - divadlo - spoločnosť II.		2	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Himič
KDRaT/PVP3ORmDU21/22	Kapitoly z dejín divadelnej réžie I.		2	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Kovalčíková, Ol'ha
KDRaT/PVP3ORmDU22/22	Kapitoly z dejín divadelnej réžie II.		2	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Kovalčíková, Ol'ha
KDRaT/PVP3ORmDU26/22	Projektová tvorba a produkcia I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Ciešlaková, Kovalčíková

KDRaT/PVP3ORmDU27/22	Projektová tvorba a produkcia II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Ciešlaková, Kovalčíková
KDRaT/PVP3ORmDU5/22	Divadelný tvorivý seminár I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Burdová
KDRaT/PVP3ORmDU6/22	Divadelný tvorivý seminár II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Burdová
KDT/PVP3ORmDU17/22	Filmová a televízna spolupráca režiséra s hercom I.		3	3C + 1S	S	1	Z	A – Fx	Viluda, Fífik
KDT/PVP3ORmDU18/22	Filmová a televízna spolupráca režiséra s hercom II.		3	3C + 1S	S	1	L	A – Fx	Viluda, Fífik

Blok - mDU - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/PVP3ORmDU10/22	Divadlo a nové médiá II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Daubrava
KDRaT/PVP3ORmDU13/22	Dramaturgické a režijné divadelné praktikum III.		4	1P + 5C + 3S	S	2	Z	A – Fx	Burdová, Daubrava, Himič, Kovalčíková, Timko, Oľha

KDRaT/PVP3ORmDU14/22	Dramaturgické a režijné divadelné praktikum IV.		4	1P + 5C + 3S	S	2	L	A – Fx	Burdová, Daubrava, Himič, Kovalčíková, Timko, Olha
KDRaT/PVP3ORmDU23/22	Manažérske minimum v divadelnom umení		2	2S	S	2	L	A – Fx	Ciešľaková, Kovalčíková
KDRaT/PVP3ORmDU24/22	Praktikum scénografickej a kostýmovej tvorby I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Daubrava
KDRaT/PVP3ORmDU25/22	Praktikum scénografickej a kostýmovej tvorby II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Daubrava
KDRaT/PVP3ORmDU7/22	Divadelný tvorivý seminár III.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Burdová
KDRaT/PVP3ORmDU8/22	Divadelný tvorivý seminár IV.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Burdová
KDRaT/PVP3ORmDU9/22	Divadlo a nové médiá I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Daubrava
KH/PVP3ORmDU21/23	Interpretačný seminár III.		2	2C + 7sCi	S	2	Z	A – Fx	Budinská, Špániková
KH/PVP3ORmDU22/23	Interpretačný seminár IV.		2	2C + 7sCi	S	2	L	A – Fx	Budinská, Špániková

KH/PVP3ORmDU3/22	Herecká prax v projektoch divadla AU I.		2	2C	A	2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Rozkoš
KH/PVP3ORmDU4/22	Herecká prax v projektoch divadla AU II.		2	2C	A	2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Rozkoš
KDRaT/PVP3ORmDU29/22	Rozhlasové praktikum		2	3C	S	2	Z	A – Fx	Výrostko, Oľha
KDRaT/PVP3ORmDU31/22	Teória divadla - hodnotové systémy a divadelná tvorba I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/PVP3ORmDU32/22	Teória divadla - hodnotové systémy a divadelná tvorba II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Knopová
KH/PVP3ORmDU30/22	Rozhlasový projekt		3	24sBV	S	2	L	A – Fx	Hečko, Oľha, Výrostko
KH/PVP3ORmDU33/22	Workshop		3	32sBV	S	2	Z	A – Fx	Kočanová
KDRaT/PVP3ORmDU28/22	Projektová tvorba a produkcia III.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Ciešlaková, Kovalčíková

Blok - mDU - 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
---------	-------	------	--------	--------	--------	------	------	------------	-----------

KDT/PVP2JPmDU DTDS1/22	Odborná angličtina I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Schneiderová
KDT/PVP2JPmDU DTDS2/22	Odborná angličtina II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Schneiderová

### Výberové predmety

Blok - mDU - 1 r.									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KIDM/V24/22	Kolaboratórium I		6	3S	S	1	Z	A – Fx	Murin, Rigová
KIDM/V25/22	Kolaboratórium II		6	3S	S	1	L	A – Fx	Murin, Rigová
KH/VPmDU10/22	Organizácia divadelného festivalu II.		1	20BV	A	1, 2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Kočanová, Ovšonková, Jekkel, Szöke
KH/VPmDU9/22	Organizácia divadelného festivalu I.		1	20BV	A	1, 2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Kočanová, Ovšonková, Jekkel, Szöke
KDRaT/VPmDU1/22	Analýza a interpretácia dramatického diela I.	!	2	2S	S	1	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/VPmDU2/22	Analýza a interpretácia dramatického diela II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Knopová
KDRaT/VPmDU3/22	Osobnosti súčasnej		1	2S	A	1	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Himič, Olha



	slovenskej réžie a dramaturgie I.								
KDRaT/VPmDU4/22	Osobnosti súčasnej slovenskej réžie a dramaturgie II.	1	2S	A	1	L	absolvoval/ neabsolvoval	Himič, Oľha	
KH/VPmDU1/22	Rečová kultúra a komunikácia I.	2	1C + 1S	S	1	Z	A – Fx	Špániková	
KH/VPmDU2/22	Rečová kultúra a komunikácia II.	2	1C + 1S	S	1	L	A – Fx	Špániková	
KH/VZmDU3/22	Ansámblový spev I.	1	2C	A	1	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Timko	
KH/VZmDU4/22	Ansámblový spev II.	1	2C	A	1	L	absolvoval/ neabsolvoval	Timko	
KH/VZmDU5/22	Laboratórium ( ZS )	2	3C	A	1	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Výrostko	
KH/VZmDU6/22	Laboratórium ( LS )	2	3C	A	1	L	absolvoval/ neabsolvoval	Výrostko	
KH/VZmDU7/22	Prax v odbore ( ZS )	4		A	1	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Rozkoš	
KH/VZmDU8/22	Prax v odbore ( LS )	4		A	1	L	absolvoval/ neabsolvoval	Rozkoš	
KDRaT/VPmDU10/22	Vizuálne pramene divadla ako komunikačný a rekonštrukčný nástroj II.	1	1P + 1C + 11BV	A	1	L	absolvoval/ neabsolvoval	Daubrava, Oľha	

KDRaT/VPmDU5/22	Svetelný dizajn a scénické priestory I.		1	2S	A	1	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Mituch, Daubrava
KDRaT/VPmDU6/22	Svetelný dizajn a scénické priestory II.		1	2S	A	1	L	absolvoval/ neabsolvoval	Mituch, Daubrava
KDRaT/VPmDU9/22	Vizuálne pramene divadla ako komunikačný a rekonštrukčný nástroj I.		1	1P + 1C + 11BV	A	1	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Daubrava, Ol'ha
KH/VPmDU11/23	Základy manažmentu divadelného festivalu I.		1	20sBV	A	1	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Kočanová, Jekkel, Szöke
KH/VPmDU12/23	Základy manažmentu divadelného festivalu II.		1	20sBV	A	1	L	absolvoval/ neabsolvoval	Kočanová, Jekkel, Szöke
KDRaT/ZmDU15/22	Video seminár súčasnej divadelnej tvorby I.		2	2S	A	1	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Kovalčíková
KDRaT/ZmDU16/22	Video seminár súčasnej divadelnej tvorby II.		2	2S	A	1	L	absolvoval/ neabsolvoval	Kovalčíková

## Blok - mDU - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KIDM/V26/22	Kolaboratórium III		6	3S	S		Z	A – Fx	Murin, Rigová
KH/VPmDU10/22	Organizácia divadelného festivalu II.		1	20BV	A	2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Kočanová, Ovšonková, Jekkel, Szöke
KH/VPmDU9/22	Organizácia divadelného festivalu I.		1	20BV	A	2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Kočanová, Ovšonková, Jekkel, Szöke
KH/VPmDU3/23	Rečová kultúra a komunikácia III.		2	1C + 1S	S	2	Z	A – Fx	Špániková
KDRaT/VPmDU10/22	Vizuálne pramene divadla ako komunikačný a rekonštrukčný nástroj II.		1	1P + 1C + 11BV	A	2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Daubrava, Ol'ha
KDRaT/VPmDU11/22	Kapitoly z českého divadla I.		1	13BV	S	2	Z	A – Fx	Timko, Himič
KDRaT/VPmDU12/22	Kapitoly z českého divadla II.		1	13BV	S	2	L	A – Fx	Timko, Himič
KDRaT/VPmDU13/22	Žánre hudobného divadla I.		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Timko

KDRaT/VPmDU14/22	Žánre hudobného divadla II.		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Timko
KDRaT/VPmDU7/22	Sumarizácia dejín a teórie I.		1	1S	S	2	Z	A – Fx	Timko
KDRaT/VPmDU8/22	Sumarizácia dejín a teórie II.		1	1S	S	2	L	A – Fx	Timko
KDRaT/VPmDU9/22	Vizuálne pramene divadla ako komunikačný a rekonštrukčný nástroj I.		1	1P + 1C + 11BV	A	2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Daubrava, Oľha
KH/VPmDU13/23	Festivalový manažment v praxi I.		1	20sBV	A	2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Kočanová, Jekkel, Szöke
KH/VPmDU14/23	Festivalový manažment v praxi II.		1	20sBV	A	2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Kočanová, Jekkel, Szöke
KH/VZmDU3/22	Ansámblový spev I.		1	2C	A	2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Timko
KH/VZmDU4/22	Ansámblový spev II.		1	2C	A	2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Timko
KH/VZmDU5/22	Laboratórium ( ZS )		2	3C	A	2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Výrostko
KH/VZmDU6/22	Laboratórium ( LS )		2	3C	A	2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Výrostko

KH/VZmDU7/22	Prax v odbore ( ZS )		4		A	2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Rozkoš
KDRaT/VZmDU15/22	Video seminár súčasnej divadelnej tvorby I.		2	2S	A	2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Kovalčíková
KH/VZmDU8/22	Prax v odbore ( LS )		4		A	2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Rozkoš

### Štátne skúšky

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

**d** - Dní za semester

**h** - Hodín za týždeň

**s** - Hodín za semester

**t** - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

**!** - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

**+** - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

**-** - predmet sa realizuje poslednýkrát

\* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov